

鶴見大学文学部 日本文学科

二〇二〇年度 AO入試  
（1期）

## 課 題 集

鶴見大学文学部日本文学科

## 二〇二〇年度 AO入試（1期）課題集

※課題 A・B のどちらかを選んで答えて下さい。

○解答は指定の縦書き原稿用紙を使用し、手書きで記入して下さい（別に指示のある場合や原稿用紙に適さない内容の場合には別の用紙を使ってもよい）。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。それが伝わるようにレポートを作成してください。

○調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手にとることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名とURLを記してください。

※出願・選考については、別紙「AO入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試センター」に連絡してください。

鶴見大学入試センター 電話 045-580-8219・8220

○予約なしでも、所定の日時内であれば面談は可能です。また、オープンキャンパス・大学祭（紫雲祭）の日は、AO面談ブースにて、教員が面談に応じます。

○課題作成のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、開館日を「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターの申し出て下さい（入口にゲートがありますが、脇のチャイムを押せば入館できます）。

## ※解答の提出

○課題に対する解答は、他の出願書類（入学志願票・調査書および入学検定料）とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

3

## A 古典に関する課題

滝廉太郎作曲で有名な「春のうららの隅田川」で始まる「花」の歌詞3番の冒頭に「錦織りなす長堤に」という一節があります。

- 1 「花」の歌詞全体を、自筆で丁寧に書写して下さい。
- 2 「花」の作詞者は誰で、どのような人物であるのかを調べて、四〇〇字程度で記述して下さい。
- 3 その上で、ここで言う「錦」について、具体的にはどのような色を言っているのかを、理由を明確にして説明して下さい。
- 4 「錦」を詠んだ和歌をできるだけ沢山集めて、その「錦」が具体的にはどのような色を言っているのかを、それぞれ理由を明確にして色別に分類整理し、時代順に一覧にして下さい。歌の出典の歌集名と作者名は必ず書いて下さい。
- 5 4の中で3と同じ色を指摘し、「花」の歌詞とどのような関係にあるのかを、「花」の作詞者の経歴を交えて、四〇〇字程度で説明して下さい。
- 6 古典から現代までの、物語や小説や詩だけでなく演劇や絵画や映像を含むいろいろな作品の「錦」をできるだけ沢山集めて、それを抜き書きしたり画像や写真を添付したりして、それらを色別に分類整理し、時代順に一覧にして下さい。作品名や作者名等は必ず書いて下さい。
- 7 4と6の一覧を基にして、いろいろな「錦」に共通する点を端的に説明して下さい。また、作品や時代によってどのように相違する点があるのかを、詳しく説明して下さい。

4

## B 近現代文学に関する課題

- 1 百人一首はお正月などに行われる日本の伝統的なかるたの一つです。他にも日本にはたくさんのかかるたがあります。そこで次のことを調べて原稿用紙にまとめて下さい。(各五枚以上)

(1) 日本のかかるたは、どのように出来上がってきたのですか。

(2) 現在日本では、どのようなカルタが行われていますか。ただし、トランプやUNO(ウノ)など海外からのものは除きます。

- 2 次の【条件】にそって、かるた(読み札と取り札)を、四十四組作って下さい。

### 【条件】

① 文学や国語と関係するテーマをもったものであること。

(例えば 故事成語かるた、夏目漱石かるた 神奈川の文学ゆかりのかるた)

② A4の紙1枚に8枚の札を書くこと。

(上に読み札、下に取り札を書き、切り離さないでA4のまま提出する。)

③ 五・七のリズムを基本に文を作ること。

④ 百人一首のように読み札には全文を書き、取り札には途中からの文を書くこと。

⑤ 取り札の最初にくる文字は、五十音の中から四十四音を入れること。

⑥ 取り札には、絵を入れること。

- 3 かるたの制作を通して、気づいたことや考えたこと、かるたを作るのに工夫したことなどを原稿用紙にまとめなさい。(十枚以上)

鶴見大学文学部 日本文学科

二〇二〇年度 AO入試  
(2期)

## 課 題 集

鶴見大学文学部日本文学科

## 二〇二〇年度 AO入試 (2期) 課題集

## ※課題 A・B のどちらかを選んで答えて下さい。

○ 解答は指定の縦書き原稿用紙を使用し、手書きで記入して下さい。(別に指示のある場合や原稿用紙に適さない内容の場合には別の用紙を使ってもよい)。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○ この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。それが伝わるようにレポートを作成してください。

○ 調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手にとることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名とURLを記してください。

※出願・選考については、別紙「AO入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○ 面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試センター」に連絡してください。

鶴見大学入試センター 電話 0455808219・8220

○ 予約なしでも、所定の日時内であれば面談は可能です。また、オープンキャンパス・大学祭(紫雲祭)の日は、AO面談ブースにて、教員が面談に応じます。

○ 課題作成のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、開館日を「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターの申し出て下さい(入口にゲートがありますが、脇のチャイムを押せば入館できます)。

## ※解答の提出

○ 課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。



3

## A 古典に関する課題

「横浜市歌」は、小説『舞姫』の作者、森鷗外が作詞し、明治四二年（一九〇九）七月一日に行われた、「横浜開港五十年記念大祝賀会」で披露され、今も歌い継がれています。「朝日かがよふ海に」つらなりそばだつ島々なれば あらゆる国より舟こそ通へ」という一節があります。

問一 「横浜市歌」の歌詞全体を、自筆で丁寧に書写してください。参照した資料名、ページ数、ホームページ等について書き添えてください。ただし、昭和四一年（一九六六）に改訂される以前の、歴史的仮名づかいで表記された歌詞を選ぶこと。

問二 森鷗外『舞姫』を開き、冒頭の三段落、「これや日記の成らぬ縁故なる、あらず、これには別に故あり。」までを読み、語り手について書かれていることを一〇〇字程度で簡潔にまとめてください。

問三 森鷗外について調べ、ドイツ留学への出発（明治一七年（一八八四））から帰国（明治二一年（一八八八））までの年表を、A4の紙一枚に工夫してまとめてください。

問四 森鷗外がドイツ留学に向かう旅で書いた『航西日記』（『新日本古典文学大系明治編』五の『海外見聞集』に収載）を開き、セイゴン（サイゴン）の港に上陸した部分を書き出し、左記に答えてください。  
・動物園で見た動物一六種を順に書き抜いて、見慣れない漢字で書かれた動物には説明を加えてください。絵や写真を使ってもよろしい。  
・動物園に出かけた年月日を書いてください。

問五 「横浜市歌」の、「朝日かがよふ海に」つらなりそばだつ島々なれば あらゆる国より舟こそ通へ」について、左記に答えてください。  
・「かがよふ」「そばだつ」の語意を、古語辞典、国語辞典を調べて、用例とともにまとめてください。  
・「舟こそ通へ」の部分の係り結びを説明してください。  
・「朝日かがよふ海に」つらなりそばだつ島々なれば あらゆる国より舟こそ通へ」を口語訳してください。

問六 「かがよふ」の四文字を含む古典の和歌（短歌）を、索引やデータベースを使ってできるだけたくさん集め、何が「かがよふ」かによって分類整理し、一覧にしてください。ただし、本によって表記が違う場合があるので、「かがよふ」だけではなく、「かかよふ」「輝ふ」「赫ふ」「輝ふ」等と書かれた歌も含めて調べ、「か、通ふ」と読む歌は区別してください。それぞれの歌が載る歌集名と作者名を必ず書いてください。

問七 右の「6」の作業を通じて考察したことを、簡潔にまとめてください。

問八 右の「6」の作業を通じて、あなたが好ましいと思った和歌を二首選び、各二〇〇字程度で紹介してください。

4

## B 近現代文学に関する課題

与謝野晶子『みだれ髪』の巻頭「胭脂紫」の章には、九十八首の短歌が掲載されています。冒頭の歌から九十八首目まで連番を打ち、以下の問に答えなさい。

問一 与謝野晶子のプロフィールと、『みだれ髪』の文学史的意義について、六百字程度で述べなさい。

問二 胭脂色とは、「黒みのある紅色」（『広辞苑 第七版』）です。右の九十八首の中から、「紅」系統の色をイメージさせる短歌をすべて抜き出し、連番の番号とともに手書きで書き写しなさい。二十首以上あります。

問三 問二で抜き出した「紅」系統の色を、たとえば単語の種類や色の濃淡など、各自の工夫で分類しなさい。

問四 問三の分類がそれぞれどのような傾向の内容であるかを、歌を具体的に指摘しながら説明しなさい。

問五 「白」系統の色をイメージさせる短歌をすべて抜き出し、連番の番号とともに手書きで書き写しなさい。さらに、「白」系統の色がどのような傾向の内容であるかを、歌を具体的に指摘しながら説明しなさい。

問六 短歌表現における色の効果について、考えるところを述べなさい。



A O 入試  
1 期・2 期A O 入試  
1 期・2 期

- (27)Physical problems
- (28)Boredom
- (29)Retreating from others
- Sleeping too much
- Weight (30)gain or weight loss
- Negative feelings towards host (31)nationals

(D) People suffering from culture shock typically fall into one of three groups. The first group of people have the most trouble (32) overcoming culture shock. They withdraw from others, especially members of the host culture, or they return to their home countries (33) ahead of time. They often have negative feelings about the host culture. The second group likes the new culture so much that they (34) adopt it as their own, losing their former cultural (35) identity. They often choose to stay in the new culture. The last group adapts to the new culture: their cultural identity changes by blending their own culture and their host country's culture. The members of this last group usually have less trouble returning to their home countries than members of the other two groups.

Fortunately, culture shock is not (36)permanent for most people. (E)We can prepare for culture shock before we move in order to reduce its effect on us. (F)There are also things we can do after we move in order to get over culture shock more quickly.

出典（一部改変）：Peter Vincent [著] (2017) *Speaking of Intercultural Communication*, 南雲堂

## 問 答

1. 本文中(2)～(36)の単語・連語の本文中における意味を調べ、単語については品詞も調べて解答题に書いてください。書き方は(1)の例にならってください。他に調べた単語・連語があれば、空欄に記入してください。
2. 下線部[A]の質問に日本語で答えてください。
3. a. 下線部[B]を日本語に訳してください。  
b. 下線部[B]は本文中のグラフに示されています。グラフの①～④に入る適切な語を本文中から書いてください。
4. 下線部[C]の look forward to...と同じ用法の例文を一つ辞書から探し、その日本語訳とともに書いてください。その際に出典（辞書のタイトルなど）も明記してください。
5. a. 下線部[D]の囲み部分の動詞-ingの用法の名称を答えてください。同じ用法の例文を一つ辞書から探し、その日本語訳とともに書いてください。その際に出典（辞書のタイトルなど）も明記してください。  
b. 下線部[D]を動詞-ingの用法を使わずに同じ意味の文になるように英語で書き直してください。
6. a. 下線部[E]と下線部[F]を日本語に訳してください。  
b. 下線部[E]と下線部[F]を実践するとしたら、あなたは具体的にどのようなことをしようと思いませんか。350～400字の日本語であなたの意見を述べてください。

2020 年度  
鶴見大学 文学部 英語英米文学科  
【AO入試課題（1期）①】

## 解答用紙

|    |  |  |
|----|--|--|
| 氏名 |  |  |
|----|--|--|

2020 年度  
鶴見大学 文学部 英語英米文学科  
【A〇入試課題（1期）①】 解答用紙

| 1.                       | 本文中における意味 | 品 詞 |
|--------------------------|-----------|-----|
| (1) <i>affect(s)</i> 【例】 | ～に影響を与える  | 動詞  |
| (2) <i>depressed</i>     |           |     |
| (3) <i>withdraw</i>      |           |     |
| (4) <i>confusion</i>     |           |     |
| (5) <i>depression</i>    |           |     |
| (6) <i>frustration</i>   |           |     |
| (7) <i>are used to</i>   |           |     |
| (8) <i>surround(ed)</i>  |           |     |
| (9) <i>behave(ing)</i>   |           |     |
| (10) <i>miss</i>         |           |     |
| (11) <i>sense(s)</i>     |           |     |
| (12) <i>flood(ed)</i>    |           |     |
| (13) <i>sight(s)</i>     |           |     |
| (14) <i>catch up</i>     |           |     |
| (15) <i>increase</i>     |           |     |
| (16) <i>right away</i>   |           |     |
| (17) <i>overseas</i>     |           |     |
| (18) <i>honeymoon</i>    |           |     |
| (19) <i>adjustment</i>   |           |     |
| (20) <i>acceptance</i>   |           |     |
| (21) <i>comfortable</i>  |           |     |

[illegible]

【次頁へ続く】





2020年度  
鶴見大学文学部・英語英米文学科  
【AO入試課題（2期）①】

〈注意〉

1. 解答は必ず添付した解答用紙に記入して、出願時に提出して下さい。面接時にこの解答について質問します。
2. 課題は面接試験日には必ず持参してください。面接時には部分的に音読をしますので、どの部分でも音読できるように練習してください。また、英文の内容についても質問をすることがあります。

問題

次の英文を読んで以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

Singapore is the only Asian nation that is <sup>(1)</sup>close to becoming an English-speaking society, as the language is commonly spoken in government offices, schools, business and shopping <sup>(2)</sup>districts in the country.

Singapore, a nation of <sup>(3)</sup>ethnic <sup>(4)</sup>diversity that includes Malay, Chinese, Indian and other cultures, has emphasized the use of English as a common language to unify the nation. The government has an <sup>(5)</sup>ambitious reason for this: If a small nation like Singapore wants to survive in the international community, it must create an accommodating environment for trade and investment. The best way to achieve this is to adopt the use of English, the international language.

Today, lessons are taught in English at all schools in the country. <sup>(6)</sup>According to a recent government <sup>(7)</sup>survey, two out of every five first-grade ethnic Chinese primary school students currently speak English at home.

English <sup>(8)</sup>proficiency has become a requirement for achieving professional success in Singapore and as a result has helped to <sup>(9)</sup>highlight the importance of the language in Singaporean life.

<sup>(10)</sup>On the other hand, the rapid <sup>(11)</sup>proliferation of English has resulted in a social dilemma, as <sup>(12)</sup>neglecting ethnic languages and heritage could lead to a loss of cultural identity and pride.

A survey shows that 12 percent of middle and high school students of Chinese <sup>(13)</sup>origin said that, given the chance to select their own race, they would choose to be Caucasian. According to analysts, young people <sup>(14)</sup>admire Caucasians as they are easily influenced by U.S. and European cultures after having studied Western literature and technology in English.

Many ethnic Chinese <sup>(15)</sup>lament the loss of a Chinese identity. They say that Chinese classics are all forgotten now and Chinese proficiency among Singaporeans has <sup>(16)</sup>declined.

But Singapore's dependency on English will <sup>(17)</sup>inevitably increase <sup>(18)</sup>as long as the nation aims to sharpen its internationally competitive edge.

It is possible that Singapore will become an entirely English-speaking nation. <sup>(A)</sup>Should this happen, what meaning will the Chinese language and culture have to ethnic Chinese? Singapore <sup>(19)</sup>faces a difficult road ahead in <sup>(20)</sup>preserving its languages and cultures.

出典 Takahisa Tsuchiya, Rika Hanamitsu & Bill Benfield, *Read UP: 22 Steps to Strategic Reading*, Seibido, 2002.

《注》 Malay マレー人 accommodating 受け入れやすい Caucasian 白人 dependency 依存

設問

1. 波線部(2)～(20)の単語・熟語について、本文中のそれぞれの箇所における品詞と意味を調べて、解答用紙に記入してください。書き方は(1)の例に従い、他に調べた語があれば空欄に記入してください。
2. シンガポールが英語を重視してきた背景として第二段落で述べられていることを2つ、日本語で説明してください。
3. 中国系シンガポール人（Ethnic Chinese）の小学校一年生のうち、どのくらいの割合が家庭で英語を話すか、第三段落で述べられている調査結果を日本語で説明してください。
4. シンガポールにおいて英語力があることでどのように有利になるか、第四段落の説明からわかることを日本語で説明してください。
5. 社会の中で英語が広まることでどのような問題が生じるか、第五段落の説明からわかることを日本語で説明してください。
6. 下線部(A)を this が指す事柄を明らかにしたうえで和訳してください。なお、文頭の Should this happen, は If this should happen, の If が省略された形です。
7. シンガポールの事例に関する2002年のこの英文では、社会の中で英語を重視したり、英語が広まることの良い面と悪い面が述べられていました。日本で英語に重点を置いていくことについてあなたはどうか考えますか。360～400字の日本語であなたの考えを述べてください。

2020年度  
鶴見大学文学部・英語英米文学科  
【AO入試課題（2期）①】

解 答 用 紙

氏名

1.

|      | 単語・熟語             | 品詞  | 本文中における意味 |
|------|-------------------|-----|-----------|
| (1)  | close             | 形容詞 | (〜が) 間近で  |
| (2)  | district          |     |           |
| (3)  | ethnic            |     |           |
| (4)  | diversity         |     |           |
| (5)  | ambitious         |     |           |
| (6)  | according to      |     |           |
| (7)  | survey            |     |           |
| (8)  | proficiency       |     |           |
| (9)  | highlight         |     |           |
| (10) | on the other hand |     |           |
| (11) | proliferation     |     |           |
| (12) | neglect           |     |           |
| (13) | origin            |     |           |
| (14) | admire            |     |           |
| (15) | lament            |     |           |
| (16) | decline           |     |           |
| (17) | inevitably        |     |           |

5

[illegible]

6

7

[illegible]

8

|   |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |

9

[illegible]

20×20



2020 年度 鶴見大学文学部  
文化財学科  
〈AO入試・課題〉

〔1期課題〕……「郷土を調べる」

あなたの「郷土」に関することについて、(1)～(4)の中から1つ選んで、レポートにまとめなさい。

- (1) 郷土の歴史について、時代を通して調べる。
- (2) 郷土の遺跡や史跡から、1つを選んで調べる。
- (3) 郷土の古社寺、古民家、古建築から、1つを選んで調べる。
- (4) 郷土の年中行事、祭礼、伝統芸能、工芸から、1つを選んで調べる。

〔2期課題〕……「美術工芸品を解説する」

あなたの好きな「美術工芸品」（芸術作品、伝統工芸品＝絵画・彫刻・書画・工芸品など）の中から、1つを選んで解説し、レポートにまとめなさい。

※1期、2期ともに、エントリー後の「面談」の際に「執筆の手引き」をお渡しします。調べ方、まとめ方については、その際に相談してください。

文化財学科「AO入試」課題レポート — 執筆の手びき —

●1期課題「郷土を調べる」について

「1期課題」は、自分の郷土の歴史、文化について調べる課題です。実際に現地に足を運んで取材して調べてください。資料については地域の図書館などを利用しましょう。

1. 「郷土」の範囲と調査対象について

「郷土」の範囲については、あなたが暮らしている市町村レベルが望ましいですが、都道府県レベルも可とします。住まいの周辺以外にも、通学する高校の周辺や通学途中に見える場所なども「郷土」の範囲に認めます。また、調査の対象については有名、無名を問いません。

2. 内容について

▶「1期課題」の(1)～(4)の中から、テーマを1つ選んでください。

- (1) 「郷土の歴史について、時代を通して調べる」の場合
  - ・郷土の歴史を、先史、古代から現代までを通して記述する。
  - ・「市町村史」や古地図（地図）、各種郷土史の図書を駆使し、自分の取材を加えて説明する。
- (2) 「郷土の遺跡や史跡から、1つを選んで調べる」の場合
  - ・いつ、誰によって作られたか、どんな作りで、どのように使われていたかを記述する。
  - ・現代まで、どのように残されているか、現状を、自分の取材を加えて説明する。
- (3) 「郷土の古社寺、古民家、古建築から、1つを選んで調べる」の場合
  - ・いつ、誰によって作られたか、どんな作りで、どのように使われていたかを記述する。
  - ・現在はどのようなか、自分の取材を加えて説明する。
- (4) 「郷土の年中行事、祭礼、伝統芸能、工芸から、1つを選んで調べる」の場合
  - ・いつごろ始まったか、どんな内容か、どんな音楽や所作がなされているかを記述する。
  - ・どのような人々に受け継がれ、現代にどう生きているか、自分の取材を加えて説明する。

3. 注意点

以下のものについては「不可」となりますので、注意してください。  
 ＊自分が訪れたことがない所のものを、図書やインターネットなどで調べたもの。  
 ＊オカルト的なテーマ（例えば、「古代文明は宇宙人が作った」「心霊があかす古代人の心」など）。  
 ＊単なる旅行記や読書感想文。

●2期課題「美術工芸品を解説する」について

「2期課題」は、美術館や博物館などで展示されている「美術工芸品」の中から1点を選んで調べる課題です。最低、1回は、展示された実物を観察してください。資料については図書館などにある各種の専門図書などを使用しましょう。

1. 自分の好きな作品を1つ選んで、実際に見に行き、観察する。

作品の所在地や、古さ、大きさなどは問いません。あなたの好きな「美術工芸品」（芸術作品、伝統工芸品＝絵画・彫刻・書画・工芸品など）から1つを選んで、調べてください。

2. 必要事項について

1. 正式名称、読み方、作品の属するジャンル。
2. 製作（制作）された時代、製作（制作）者。
3. 全体または部分における素材（材料）、および技術。
4. 時代背景。
5. どのような人々が守り伝えてきたか、現状はどうなっているか。
6. 文化史上の位置や価値、また将来に守り伝えていくために考慮すべきこと。

3. 注意点

- ・全体の形や構造、細部のつくり、色あいや風化の具合など、実物をよく観察すること。
- ・観察時にメモやスケッチ（写真撮影をする場合は許可を得る）をすること。
- ・美術館や博物館などの解説板やパンフレット、リーフレット、図録（カタログ）などを資料としてよい。

●課題レポートの様式

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 用紙 | 《1期・2期共通》<br>A4サイズ。（縦書き、横書きいずれも可）<br>（手書きの場合）……400字詰め原稿用紙にペン書き。<br>（ワープロ使用の場合）……白紙の用紙にプリントアウト。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 構成 | 《1期・2期共通》<br>表紙 ……「題目」、「高校名」、「氏名」を明記すること。<br>目次 ……各章段の「タイトル」と、その冒頭のページの「番号」を記すこと。<br>本文 ……各ページの「番号」を記すこと。<br>本文の中で「図」や「写真」、「表」や「グラフ」を使うことは自由。<br>それらを大きく示す必要がある場合は、折り込みにしてもよい。<br>注 ……本文の記述に対する「出典」や「用語の説明」などを記すこと。<br>そうした記述を本文から分けることで、本文の説明の流れを阻害しないように工夫する。<br>参考文献 ……参考にした図書や論文などの「著者名（団体名）」、「書名（論文名）」、「出版社（編集者）」、「刊行年月」を明記すること。<br>また、ネット情報は極力避けること。やむを得ない場合は「サイト名」や「URL」などを明記すること。<br>（その他） ……その他に必要事項があれば付記すること。<br>特殊な場合は面談時に相談すること。 |
| 言語 | 《1期・2期共通》<br>日本語の漢字仮名交じり文で記述することを原則とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 字数 | 1期課題……3,000字以上。 2期課題……2,400字以上                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

★課題の執筆方法や内容に関する質問は、「面談」の際に担当教員にしてください。電話・メール・伝言などによる応答は行っていません。

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2020年度鶴見大学文学部ドキュメンテーション学科<br/>AO入試(1期)課題</p> <p>次のA・Bの課題に答えてください。</p> <p>課題A 次のア〜ウよりテーマを1つ選び、1000字以内で述べてください。</p> <p>ア 図書館や図書室を利用して「良かった」「助かった」と思った時の経験を紹介してください。</p> <p>イ 「この本に出会うべくして出会った」「この本は私を待っていた」と感じた経験を紹介してください。</p> <p>ウ コンピュータを使いこなすことが出来たら良いと思うもの・ことを紹介してください。</p> <p>課題B 次の文を読み、問1・問2・問3に解答してください。</p> <p>あなたは友人から「暦(こよみ)について知りたいのだけれど、なにか良い本を知らない？」と聞かれました。そこで、あなたは友人といっしょに本を探すことになりました。</p> <p>問1 あなたは友人に2つ質問をするとしたら、どのような質問をしますか。</p> <p>問2 あなたの質問に友人はそれぞれどのように答えましたか。</p> <p>問3 実際に図書館や図書室へ行き、友人に紹介する本を2冊探してください。</p> <p>ア 書名、編著者名、出版社、出版年を記してください。</p> <p>イ それぞれの本の内容を紹介してください(各200字以内)。</p> <p>ウ どうしてその本を選んだのか、その理由を説明してください(各200字以内)。</p> <p>*出願時に提出する解答について<br/>出願時には以下の4種の解答を提出してください。</p> <p>1 課題Aの解答</p> <p>2 課題B問1の解答(字数制限はありません)</p> <p>3 課題B問2の解答(字数制限はありません)</p> <p>4 課題B問3(ア〜ウ)の解答</p> <p>解答は全てA4サイズの用紙に記し、通し番号を付けて提出してください。<br/>手書きでもワープロソフトを使用してもかまいません。<br/>文章の最後に字数を記してください(例:985字)。</p> | <p>2020年度鶴見大学文学部ドキュメンテーション学科<br/>AO入試(2期)課題</p> <p>別紙課題A、Bのどちらか1つを選択してください。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>課題 A</p> <p>この1年間に刊行された新聞、雑誌から生活用品の広告を2つ選び、以下の間に答えてください。</p> <p>問1 2つの生活用品の、(a)〜(c)の各年代の広告をそれぞれ複写し、その広告が掲載された新聞、もしくは雑誌の名称、掲載年月(新聞の場合は年月日)、出版社名を記してください。また、何を取り上げた広告かわかるよう、それぞれ100字以内で説明してください。</p> <p>(a)1890年-1920年 (b)1950年-1980年 (c)2018年7月以降</p> <p>※新聞や雑誌はその当時のものである必要はありません。縮刷版や復刻版、もしくは本に引用されているものでもかまいません。</p> <p>問2 各年代の広告を比較して、わかったことや考えたことなどを述べてください(各400字以内)。</p> <p>*出願時には以下の2種類の解答を提出してください。</p> <p>1 問1の解答</p> <p>ア 各年代の広告の複写</p> <p>イ 新聞名・雑誌名、掲載年月(新聞の場合は年月日)、出版社名</p> <p>ウ 説明文(各100字以内)</p> <p>2 問2の解答(各400字以内)</p> <p>解答は全てA4サイズの用紙に記し、通し番号を付けて提出してください。<br/>手書きでもワープロソフトを使用してもかまいません。<br/>文章の最後に字数を記してください(例:398字)。</p> <p>*口頭発表<br/>課題Aで調べたこと、考えたことをまとめて5分程度で発表してください。発表に必要な資料があれば各自で用意してください。また、発表時にパソコン、プロジェクト等の機器や道具を使用する場合は、出願時に申し出てください。</p>                                                                                                                                                     | <p>課題 B</p> <p>身近な道具をひとつ選んでください。その道具をどのように使っているのかを観察して、以下の間に答えてください。</p> <p>問1 検討対象とした道具を紹介してください。</p> <p>問2 自分の体をどのように使いその道具を使っているのかよく観察し、その観察をもとにしながらその道具と人との関係を論じてください。(800字程度)</p> <p>*出願時に提出する解答について<br/>出願時には以下の4種の解答を提出してください。</p> <p>1 問1の解答(字数制限はありません)</p> <p>2 問2の解答</p> <p>解答は全てA4サイズの用紙に記し、通し番号を付けて提出してください。<br/>手書きでもワープロソフトを使用してもかまいません。<br/>文章の最後に字数を記してください(例:985字)。</p> <p>*口頭発表<br/>課題Bで調べたこと・観察したこと・考えたことをまとめて5分程度で発表してください。発表に必要な資料があれば各自で用意してください。また発表時にパソコン、プロジェクト等の機器や道具を使用する場合は、出願時に申し出てください。</p> |

## 2020(令和2)年度 文学部 入学試験問題

2020(令和2)年度入学試験問題

### 小論文論題

推薦入試

日本文学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

本学科では漢文に関する科目を必修としています。  
あなたは日本文学を学ぶ上で、漢文の知識や読解力がなぜ必要だと思いますか。  
あなたの考えを600字以内にまとめてください。

文学部  
推薦入試

2020(令和2)年度入学試験問題

### 小論文論題

推薦入試

英語英米文学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

「失敗は成功のもと」という言葉があります。人は生きていくうえで様々な人と出会い、様々なおこないをする中で、自分も周囲も納得できる結果を残せるとは限りません。挫折を経験したとき、目標を見失ったとき、この言葉は多くのひとを支えてきました。英語にも「By mistakes we learn. いくつもの過ちによって私たちは学ぶ。」というよく似た言葉があります。日本語と英語に共通することわざは、人間は迷いながら失敗を重ねながら、それでもなお成長する能力を持つことを教えています。

設問 「失敗は成功のもと」ということわざについて、あなたはどのように考えますか？これまであなたは、失敗してしまった、どうしたらよいだろうと迷いながら、その経験を活かして努力を継続してきたことはありますか？あるいは、挫折したときに誰かの助力によって、困難を克服した経験はありますか？現在の自分の生活や勉強への取り組みにおいて、今後克服していきたいと考えていることがありますか？できるだけ具体的な事例に触れながら、あなたの考えることを600字以内にまとめて下さい。

2020（令和2）年度入学試験問題

## 小論文論題

推薦入試

文化財学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

〔題目〕文化財について学ぶ意義について

文化財について大学で学ぶことの意義は何だと考えていますか。人類としての立場と、あなたの個人的な立場とを分けて、それぞれ自由に述べなさい。

ただし、別紙の「小論文用紙」に、日本語で横書き、600字以内で書きなさい。

2020（令和2）年度入学試験問題

## 小論文論題

推薦入試

ドキュメンテーション学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

問 次の文章を読んで、自分の考えを六〇〇字以内で述べて下さい。

ものを考えるとは、読書のように、決められた行ごとに文字を右から左へと追っていくものではない。また、原稿用紙のマス目を一つひとつきれいに埋めていくようなものでもありません。だいいち、頭のなかには頁もマス目もありません。もつと渾然一体としています。それを誰かに伝えなければいけないときは、私たちは、それを本の頁や原稿用紙のマス目に沿って絞り出すように、なんとかきれいに整えて「出力」していきます。そうしなければ、ほかの誰かは、あなたの考えを知ることができません。

そうすることで、頭のなかが整理されたり、自分で思ってもいなかったような発想が浮かんでくることもあるでしょう。それこそが、書くことの恵みです。だから、ときどき私たちは、そうして出力されたものが、最初から頭のなかにあつたかのように勘違いをしてしまいます。でも、当然のことながら、頭のなかが最初からそうなっていたわけではありません。逆に、書いたり読んだり反芻したりすることで、渾然一体としていた思いや感情や印象や考えの矛盾の「かたまり」のような豊かさが選別され、角を落とされ、成形されてしまうことも当然あります。これはある意味、とても惜しいことです。

なぜなら、そういう腑分けされていない「かたまり」のような状態も、立派な「思考」だからです。そして、創造的な飛躍やひらめき、天から降ってきたようなアイデアというのは、こうした「かたまり」の思考がふつと化学反応のようなことを起こして、自分でもわからないまま、その「すきま」からひよいと飛び出してきたものなのです。

榎木野衣『感性は感動しない』世界思想社二〇一八年



2020(令和2)年度入学試験問題

国語

〔奨学特待生選抜試験〕

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で13ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

森澄雄氏は昭和二十三年、「寒雷」の十二月号に「石田波郷論」を発表した。精神の高みから高みへ呼びかけるような文章で、一編を貫く緊張は今でもいきいきと伝わってくる。時代の困難と個人的状況の困難とが、こんな文章を生んだのだ。戦争が終わって間もない当時、波郷も森氏は病床にあった。数年後、森氏はいえたが、波郷はいえなかった。

ここには、昭和二十三年という時点で、離合する列車の窓の中に森氏が見た波郷の**a**の**b**のフウシがある。

波郷俳句は彼の情感の頂点で**c**で死と打ち出される。まさに死止であつて、その間いわゆる叙情といふ**d**の要素を押し挟む余裕はない。

仏教は僕らに人生の無常迅速を教え、僕等は如何にもそうだと風にならぬに観念する。だが仏教の、或いは僕等の観念する無常迅速より、本当にやって来る人生の無常迅速はいつも少しばかり無常迅速なのだ。その人生の無常迅速の様に波郷俳句は、素速く、美しく。

だが、ある時、作家は、作品の中で、この人生の無常より素速く無常迅速を覚悟するかも知れぬ。生きながら、作品の中で、死を呼ぶかも知れぬ。

霜の墓抱き起こさるとき見たり 波郷

波郷の詩魂はまるで僕に、この作品の中に、**e**の**f**の様に見える。

森氏は、このあと、当時流行の「イデオロギイ評論」に触れる。それは俳句に「思想」を盛り込み、俳句を「思想的」に解釈しようとしたものであるらしい。森氏は、この「イデオロギイ評論」の限界を語り、自分との間に一線を引く。

僕はイデオロギイ評論の健康性を買すが、窮極の所でいつも僕のなかが納得しないのだ。一つのイデオロギイのシステムにかかった魚よりも、逃がした魚の方が大きい気がしてならぬ。

真実の詩魂は、その作品の中で、作家のイデオロギイやイズムよりも、もつといつわりのない、或いはまきれもない人間のなげきを伝えたいとは限るまい。そして、そういうなげきは、イデオロギイや美学の解釈をいつも絶するだろうから。

そして、こう書く。

霜の墓抱き起こさるとき見たり 波郷

の霜の墓は一体どういう思想を食うのか。おそらく波郷は現前の霜の墓の抱き起こさる時見たのだらう。まさに「霜の墓」であつたらうし、**g**の「霜の墓」らしい思想を見たのではあるまい。此の句に至る最捷の経路は、作者とともに、耳を澄まし、目を澄まして見るほかはあるまい。

波郷が見たものは、まさに抱き起こさる霜の墓であつて、僕等が解釈したり、予想したりする様な、何か意味ありげなものを、或いは嘆き出したわけではあるまい。ただ骨身に沁みて、誰よりもつきり見たのだ。或いは見てしまったのだ。

森氏は波郷の俳句をイデオロギイ的な解釈の触手から「明澄な孤独の詩魂」の彼方へ解き放とうとする。

それは同時に、波郷の俳句に言葉でもって近づくとへの絶望を語ることもある。

「波郷俳句のもつある本質的性格が、批評を拒絶し、あらゆる批評を不器用にしてしまうのだ」。

俳句は言葉でできているが、言葉に還元してしまふことのできない何かがある。

一つのイデオロギイのシステムにかかった魚よりも、逃がした魚の方が大きい。

言葉でとらえようとすれば、言葉の **h** 逃れてゆくものがある。

「作者とともに、耳を澄まし、目を澄まして見るほかはあるまい」。

こう書いた時、森氏は句集『雨覆』の後記に次のように記した波郷と紙一重だ。

私の俳句は散文の行い得ざることをやりたいと志すのみである。日々(たの)み得ぬものが、何(と)うして散文の後塵(こうじん)を押すの十七字を弄ぶを得んや。

波郷の言葉を借りれば、森氏は優れた「散文」の前に立つた「散文」の絶望を語っている、ということができる。

「散文」に解消してしまふことのできない「散文」としての俳句。波郷はそのような俳句を願った。

森氏の文章は、それを読み手の側から裏つけていることになる。

それから二月月して「寒雷」の翌昭和二十四年二月号に再び森氏の「波郷論余録」が載る。「僕は十二月号所載の僕の『波郷論』の中で重大な誤謬を犯していた」と書き出す。

霜の墓抱き起こさるとき見たり 波郷

の「抱き起こさる」主体が何かという問題だ。僕のあの文章では「霜の墓」が抱き起こされる事になっているが、これは当然病床の波郷が抱き起こされるのでなければならぬ。抱き起こされたとき、霜の墓が「フイ」だ、鮮かに目に入って来たのだ。霜の墓は目から直下に心の臓に刻印された。

森氏のいうこの「誤謬」は、あとで山本健吉にも指摘される。

焼け跡に立つた墓は、貴兄の病室から私もつきり目にとめました。あの部屋で病床に臥せていた貴兄を知っている私は、この句を読んでもちろん直ぐ奥さんが誰かに抱き起こされる貴兄を想像し、起こされた瞬間、足を向けた方の方の窓から戸外の焼

け跡に霜の墓を見た——と言うより、この「見たり」は病者の眼底に焼き付いたと言った方がよい位強い響きを持っています。ところを想像します。倒れた墓を抱き起こすなぞという解釈は、思っただけで済んだこと。私は森氏の解釈から今の若い作家たちは「霜の墓」のあとにおけるような句中の小休止を無視して、一本調子に読み下してしまう傾向があるのではないかと思います。抱き起こさるると霜の墓見たり」という順序に表現しなければ、すつと頭に入らないのではないかと思います。

僕の考えから先に言ってしまうと、抱き起こされる霜の墓を見た——という森氏の最初の解釈は、完全な「誤謬」というわけではないと思う。

この句の言葉だけを見て、倒れた墓を抱き起こされるさまを思い浮かべる人は、かなりいるのではないかと。この句の言葉は、まさにそのように——霜の墓が抱き起こされるとき見た——と読める。述語「A」のすぐ上の「B」が、その主語と推定されるわけだ。

たとい、山本健吉が言うように「抱き起こさるるとき霜の墓見たり」という順序になっても、抱き起こされる霜の墓見たり——と解釈することが可能である。実際、そうなる人もいられるだろう。

言葉は、特に俳句のように短い言葉は、ニュートラルで、あいまいなものだ。どちらにでもとれる。なかには、この句の作者は道でころんで、だれかに抱き起こされるとき霜の墓を見たのだろと思う人がいるかもしれない。「抱き起こす」という言葉には、人と人の触れ合う匂いがあるから、抱き起こされたのは墓ではなく作者ではないか、と思ってみるかもしれない。

さらに、抱き起こされるのは病人ではないか、と感じる人があるかもしれない。「抱き起こさる」という言い方には病人や死者の体のもつ湿めやかな感じがあるから。

しかし、その場合でも霜の墓は病人の衰弱した意識の中をよぎる幻影のたぐいと思うだろう。水を張ったバケツを持ち上げると、水が揺れて光を散乱する。同じように、抱き起こされる病人の意識の水面が揺らいで、あらぬ霜の墓が見えたのではないかと思うだろう。抱き起こされるのが病人だと思っただけで、霜の墓が実体だと思っただけではないか。病人が墓の見えるようなところに寝ているという不気味な状況が想像しにくいからだ。

この句をみて、作者は抱き起こされるときに霜の墓を見た——と理解するには、作者の波郷が病人であり、しかも、窓の外に墓が

見える病室に寝ているという状況を知っていないとはならない。この句の言葉は、このような場の上におかれて初めて、病人が抱き起こされるとき、窓の外に霜の墓を見た、という意味になる。

山本健吉の解釈と森氏の最初の解釈が違ってしまったのは、波郷のいる病室という「場」を思い浮かべることができたかどうかにかかっている。山本健吉は引用した部分にある通り、すでに波郷の病室を訪れたことがあって、足の方の窓から空襲の焼け跡に立つ墓が見えることも知っている。森氏は、このとき、まだ波郷とメンシキがなかった。

確かに森氏の最初の解釈には、いくつかポイントがある。

第一に、「見たり」の主語は「私」であるから、「抱き起こさる」との主語が「霜の墓」であるとなると、主語が「あ」。

第二に、「抱き起こす」という言葉には、「人が人を」という感じがあるから、墓が抱き起こされる——という解釈は、墓を擬人化していることになる。この点、少し遠回りな解釈であるには違いない。

第三に、霜の墓が抱き起こされるのであれば、「抱き起こさる」ときの「とき」が「い」たとえば「抱き起こさる霜の墓見たり」のように、直接的な言い方をなぜしなかったか。抱き起こされるのが「私」であれば、「抱き起こさる」ときは、ごく自然な言い方だ。

第四に、そもそも重い墓石を抱き起こすなどということができるといふ疑問もわく。木の墓標や小さな墓石を想像すれば解決するが。

森氏の最初の解釈には、こんなポイントがある。しかし、森氏に限らず、波郷の病室を知らない人にとっては、病人が墓の見える部屋に寝ているという状況を想像する方が、はるかに難しいのではなからうか。

病室で病人が抱き起こされたとき、窓の外に霜の墓を見た——という解釈は、わかつた後では何でもないが、波郷の病室を知らない人には手の届かないところにある。

森氏は森氏の場に引きこんで「霜の墓」の句を読んだ。それは「誤謬」というようなものではなくて、ひとつの読み方だろう。むしろ、句の言葉の読みとしては素直な読みかもしれない。

「霜の墓」の句に限らない。俳句は短いから、もともと、あいまいなのだ。その句のおかれる「場」によって意味が変わる。俳句は「場」の力のカイザイを持っている。

(長谷川権「俳句の宇宙」による)

問一 部分a(1)のカタカナは漢字に、漢字はひらがなで直して書きなさい。(点画をはっきり書くこと)

問二 部分①について、どのように「語っている様に見える」のか、三種類の「無常迅速」を明らかにして、さうば、「無常」「迅速」の語をわかりやすい言葉に言い換えて、説明しなさい。

問三 部分②とはどのようなものか。わかりやすく説明されている箇所を本文中から二十字以内で抜き出し、最初と最後の五文字を書きなさい。

問四 部分③をわかりやすい言葉で言い換えなさい。

問五 空欄 1 に入るべき最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- A 森をさまようように
- イ 力を前に落人のように
- ウ 指の間を水のように
- エ 網をくいやぶるように
- オ 洪水に溢れるように

問六 部分④の意味として最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

A まもなく命が終わるであろう自分は、世の人々が信頼する散文を無視して、俳句をいじっているわけにはいかない。イ 命が続くことを望んでいる自分は、絶望的な散文世界のうしろに隠れて、俳句世界で遊んでいるわけにはいかない。ウ 自分の命と同じく、散文もまたあてにできないのだから、散文を盾にして、俳句を守り追究するわけにはいかない。エ 明日の命がどうなるかわからない自分は、散文という時代の勢いの風下で、俳句を楽しんでいるわけにはいかない。オ 命の続くことが期待できる自分は、散文の世界の可能性を念じながらも、俳句の世界に興じないわけにはいかない。

問七 部分⑤と同義の言葉を文中から抜き出して書きなさい。

問八 空欄 A B に入るべき最も適切な語を文中より抜き出し、書きなさい。

問九 空欄 あ い に入るべき最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- あ
- A 二つになり粉らわしい
- イ かわり気がきく
- ウ 一致せず論理的でない
- エ 分かれて煩雑だ
- オ 転換して生き生きする



9

- い
- ア こむつかしい
  - イ おくゆかしい
  - ウ けたたましい
  - エ あわただしい
  - オ まどろこしい

問十 部分Iについて、なぜ森氏は当初このように考えたのか、説明しなさい。

問十一 本文の内容として適切なものをすべて選び、記号で書きなさい。

ア 共に困難な時代に病床にあつた中で、森氏は波瀾の句に精神の高みを見いだし、これに高い精神性をもつて呼びかけた。  
 イ 「作者とともに、耳を澄まし、眼を澄ましてみるほかはあまのい」という森氏の言には、氏の「散文」への絶望がある。  
 ウ 「霧の墓は目から直下に心の臓に刻印された」という森氏の解釈は、「見たり」の強い響きを語る山本氏に否定された。  
 エ 抱き起こされた霧の墓は、おそらく波瀾の幻覚であつたと解釈する読者もいるであろうと、筆者は考えた。  
 オ 墓石が抱き起こされたと解釈する人々の脳裏には、軽い墓石が想像されているに違いないと、筆者は考えた。  
 カ 俳句の言葉は短く、あいまいなので、読み手は作者の句の「場」を考慮して解釈すべきだと、筆者は考えた。

10

問十二 次の方文を読んで、後の問いに答えなさい。

鳥羽院の御時、雨<sup>1</sup>と降りける夜、若殿上人あまた集りて、「古きためしの御定めもやありけむ、誰か優に文書く女知りたり。」と言ひ争ひ出で、「今夜、ことさらむ。文やりて、返事、かたみに見て、劣り勝り定めむ。」など言ふほどに、子一つばかりにもなりぬ。人々、宿直所へ視・紙召につかはすとて、隨身どもを走らさせ給ひけり。  
 その時、中院大臣は中将にて、「x」思ひめぐらし給ふ。「花園内大臣家の宿直ごよらめ。」忘れて久しくなりし人を思ひ出で給ひて、「月頃のあやしき」と、胸染み給ふより、いみじき言葉尽く書き給へり。紫の七重薄様に書き、同じ色に包まれたりける。夜目に暗くやありけむ。雅楽の朝臣は、大殿の「もたれは」といふがかりや。白き薄様とかや。  
 かやうにあまた書きてやる。さながら、持ていぬ。おのおの、興ある争ひのうちに、も「よくもがな」と心をほくせる気色、をかしくけり。とばかりありて、返事どもありけるに、この「もたれは」が返事、中に勝れたりけり。花園の宿直は、「さりとて」と、たのもしく思ふ。たり・けり、こやう書き劣りて、やすからず思されけり。

のちに人の言ひけるは、「花園の北の方は、優なる人にて、さるべき折々の歌の返し、優なる文の返事などを書き、見入れて教へ給へりければ、宿直、男、かれがれになる時は、この上をせめ聞こえける。」その夜しも、上おはせざりけり。絶えて久しくなりたる人、にはかにおとつれたるに、心もしらで、あわてて書き、各折りたる、とぞ言ひける。  
 これも心のすべなきによりてなり。はるかにになりぬ人の、にはかに言ひ出でたらむに、けても、心を静めて、「いかなる様（やう）のあるにや」と案すべし。そのうへ、例の人おはせすは、いよいよ、その夜、「と」なからむは、まさりぬべし。これは、待ちはかりたるにはあらねども、思ひはかりなき方を言はむとてなり。

すべて文はいつも綴（つづ）りなまじきなり。あやしき見苦しきことなども書きたる文の、思ひかけぬ反古の中より出でたるにも、見ぬ世の人の心際（こころがは）は、はるかに見ゆるものぞかし。ただ今、さしあたりて、はづかしからぬ人と思へども、落ち散りぬれば、必ずあいなきこともあれば、よこ心（よここころ）待（まち）きなり。

かの北の方とかや、香宮大夫公実卿の女、待賢門院の御妹なり。女院につき参らせて、鳥羽院へも時々参り給ひけるが、花園に入り籠り給ひけるのち、かの家に菊の花の咲きたりけるを、院より召しければ、参らす・らるとて、枝に結び付けられたりける。  
 I 九重にうつろひぬとも菊の花もとの雛（ひな）まがきを思ひ忘るな  
 とありけるをば、ことに心おはするさまにぞ、このゆゑを知る人は申しける。

11

かの貴女が女の宿に、匂ひことなる紅梅のありけるを、内より召しけるに、「霧の果を作りたりけるを、さながら春」とて、勅（し）なればいともかしこし霧の宿はと問はばいかが答へむ  
 II 勅（し）なればいともかしこし霧の宿はと問はばいかが答へむ  
 といふ歌を付けたるふること、思ひ出でられて、かたがたいとやさし。〔十訓抄〕より

注 「古きためしの品定め」——『源氏物語』のいわゆる「雨夜の品定め」を指す。これは、『源氏物語』（帯木巻）で、五月雨が降る夜に、主人公の光源氏やその友人の頭中將（とうちゅうしょう）のちゅうじょうと、達が、いろいろな女性の評判を話し合う場面を言う。

問一 「x」、「と」に入るべき語を、文中から抜き書きしなさい。

問二 線部I「いと、且」が「り、出」さながらの意味を現代語で書きなさい。

問三 線部IV「はるかになり」と同様のことを言っている部分を、文中から抜き書きしなさい。

問四 線部V「九重」と同じ意味の語を、文中から抜き書きしなさい。

問五 線部Iは「思ふ・る・たり・けり」の四つの活用語。口は「参らす・らる」の二つの活用語からなっている。それぞれ活用語を、文章にあてまるように正しく活用させ、つなげて書きなさい。

問六 線部a「優に文書く女」について、これを探る対象となつた者で、具体的に名称が記されているものを、文中から全て抜き書きしなさい。

問七 線部b「絶えて久しくなりたる人」について、(1)この「人」は誰かを、文中の語で書きなさい。  
 また、(2)この「絶えて久しくなりたる人」と対になる部分を、文中から抜き書きしなさい。

12

問八 線部①「月頃のあやしき」、②「この上をせめ聞こえけるに」、③「にはかにおとつれたるに」の意味として、最も適切なものを次の中から選び、その記号を書きなさい。

- ①
- ア 月齢が不吉である不気味さ
  - イ 数か月の不気味さの不審さ
  - ウ 月の変化に沿った不気味さ
  - エ 数か月かけた行動の不審さ
  - オ 月の変化にそむいた不審さ

②

ア この貴夫人におせがみしたかったのに  
 イ これ以上に攻撃する評判をとったのに  
 ウ この貴夫人を責める評判をとったのに  
 エ これ以上に無理を頼み申し上げたのに  
 オ この貴夫人におせがみ申し上げたのに

③

ア 突然に手紙で尋ねてきたのに  
 イ 突然に本人が尋ねてきたのに  
 ウ 臨時に手紙で尋ねてきたのに  
 エ 臨時に本人が尋ねてきたのに  
 オ 臨時に手紙で尋ねてきたのに

13

問八 線部1、2、3を、それぞれ現代日本語に訳しなさい。

- 1 今夜、ことさらに、文やりて、返事、かたみに見て、劣り勝ち定めむ。
- 2 おのおの、興ある争ひのうちにも、「よくもがな」と心を尽くせる気色、をかしかりけるに、
- 3 これは、待ちばかりたるにはあらねども、思ひはかりなき方を言はむとなり。

問九 線部B「心も心ならで、あわてて書いて、名折れたる」とは、「何がなんだか分からずに、あわてふためて書いて、評判を落とした」という意味だが、評判を落とさないためにはどのようにすればよかったのか。前後の文章の内容に即し、具体的に二点に分けて簡潔に書きなさい。

問十 線部C「よく心得べきことなり」とは、どういうことを理解しておけと言っているのか。最も適切なものを次の中から選び、その記号を書きなさい。

- ア 手紙は、すごく奇怪なものであつてはならない。ある人が書いた見苦しい手紙が、廃棄文書の中から出てきた時にも、未来の人もそれを分かつてしまうのだ。今自分が恥ずかしいと思う人宛に書いた手紙も、後で拾われれば都合なこともある。
- イ 手紙は、普段の日常的なものが一番よいはずだ。ある人が書いた怪しく見苦しい手紙が、廃棄文書の中から出てきた時にも、未来の人はその心をつかぬのだ。今たいてい優れていないと思う人宛に書いた手紙でも、後で広まれば納得してもらえ。
- ウ 手紙は、普段の日常的なものであつてはならない。ある人が書いた非常識な手紙が、古文書の中から出てきた時にも、その昔の人の心は分かるものだ。今たいてい優れていないと思う人宛に書いた手紙も、後で拡散すれば都合なこともある。
- エ 手紙は、すごく奇怪なものであるべきである。ある人が書いた奇怪で読みにくい手紙が、古文書の中から出てきた時にも、その昔の人の心は分かるものだ。今自分は恥ずかしい人宛に書いた手紙も、後で拾われれば長く評価される。
- オ 手紙は、普段の日常的なものであつてはならない。ある人が書いた非常識な手紙が、廃棄文書の中から出てきた時にも、未来の人の心には通じないはずだ。今たいてい優れていないと思う人宛に書いた手紙も、後で拡散すれば納得してもらえ。

14

問十一 IとIIの和歌について、どのような点が共通して「いとやさ」と言えるのか。簡潔に説明しなさい。

問十二 線部A「古きためしの品定め」とは「源氏物語」の「雨夜の品定め」を指す。

(1)『源氏物語』の作者名を書きなさい。

(2)次の中から、その作者と生きた時代が異なる人物、「源氏物語」と成立した時代が大きく異なる作品を、おのおの四つ選

人物

ア 赤染衛門 イ 近松門左衛門 ウ 与謝蕪村 エ 清少納言 オ 与謝野晶子 カ 大伴家持 キ 藤原公任 ク 藤原道長

作品

ア 拾遺和歌集 イ 竹取物語 ウ 平家物語 エ 栄花物語 オ 奥の細道 カ 細雪 キ 風土記 ク 枕草子

奨学特待生入試（国語）解答例

15

|    |      |      |       |      |         |
|----|------|------|-------|------|---------|
| 問一 | a 癒  | b 風姿 | c はつし | d 暖昧 | e めいちょう |
|    | f こい | g 不意 | h 特異  | i 面識 | j 介在    |

問二 本当にやってくる人生の死は、仏教が教えたたり僕等が観念する死よりいつも少しばかり素早くやってくるが、波郷はさらに素早く自身の死を覚悟したと語っている様に見える。

問三 僕等が解釈し、りげなものの

問四 もっとも近い道すじ

問五 ウ 問六 エ 問七 還元 問八 A 抱き起こさるる B 雷の墓

問九 あ エ い オ

問十 波郷が病人であり、しかも、窓の外に墓が見える病室に寝ているという状況場を知らなかったから。

問十一 アイ

問一 x かたがた y 返事 問二 i たいそう ii (の)もとへ iii そのまま

問三 (一) かがれになる (二) 内裏 問四 i 思はれたりける ii 参らせらるる

問五 花園(内大臣邸)の管殿(管殿) 大殿の「もたれは」(「もたれは」)

問六 (一) 中院大臣(中将) (二) 忘れて久しくなりし人 問七 ① イ ② オ ③ ア

問八 1 今夜、事を決着させよう。手紙を送って、その返事を互いに見て、優劣を決定しよう。

2 それぞれ興が乗る競争の中でも、「(女からの返事)佳くあつて欲しい」と、気をもみ心を砕いている様子はいい感じであったのだが、

3 これは、あらかじめ企んでいたのではないけれども、配慮がないありさまを(悪い例として)言っておこうというので書くのである。

問九 長い間音信がなかった人から急に来た手紙には、どのような事情があるのかをよく考えるべきであった。

問十 しかるべき返歌や返事にはいつも北の方の指導を受けているのだから、北の方が不在の時には、返事をしない方がよかった。

問十一 ウ

問十二 大切な植物を主上(上皇や天皇)からの命令に従って差し出しながらも、それを惜しむ気持ちを上手に表出した点。

問十三 (一) 紫式部 (二) 人物 カイウオ 作品 キウオカ



2020(令和2)年度入学試験問題

英 語

〔奨学特待生選抜試験〕

注 意 事 項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で8ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

I 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

Life is full of conflicts. People want different things. It can be hard to find a compromise that ① satisfy everyone. Especially in an international marriage!

I'm from Canada. My wife is Japanese. When we got married, we had to negotiate different customs, values and ways of thinking. The biggest challenge that we faced, however, wasn't cultural differences. It was language.

My wife had studied in the United States and was eager to maintain her English. Having married a native speaker, she had dreams of speaking English every day until she became fluent. I'd studied a year of textbook Japanese at college and was eager to improve my conversation skills. Since I'd just acquired a Japanese wife, I had dreams of speaking Japanese every day. As a result of these ② compete plans, we had a basic conflict ( a ). What to do?

We finally settled on a simple solution: We decided to take ( b )! Our plan was to speak each language on alternate days. One day would be "English Day." The following day would be "Japanese Day." This would allow each person to use their language of choice exactly half the time. We started this new system on a Monday. By mutual agreement, our first day was English Day. This turned ( c ) to be very easy for me! The day started off with "Good morning!" and a breakfast chat in English. All day long, my wife and I spoke only English — my mother tongue — and everything went smoothly.

The second day was Japanese Day. This started off with "Ohayo gozaimasu!" Things got harder after that! My Japanese at that time was actually not very good. The problem was that I didn't have enough vocabulary. As a result, our breakfast chat was slow and labored. It's hard to have a conversation when you don't know enough words! I was constantly using my Japanese-English dictionary. (A) It took forever!

For example, I needed to ask my wife to "pass the salt." (B) To do so, I had to look up the Japanese word for "pass," then look up the Japanese word for "salt," then try to put these together in a grammatical sentence. It took forever! My wife was incredibly patient and smiled as she watched me struggle. I started to wonder if she was secretly enjoying the linguistic torture I was going through! Although the first few months were a challenge, my spoken Japanese gradually ( d ). My wife as well was pleased at being able to maintain her English. Our system was a success!

When dealing ( e ) conflict, (C) it's important to find a compromise that's fair and acceptable to both sides. Good luck finding solutions to the conflicts in your own life!

出典（一部改変）：Kip A. Cates (2018) *The Japan Times ST*.  
http://st.japantimes.co.jp/essay/?p=ey20180608

〔注〕 labored 「手のかかる」

問1 下線部①、②の【 】内の動詞を文中で適切な形になるように直しなさい。

問2 ( a )～( e )に入る最も適切な語句を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

- |       |               |               |              |              |
|-------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| ( a ) | (ア) be solved | (イ) solve     | (ウ) solving  | (エ) to solve |
| ( b ) | (ア) turns     | (イ) a break   | (ウ) plans    | (エ) steps    |
| ( c ) | (ア) on        | (イ) out       | (ウ) off      | (エ) away     |
| ( d ) | (ア) gained    | (イ) succeeded | (ウ) improved | (エ) matured  |
| ( e ) | (ア) at        | (イ) off       | (ウ) with     | (エ) for      |

問3 下線部(A)が、「最も簡単な語句でさえ問題であることがわかった」という意味になるように、次の語句を並べ替えて【 】に入れなさい。なお、文頭に来る語は最初の文字を大文字で書きなさい。

【 a / the / to be / proved / phrases / even / problem / simplest 】

問4 下線部(B)のような状況を筆者は英語3語（冠詞を含む）で言い換えている。その表現を文中から抜き出さなさい。

問5 下線部(C)を和訳しなさい。

問6 本文の内容と一致するものを(ア)～(カ)から2つ選び、記号順に答えなさい。

- (ア) 国際結婚は妥協の産物なのではないほうがよい。
- (イ) 文化的な相違は、筆者夫婦が乗り越えなければならない最も深刻な障壁だった。
- (ウ) 筆者夫婦が直面した最大の問題は、言語だった。
- (エ) 筆者夫婦は、相手の出身国の言語を学びたいと思っていた。
- (オ) 筆者は結婚前、全く日本語を勉強したことがなかった。
- (カ) 意見の違いを乗り越えるには、徹底的に話し合うことが重要だ。

II 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

Take a close look ( ① ) your society. You often find that minority groups are given a negative image but the majority is given a somewhat positive image. People associate the majority group with superiority, power and beauty, but regard minority groups ( ② ) somehow strange or even dangerous.

Blood type images can be explained by this human tendency to fear minority characteristics. Consider these statistics. Blood type A accounts for 38% of the population in Japan, blood type O for 31%, blood type B for 22%, and blood type AB for 9%. From these numbers, A and O type can be said to belong to the majority and B and AB type are minorities.

(A) It took forever! Pick up a gossip magazine, and open the pages for descriptions of character related to blood type. Most of them say that people of blood type A are serious and hard-working, and people of O are generous and easygoing. ( ③ ), people with type B blood are said to be too individualistic and narrow-minded, and AB type people are classified as eccentric.

Of course, these descriptions are not based on science. Nevertheless, character categorizations have gradually developed over a long period, and finally the belief has become established that the majority types (type A and type O) are better, and the minorities (type B and type AB) are inferior. At first it started as a harmless topic for conversation but it has slowly changed so that it fits with the formula of a good-versus-bad contrast between majority and minority. Such a categorization developed unconsciously.

The blood type character categorization is still a topic of interest for some people. So what should you do? You could go along with other people in talking about blood type categorizations, but (B) you should not make judgements about a person's character. If possible, point out to your friends that such categorizations might lead to prejudice through stereotyped images of some people.

This categorization based on blood type is found in Japanese culture. In Western culture, people like to talk about character and destiny according to the signs of the zodiac, which are based on birthdays. Every culture ( ④ ) its own caprice.

出典（一部改変）：Toshiyuki Takagaki, Toshiaki Kawahara, Sanae Saito, Carolyn Wright & Maiko Kimura (2015)  
*An Invitation to Critical Thinking*, NAN'UN-DO.

〔注〕 individualistic 「個性的な」 eccentric 「一風変わった」 categorization 「分類」  
zodiac 「占星術の十二宮図」 caprice 「気まぐれ」

5

問1 ( ① )～( ④ )に入る最も適切な単語を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

( ① ) (ア) in (イ) on (ウ) at (エ) with  
( ② ) (ア) as (イ) to (ウ) in (エ) for  
( ③ ) (ア) And (イ) When (ウ) So (エ) However  
( ④ ) (ア) have (イ) has (ウ) having (エ) had

問2 本文の内容について、以下の(a), (b)の問いに答えなさい。

(a) 本文では、blood type B と AB を合わせて何に属していると述べていますか。本文中に使われている単語1語で答えなさい。

(b) 血液型が A 型の人の割合(%)を英語で書きなさい。

問3 下線部(A)が「どのようにして差別的な態度が形づくられるのかをみることは簡単だ」という意味になるように、次の語句を並べ替えて【 】に入れなさい。なお、文頭に来る語は最初の文字を大文字で書きなさい。

【 is / see / how / discriminatory attitudes / it / are formed / easy / to 】

問4 下線部(B)を和訳しなさい。

問5 本文の内容と一致するものを(ア)～(キ)から3つ選び、記号順に答えなさい。

(ア) People tend to have a positive image of majority groups.  
(イ) People often fear majority characteristics.  
(ウ) It is not true that people of blood type AB are necessarily eccentric.  
(エ) Character categorization based on blood type is scientific.  
(オ) It is false that blood type B and AB are inferior.  
(カ) You are not allowed to talk about blood type with your friends.  
(キ) Blood type categorization originally came from Western countries.

6

Ⅲ 対話が完成するように、( ) 内に入る最も適切な表現を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1. *Rika:* Have you been here long?  
*Ken:* ( )  
*Rika:* Sorry I'm late. I got stuck in traffic.  
*Ken:* Never mind.  
(ア) For about ten minutes. (イ) You're staying here longer than me.  
(ウ) The latest model is on show. (エ) I'm longing to visit there again.

2. *Takako:* Hello. I'd like to speak to Mr. Curtis.  
*John:* Sorry. ( ) Would you like to leave a message?  
*Takako:* Yes. Please tell him Takako Sato called.  
*John:* I'll give him your message. Thank you for calling.  
(ア) Hold on, please. (イ) Who would like to talk to?  
(ウ) I'll transfer your call to him. (エ) He is out at the moment.

3. *Howard:* Hey! You'll never guess what happened.  
*Steve:* What? I give up.  
*Howard:* I passed an audition for a Hollywood film.  
*Steve:* Wow! Congratulations! ( )  
(ア) That's my dream. (イ) Your dream came true.  
(ウ) Have sweet dreams. (エ) Never too old to learn.

4. *Becky:* Did you hand in your report to Professor Lin?  
*Keigo:* Yeah, I did.  
*Becky:* Did you type it or write it by hand?  
*Keigo:* I typed it and printed it out.  
*Becky:* Ah. Professor Lin likes students to always write reports by hand. To see their handwriting.  
*Keigo:* Oh, I didn't know that. ( )  
(ア) I'll make up my mind. (イ) Mind your own business.  
(ウ) I'll keep it in mind. (エ) Now, I remember.

7

5. *Anzu:* We're going to have a BBQ party this weekend. ( )  
*Kathy:* Wow! I'd love to go. What time and where are you going to have the party?  
*Anzu:* Around seven on Saturday. My house is located just in front of the Seiyu supermarket.  
*Kathy:* OK. I can't wait!  
(ア) I'm sure you're busy at that time. (イ) The party will start around seven.  
(ウ) Shall we make a plan of a BBQ party? (エ) We'd love to have you there.

8

Ⅳ 英文が完成するように、( ) 内に入る最も適切な単語を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1. This shirt is a bit more ( ) I want to spend.  
(ア) money (イ) as (ウ) lot (エ) than

2. You have to ( ) the 7:30 train if you want to arrive on time.  
(ア) come (イ) miss (ウ) take (エ) meet

3. ( ) time has been spent writing this paper.  
(ア) Much (イ) Many (ウ) Several (エ) Quite

4. This song reminds me ( ) my childhood.  
(ア) on (イ) of (ウ) from (エ) to

5. My mother is familiar ( ) the history of Australia.  
(ア) with (イ) from (ウ) to (エ) into

私たちは台風のために出発を延期しなければならなかった。

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 【 Have you ever eaten Puerto Rican 】 food?                                   |
| 2 | My son will 【 have dropped off to sleep by 】 the time the tune has finished. |
| 3 | Please 【 tell me if the library is 】 open on Sunday.                         |
| 4 | The minister 【 demanded that the article be deleted 】 .                      |
| 5 | We had to 【 put off our departure on account 】 of the typhoon.               |



2020(令和2)年度入学試験問題

# 国語

試験入試【1期】 2月1日実施

日本文学科・ドキュメンテーション学科

## 注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で10ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

2

一 次の各一線部の漢字をひらがな直しなさい。

- 1 軽く会釈する。
- 2 市井の声を聞く。
- 3 脆弱な構造を改める。

- 4 交渉事が滞る。
- 5 書物を貪り読む。

二 次の各一線部のひらがなを漢字に直しなさい。(点画をはっきり書くこと。)

- 1 人をさげすむ愚かさ。
- 2 事態のぜんごさくを講じる。
- 3 他者をあなどるのは愚かだ。

- 4 初志をかんてつする。
- 5 断固白紙でつかいを求める。

三 次の空欄には反対あるいは対照的な漢字からなる二字の熟語の一字が入る。その漢字を書きなさい。

- 1 朝「」の名士が参集する。
- 2 「」福はあさなえる縄のようだ。
- 3 文章を「」削する。

- 4 事件の真「」を確かめる。
- 5 職の任「」の権限は上司が持つ。

四 次の熟語の意味を簡潔に書きなさい。その熟語を用いて、その意味がよく分かるように例文を作つて書きなさい。

- 1 未曾有
- 2 起死回生

6

著作権の都合上、HPでの掲載ができません  
ので、出題された作品名・著者名・出版社をお  
知らせ致します。

また、問題内容を確認したい方につきましては  
は、本学入試センターにて閲覧が可能です。

作品名：論文のレトリック

著者名：加藤 勝久

出版社：講談社

5

著作権の都合上、HPでの掲載ができません  
ので、出題された作品名・著者名・出版社をお  
知らせ致します。

また、問題内容を確認したい方につきましては  
は、本学入試センターにて閲覧が可能です。

作品名：論文のレトリック

著者名：加藤 勝久

出版社：講談社

8

18

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

ものごと正直なる人は、天も見捨てたまはす。  
難波人、ひさしく江戸に店出して、一代、世をわたるほど儲けて、ふたたび大坂にかへり、素々と暮らされる。  
折ふし、秋の草花など生けて、ア談むるとき、ひがしの山里より紅葺のうろはしきをおくりける折から、あたりの男来たりて、  
「何ぞ」といふほどに、「Aせいじんのよにはえる靈芝といふもの」と語れば、ありがたうに手にも取らず見物する。「B」  
者なり。  
「けふ御見舞ひ申すは、私も、こもとの、身代」「①おもはし」「ず、ひとたび江戸への心ざしなり。こなたには数年にて勝手  
も御存じなれば、今どきは、何あきなひがよい」と申す。「今は、銀ひろふことがまだよい」と「②申す」は、この男まこ  
とにして、「これは人の気のつか「③す」ことなり。おかげで、ぜひに拾うてまゐらう」といふほどに、これおかし、道  
中の遺ひ銭もとらし、「そこもとへ、かせぎにくたる者なり。万事たのむ」のよし、Cねんこなるかたへ状を添へける。  
やがて下りつきて、かの人、宿の出居衆になつて、あけの日、もも引き、きやはんして出て、日暮れてかへること、十日ばかり  
なり。D事主心もとなぐ、「毎日いづかたへゆかるぞ。身過ぎの内談もなされず」といふ。この男ささやきて、「あるじ様へ  
はかくす。まじし。それがしは、こもともへ銀を拾ひにまゐつた」と申す。事主腹をかへ、また大坂から、この男をなぶつてくだ  
しける。と思ひ、「さて、E日に日に出てられて、拾はるるか」と申せば、「こもともへまゐつて、昨日ばかりが不仕合はせ、  
そのほかは拾ひました。あるいは五匁、七匁、先折れの小刀、または秤のおもり、かたし目貫、何やかや取り集めて四百色ほど  
拾ひける。」  
事主きもをつづして、「珍しきお客」と近所の衆に語れば、「これ、ためしもなきことなり。はるばる正直に下る心ざし、は  
なしの種に拾はせよ」と、小判五兩出し合ひ拾はせける。それより次第にFふさとなつて、通り町に屋敷を求め、棟にわね、門  
松を立て、広き御江戸の正月を重ねける。  
(『西鶴諸国ばなし』によめる)

7

著作権の都合上、HPでの掲載ができません  
ので、出題された作品名・著者名・出版社をお  
知らせ致します。

また、問題内容を確認したい方につきましては  
は、本学入試センターにて閲覧が可能です。

作品名：論文のレトリック

著者名：加藤 勝久

出版社：講談社

9

・出居衆 出居先で部屋を借りている人。  
・かたし目貫 目貫は一对になった刀の裝飾金具。その片割れ。  
・通り町 日本橋に通じるあたりの繁華な大通り。

問一 線部ア「眺むる」、イ「身代」のよみをひらがなで書きなさい。

問二 空欄「 ①、②、③の語を、この部分にあてはまるように活用させて書きなさい。

「①おもはし」ず、 と「②申す」ば、 気のつか「③す」ことなり

問三 線部の助動詞、x「に」、y「まじ」の文法的意味をそれぞれ選び、その記号を書きなさい。

ア 打消推量 イ 完了 ウ 婉曲 エ 断定 オ 打消意志 カ 不可能

問四 線部A「せいじんのよにはえる」はどのような意味ですか。最も適切なものを次の中から選び、その記号を書きなさい。

ア 世塵のわずらいから逃れた  
イ 聖人が世に出るとき生える  
ウ 星が塵のような空に映える  
エ 西陣の庭先に植えてもよい  
オ 誠仁の人の名譽をたてる

10

問五 空欄「 』Bに入る最も適切な言葉を次の中から選び、その記号を書きなさい。

ア 横着 イ 律儀 ウ 小心 エ 愛嬌 オ 調子

問六 線部C「ねんごろなるかたへ状を添へける」の部分で現代語訳しなさい。

問七 線部D「亭主心もとなく」とありますが、亭主は、この男のようすをどのように見ていましたか。最も適切なものを次の中から選び、その記号を書きなさい。

ア 私に仕事の相談をしないで、毎日なぜ出歩いているのか。  
イ 何かわけがある人のようにだが、避けられていて聞きづらい。  
ウ 靈芝を探りに行く服装を、準備していないのではないのか。  
エ 旅支度をしたら、無断でいなくなってしまうのではないのか。  
オ 勝手に出かけず、どの道から回るか、順序を聞いてほしい。

問八 線部E「日に日にでられて、拾はるるか。」の部分で現代語訳しなさい。

問九 線部F「ふつき」は、語中に促音便が起こった名詞です。最後に男がどうなったのかを考え、漢字二字で書きなさい。

問十 この文章の内容と一致しないものを、次から二つ選び、その記号を書きなさい。

ア 江戸へ出て稼いで、大坂へ戻って楽な暮らしをしている人がいた。  
イ 大坂での商売がうまくいかない男が、江戸へ出てみようと考えた。  
ウ ある男が、大坂に戻った人の助言をそのまま聞いて、江戸へやって来た。

11

エ 亭主は男の熱心な働きに驚いたが、動機がよくないので噂した。  
オ 「拾はせよ。」と言われた男は仕方なく、集めた銀をまいて拾わせた。

問十一 『西鶴諸国はなし』は、井原西鶴の没後に門人がまとめた作品です。これ以後の人物を一人選び、その記号を書きなさい。

ア 千利休 イ 坪内逍遙 ウ 源実朝 エ 和泉式部 オ 徳田阿礼



|    |                                                                                                                          |     |                                      |     |       |      |      |     |      |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|-------|------|------|-----|------|------|-----|-----|-----|----|----|---|---|---|---|---|----|---|---|----|------|----|---------|
| 一  | えしやく                                                                                                                     | 2   | しせい                                  | 3   | ぜいじやく | 4    | とびおち | 5   | むさぼり |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 二  | 1 蔑                                                                                                                      | 2   | 善後策                                  | 3   | 侮る    | 4    | 貫徹   | 5   | 撤回   |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 三  | 1 野                                                                                                                      | 2 禍 | 3 添                                  | 4 偽 | 5 免   |      |      |     |      |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 四  | <p>1 いままで起こったことがないこと、驚くほど希なこと。大蔵大臣の発言は政治家として未曾有だ。</p> <p>2 死にかけていたものを生き返らせること、絶体絶命の事態を好転させること。破産した企業の起死回生をはかることは困難だ。</p> |     |                                      |     |       |      |      |     |      |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 五  | 問一                                                                                                                       | a カ | b ケ                                  | c イ | 問二    | x よい | y 知的 |     |      |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 六  | 問三                                                                                                                       | オ   | 問四                                   | エ   | 問五    | ウ、カ  |      |     |      |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 七  | 問六                                                                                                                       | 使役  | AがBをしてCさせることはDだ。                     |     |       |      |      |     |      |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 八  | 問七                                                                                                                       | オ   |                                      |     |       |      |      |     |      |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 九  | 問八                                                                                                                       | 説明  | 相手                                   | に   | 情報    | を    | 与え   | 理解  | させ   | 明らかに | する  | こと。 |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 十  | 問九                                                                                                                       | 論証  | 相手                                   | を   | 知的    | に    | ひとつ  | の主張 | に    | 同意   | させる | こと。 |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 十一 | 問十                                                                                                                       | 説得  | 相手                                   | の   | 心     | に    | 訴え   | て   | 一定   | の行動  | をと  | らせる | こと。 |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 十二 | 問十一                                                                                                                      | キ、ケ |                                      |     |       |      |      |     |      |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 十三 | 問十二                                                                                                                      | 論文  | は                                    | 事実  | の     | 説明   | と    | 論証  | が    | 本質   | で、  | 理解  | させる | 説明 | 論文 |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 十四 | 問十三                                                                                                                      | と主張 | に                                    | 同意  | させる   | 論証   | 論文   | に   | 分類   | できる  |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 十五 | 問十四                                                                                                                      | ア   | なが                                   | む   | る     | イ    | しん   | だい  | 問一   | お    | も   | は   | し   | から | 問二 | ① | お | も | は | し | から | ② | 申 | せ  | ③    | ぬ  | (×800円) |
| 十六 | 問十五                                                                                                                      | x   | エ                                    | y   | オ     | 問四   | イ    | 問五  | イ    |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 十七 | 問十六                                                                                                                      | ア   | (江戸に居る) 親しい人のところへ宛てて手紙(紹介状)を書き、持たせた。 |     |       |      |      |     |      |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |
| 十八 | 問十七                                                                                                                      | 問八  | 日                                    | こ   | と     | に    | (毎日) | お   | 出    | か    | け   | に   | な   | っ  | て、 | お | 拾 | い | に | な | れ  | ま | す | か。 | (尊敬) | 可能 |         |
| 十九 | 問十八                                                                                                                      | 富貴  | 問十                                   | エ、オ | 問十一   | イ    |      |     |      |      |     |     |     |    |    |   |   |   |   |   |    |   |   |    |      |    |         |

2020(令和2)年度入学試験問題

国 語

試験入試【1期】 2月2日実施

日本文学科・ドキュメンテーション学科

注 意 事 項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で11ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

□ 次の——線部の漢字をひらがなに直しなさい。

1 凡例を読む。

2 恣意的な考え。

3 絵画への造詣が深い。

4 鈍鉄でできている。

5 殊に誇張した表現。

□ 次の——線部のひらがなを漢字に直しなさい。(点画をはっきり書くこと)

1 かんがいにふける。

2 相手とせつしようする。

3 一刻のゆうもならない。

4 余罪をついきゆうする。

5 盗難にあう。

□ 次の問いに答えなさい。

1 次の四字熟語の中から誤った漢字が使われているものを全て選び、記号で書きなさい。

- |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ア 異句同音 | イ 危機一発 | ウ 失望落嘆 | エ 質実剛健 | オ 時代錯誤 | カ 夏炉冬扇 |
| キ 機会均等 | ク 言語動断 | ケ 一騎当千 | コ 曲学我世 |        |        |

2 次の文の——線を引いた部分と文法上の性質が同じものを、後から一つ選び、記号で書きなさい。

・君が行くなら誰もとめないだろう。

- ア あれは昨日も現れた白鳥だ。  
 イ 白鳥が爆音に驚いて飛んだ。  
 ウ 優雅に舞う白鳥はすてきだ。  
 エ 彼の踊る姿は白鳥のようだ。  
 オ 白鳥の役は彼になりそうだ。

3 次の慣用句やことわざの□には生きものに關する漢字が入りますが、一つだけ哺乳類や鳥類でないものがあります。それを選び、□に入る漢字を一字で書きなさい。

・□に三枝の礼あり  
 ・□もしやくしも  
 ・□の一声  
 ・閑古鳥が鳴く  
 ・長□の列

4 次の季語の中から、「夏」の季語でないものを後から五つ選び、記号で書きなさい。

- |      |       |       |      |       |
|------|-------|-------|------|-------|
| ア 七夕 | イ 台風  | ウ 天の川 | エ 土用 | オ 田植え |
| カ 万緑 | キ 夜の秋 | ク とんぼ | ケ 朝顔 | コ 五月雨 |

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

社会学的な分析にとつて、何よりも必要な力とは何だろうか。アメリカの社会学者C・W・ミルズはそれを「社会学的想像力」と呼び、「個人環境に關する私的問題」と「社会構造に關する公的問題」を統一的に把握する能力のことだと述べた(ミルズ「55」)。当該個人にしか関係しないプライベートな問題だと一見思われている出来事の多くは、実際にはもつと広い社会的な文脈や問題を反映したものなのだ。

しかし、ごく私的な体験としか感じられないような身の回りの個人的なあれこれがいかにして社会の問題とつながっているのか、そのメカニズムにいきなり気づくのは難しい。特に家族という対象は、この世で最も「社会とは関係ない」と思いこまれやすいもののひとつである。だがそのような存在としての家族でさえも、社会的な文脈の中に置きなおしてみれば、さまざまな制度や規範や歴史的な変化との連関性が、幾重にも発見されていく。その意味で、社会学的想像力という刃の切れ味を非常に鮮やかに体感できるのが、家族という分析対象の特徴ともいえる。

社会学においては、分析する観察者自身もまた分析対象である社会の内部に組み込まれているため、完全なる外部から絶対的な客観性をもつて素朴に社会を見つめることはできない。そんな社会学が科学として成立するために必要なものとは何だろうか。

ここで要求される作法のことを、ウェバーは「価値自由」と呼んだ(ウェバー「58」など)。これは、分析者自身が特定の価値を前提としていることを自覚し、その自らの中の前提を反省的にとらえかえることによつて、相対的な客観性を確保しようとする態度のことをいう。人は誰もがどこかの社会に属しており、何らかの価値を前提とすることなしに物事を考えることは不可能である。たとえそれがどんな色であれ、色のついた眼鏡越しにしか、世界を見ることはできないのだ。しかし自分がどのような色の眼鏡をかけているのかを自覚し、その偏りを自ら省みることで、己の価値観を素朴に特権視するような態度から、可能な限り距離をとることが出来る。それが価値自由の考え方である。家族という対象においては己の価値観がとりわけ特権化されやすい。価値自由のまなざしをもつて家族を社会学するということは、自分の中で最も強固に「当たり前」と思いこまれていた「常識」の数々が、音を立てて根底から崩れ落ちてゆく経験でもある。それこそが家族という対象を社会学することの難しさであり、また面白さであり、場合によっては救いともなりうるだろう。「当たり前だ」と思っていることは実は不思議なことかもしれない」という社会学の知の醍醐味は、家族という身近な対象に焦点を当てた時、いっそう強く感じられる。

このように、社会学的なまなざしを体得するにあたって、家族は身近な場所に隠れた絶好の練習問題である。そしてまた同時に、

家族そのものを知りたい・考えた人にとっても、社会学は役に立つはずだ。「社会」という視点を入れて見つめなおしてみること  
で初めて、「プライベートなもの」「個人的なもの」という視点だけからは見えてこなかった、家族の新たな側面が見えてくるから  
である。さらに重要なのは、自分自身がどのよう偏り方をしているのかに気づくことで、違う世界の見え方ができるようになる点  
だ。その場所によって最初で見てくる光景があるし、初めてひらけてくる解決策もある。家族の問題を解かねばならない時に、  
社会学は確実な物の見方を増やしてくれる。常識をうまく手放す（佐藤 2012）という社会学の考え方は、家族を対象とする際には、  
ことのほか大きな意味を持つといえるだろう。

こうした家族研究ならではの特徴と課題を浮き彫りにする例として、家族の定義に関する問題がある。  
かつて社会学や人類学の領域では、「異なる社会間の比較のために共通の定義が必要」という認識のもと、多くの論者が家族の  
普遍的定義を試みてきた。例えば、形態面と機能面の双方から家族の定義を試みた代表的な議論としては、かつてアメリカの人類学  
者 G・P・マードックが提唱した核家族普遍説が挙げられる（マードック 1958）。マードックは、「組の夫婦とその未婚の子からなる  
核家族は他の親族関係から明瞭に区別できる基礎的なユニットとして人類社会に普遍的に存在し、社会生活上不可欠な四つの基本  
的機能（経済・生殖・教育を常に担うと主張した。この理論は社会学にも大きな影響を及ぼした。

しかし彼の核家族普遍説に対しては同じ人類学の領域からいくつもの反論が噴出し、核家族がユニットにならない社会のさまさま  
な実例が挙げられていく。よく言及されるのが、19世紀後半頃のインド・ケララ州のナヤール族（ナヤール・カースト）の事例で  
ある。往時のナヤールでは正式な婚姻成立後も夫と妻は同居せずそれぞれの生家に所属しつづけ、夫は妻方の生活集団には組み込ま  
れないまま妻方を訪うのが常だった。こうした通い婚が制度化された社会は、他にもガーナのアシヤンティ族やインドネシアのミナ  
ンカバウ族など多数報告されている。またアメリカの人類学者 M・J・レヴィは、中国の伝統的大家族では男の子の社会化を男性  
成員が、女の子の社会化を女性成員が担うため、親族の重要性が非常に大きく、社会化の最重要のユニットが核家族ではないと指摘  
した（レヴィ 1966）。他にも東アフリカのバソガ族など、子どもの社会化が核家族ではなく父系または母系の親族単位で行われる事  
例は多い（レヴィ&フアラース 1987）。

さらには、「家族が集団である」という前提そのものの③を問う研究もある。人類学者の坪内良博・前田成文は、マレー半  
島のガロク村とブキッベゴ村での事例を通じて、家族圏という概念を提唱した（坪内・前田 2010）。これらの地域の農民のあい  
だでは、子育てを含むさまざまな機能代替が父母子のユニットを越えて日常茶飯事におこるうえ、家族族のさまさまなメンバーによ  
る同居世帯内への参入・離脱もきわめて頻繁かつ自由に行われる。ここでは生活集団の編成原理がイデオロギー化されておらず、家  
族関係とは一人ひとりの他者とのあいだに積み重ねられた二者関係の累積である。畢竟、集団としての外延は不明確であり、基  
礎的ユニットとしての核家族は自明視できない。

こうした流れのなか、人類学の領域では「通文化的な家族の定義は不可能」と考えるひとつの理論的潮流が、かなり早い段階で形  
成された。イギリスの社会学人類学者 R・リーチは、すべての事例が当てはまるような単一の通文化母型は存在せず、「結婚」や「家  
族」という言葉に普遍的・通文化的な定義は確立できないと論じた（リーチ 1974, 1982 など）。また同じくイギリスの社会学人類学者  
R・ニーダムは「親族」「結婚」という語彙が指示する現象は多様な要素のいくつかの組み合わせからなる多面的なものであり、  
少数の共通要素で定義できるものではないため、普遍的な「範疇」を設定することは不可能だと結論づけた（ニーダム 2012 など）。

これらの論点は、単に家族定義の問題としてのみではなく、価値自由の問題としても理解しなおす必要がある。  
リーチは一九五〇年代の核家族普遍説をめぐる論争について、それが欧米の夫婦家族を範疇とした理論モデルであり、欧米社会で  
主流とされる家族形態を人類普遍のものだと思ひこむ理論内面的なエスノセントリズムを有していたと指摘した。リーチとニーダムの  
議論を引き継ぐ人類学者の長島信弘は、「比較研究のために共通の定義が必要」という発想が、現象面の多様性に対して  
アカデミズム内の既存理論の認識枠組を押しつける、④なものだと指摘した（長島 2005）。いずれの批判においても問題に  
なっているのは、家族の定義不可能性そのものに加えて分析者自身の認識枠組が知らず知らずのうちに対象理解の際の前提となっ  
てしまっているという、価値自由の不十分さなのである。自らの認識枠組の反省的な相対化は、自らの常識を疑いにくい家族という  
対象の研究においては、とりわけ重要となってくる。

一九五〇年代にヒマラヤ・チベット人のフィールドワークを行った人類学者の川喜田二郎は、あるエピソードを紹介する。滞在先  
の村のチベット人のあいだでは、個人間における一人対一人の婚姻ではなく、系譜の異なる親族集団間における「グループ対グル  
ープ」の婚姻が制度的・慣習的に行われており、姉妹・伯母・母親による夫の共有や、兄弟・伯父・父息子による妻の共有など、  
さまざまな形態の夫婦が日常的に観察された。しかしこれらのチベット人に「日本では同じ父方のいとこ同士でも結婚できる」とい  
う事実を伝えると、「日本はいったいなんというめやちゃんところか」という反応が返ってくる。物事を観察する際に、観察者  
の価値観のみが特権的な審判として適用するのだという思いこみは、あくまでも思いこみにすぎない。  
家族にまつわる制度や規範や「常識」のかたちは、社会が変われば異なってくる。ある社会で「当たり前」とされる家族のあり方  
は、往々にして別の社会からは「不思議なこと」と見られるのだ。これはむろん地域間比較の話だけではなく、同じ社会の中での  
歴史的变化についても同様である。他者の⑦を不思議に思うまさにその瞬間、私たちは常に自らの⑦を疑いなおす必

要がある。  
（野田潤『家族社会学』（橋爪大三郎他『社会学講義（ちくま新書）』による。一部改変）

・ウェーバー……社会学者。Max Weber (1864-1920)。  
・エスノセントリズム……自分の属する集団の価値観を中心にして、異なった人々の集団の行動や価値観を評価しようとする見方や  
態度のこと。

問一 この文章を内容の上で二つの部分に分けるとすると、二つ目の部分はどこから始まりますか。段落の始まりの五文字を書きな  
さい。

問二 線部①「己の価値観を素朴に特権視するような態度」とありますが、どのような意味ですか。「前提」という言葉を用い  
て、次の文の□に当てはまるように二十五文字以内で書きなさい。

物事を考える態度

問三 線部②「家族の定義に関する問題」に関して、筆者は様々な説を通してどのように考えをまとめていますか。それがわか  
る一文の始まりの五文字を書きなさい。

問四 空欄③に入る最も適切な言葉を、次から一つ選び、記号で書きなさい。  
ア 演繹性 イ 対象性 ウ 理論性 エ 社会性 オ 特権性 カ 妥当性 キ 特異性

問五 線部④「集団としての外延は不明確であり、基礎的ユニットとしての核家族は自明視できない」とありますが、この部分  
の最も適切な説明を、次から一つ選び、記号で書きなさい。

ア 家族と他人との関係性については明確になっているので、核家族を基本と考えるのは不自然である。  
イ 家族にとってその外側に存在する集団も一種の家族なので、核家族を基礎とするのは適切ではない。  
ウ 家族の概念は不明確であるので、核家族を基礎的ユニットとしなければ自明なことは何もなくなる。  
エ 家族という集団の範囲は不明確であるので、基礎的なユニットとしての核家族は当たり前ではない。  
オ 家族としての集団の延長も家族と見るので、核家族を基本とした家族関係は明白なものと言えない。

問六 線部⑤「価値自由」とありますが、この言葉の説明が述べられている一文を探して、始まりの五文字を書きなさい。

問七 空欄⑥に入る最も適切な四字熟語を、次から一つ選び、記号で書きなさい。

ア 本末転倒 イ 意味深長 ウ 前代未聞 エ 換骨奪胎 オ 我田引水 カ 時期尚早 キ 閑話休題  
問八 空欄⑦の二カ所にはどのような表現が入ります。ここに入る最も適切な比喩表現を、文章中から探して三文字の熟語にして  
書きなさい。



9

問九 この文章の内容として当てはまるものを次から二つ選び、記号で書きなさい。

ア 通文化的な家族の定義が不可能と考えられる以前から、形態面と機能面の双方から家族の定義が試みられており、その過程において家族としての基本的機能が確認された。  
イ 家族という言葉には、すべての事例が該当するような単一のものは存在することがなく、少数の共通要素だけで家族の普遍的な認識の範囲を設定することは不可能である。  
ウ 社会学にとって家族は分析することが難しいが、価値自由の作法を用いることで、「常識」とされていた家族の問題について絶対的な客観性をもって見ることが可能となる。  
エ 家族の問題点は家族に関する「常識」が根底から崩壊してきているところにあるが、家族を対象として分析することによって新たな家族の在り方を獲得することができるとされている。  
オ 社会学にとって必要な力は社会学的想像力であり、個人環境に関する私的問題と社会構造に関する公的問題とを統一するだけでなく、そのメカニズムも理解することである。

カ 社会学において、分析する観察者自身も分析対象である社会の内部に組み込まれているので、完全なる外部から絶対的な客観性をもって社会を分析することは不可能である。  
キ 家族関係を個人と他者との二者関係の果てと捉える理論は、家族圏という概念を前提とするエス/セントリズムを有するものとは遠い場所から議論されるべきものであった。  
ク 対象を観察する場合に、観察者の価値観が常に優先的に適用するということは幻想であり、それを他人にも求めようとするような態度は社会学にとって禁忌とされている。

問十 家族を社会学の対象にすることで得られるものを、それぞれ二十文字以内で解答用紙に答えて二点書きなさい。

五 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

七わたにわがれる玉の緒をぬきて（A）通しとは知らずやあるらむ

この歌は和泉国にいます（A）通しの明神にまうでたりける人に、夜になりて、かの明神あらはれて歎きたまへりけるとなむ申す。

この神に物語あり。昔の帝、四十より老いたる人をば、遠き国へ追ひつかはし、あるは殺しなど、失はれけるに、老いたる親、持たりける人の、孝の心ふかくして、家の内をふかく掘りて、そこに屋をたてて、この親を隠しおきて、日ごとにははりて押みつゝ過ぐる間に、並びの国の帝、この国をうちとむの心ありて、はかりごとをかばわとて、白木の上下、同じさまにけつれるを、「本・末、記しつけてたべ」とて遣はされけり。帝、人を集めて問はれけれども、さらに知る人なし。この男、土の底の親のもとに至りて、このことを語るに言ふやう、「その木を速き川に浮かべむに、末は下になりなむ」と教ふ、そのよしを奏しければ、そのままだに記しつかはしける。

さりければ、また同じさまなるくちなはを二つ送りて、これに女・男、記すべきよしを言ひければ、さきのごとく、この男、親に問ふに、「くちなは二つを並べて、その尾の方にすばえをさしあてば、女くちなはは尾をはたらかしてむ」と言へば、そのよし申すにしかなり。

また、「七わたの玉のわがれる穴に緒を抜ききて」と言ひ送り、これをまた問ふに、「蟻の腰に糸をつけて、玉の片穴に蜜を塗りて、蜜らぬ方より蟻を入れよ」と教ふ。そのままだにしたるに、蟻、蜜の香をかき通しぬれば、糸、したがひて通されぬ。かく返し送れるに、かの国の帝、恐れおちて、この国をえうちとらずなりにけり。  
帝、このことを怪しみて尋ねたまふに、しかじかと申しければ、これより老いたる者を捨つること止まりて、人、みな喜びをなしけり。この親といふは、かの（B）なり。さて、かく詠みたまへるなり。  
（『奥義抄』による）

- ・七わた……七つに曲がついていること。
- ・わがれる……曲がついていること、わん曲していること。
- ・くちなは……へびのこと。
- ・すばえ……細長い若枝。

11

問一 線部①「れ」と品詞の異なるものを、——線部ア～オの中から全て選び、記号で書きなさい。

問二 線部②「日ごと」にいたはりて押みつゝ過ぐる間に」の説明として最も適切なものを次から一つ選び、記号で書きなさい。  
ア 孝行な男は、親が殺されないよう地下に隠し、毎日、顔を現れ行つて大切にされた。  
イ 孝行な男は、親が殺されないよう地下に隠し、毎日、顔を現れ行つて大切にされた。  
ウ 孝行な男は、親が殺されないよう地下に神仏をまつり、毎日、礼拝して大切にされた。  
エ 孝行な男は、親が地下で天寿を全うした後も、毎日、お供え物をして親の霊を慰めた。  
オ 孝行な男は、殺された親を家の地下に埋葬し、毎日、お供え物をして親の霊を慰めた。

問三 線部③「さらに」と置き換えられる言葉を次から二つ選び、記号で書きなさい。  
ア 雲 イ 雪 ウ 霜 エ 露 オ 霧

問四 線部④「そのままだに記しつかはしける」の説明として最も適切なものを次から一つ選び、記号で書きなさい。  
ア 「流れの速い川に木材を浮かべれば、枝先に近い方が川下を向くはずはない」と親が言ったとおり、男に伝えた。  
イ 「流れの速い川に木材を浮かべれば、枝先に近い方が川下を向くはずはない」と男が言ったとおり、並びの国の帝に伝えた。  
ウ 「流れの速い川に木材を浮かべれば、枝先に近い方が川下を向くはずはない」と親が言ったとおり、男に伝えた。  
エ 「流れの速い川に木材を浮かべれば、枝先に近い方が川下を向くはずはない」と男が言ったとおり、並びの国の帝に伝えた。  
オ 「流れの速い川に木材を浮かべれば、枝先に近い方が川下を向くはずはない」と帝が言ったとおり、並びの国の帝に伝えた。

問五 線部⑤「くちなは二つを並べて、その尾の方にすばえをさしあてば、女くちなはは尾をはたらかしてむ」を現代語訳しなさい。

問六 線部⑥「かく返し送れるに」の説明として最も適切なものを次から一つ選び、記号で書きなさい。  
ア 蟻は玉の穴を通つたが、糸は通らなかつたので、その玉を並びの国の帝へ返した。  
イ 蟻は玉の穴を通つたが、糸も通つたので、その玉を並びの国の帝へ返した。  
ウ 蟻は玉の穴を通らず、糸も通らなかつたので、その玉を並びの国の帝へ返した。  
エ 蟻は玉の穴を通り、糸も通つたので、その玉を男へ返した。  
オ 蟻は玉の穴を通つたが、糸は通らなかつたので、その玉を男へ返した。

問七 線部⑦「えうちとらずなりにけり」を現代語訳しなさい。

問八 線部⑧「しかじかと申しければ」の説明として、次の空欄（ア）（イ）（ウ）に入れるのに最も適切な言葉を文章からそれぞれ抜き出して書きなさい。  
・「難題を解決できたのは、（ア）のおかげだったのだ」ということを（イ）が（ウ）に申し上げたところ、という意味。

問九 （A）と（B）に入れるのに、最も適切な言葉をそれぞれ文章から抜き出して書きなさい。

問十 『奥義抄』は平安時代後期の歌論書である。これ以前に成立した文学作品を次から全て選び、記号で書きなさい。  
ア 太平記 イ 古事記 ウ 新古今和歌集 エ 奥の細道 オ 源氏物語

(確実に物の見方を増やしてくれる点)

2020(令和2)年度入学試験問題

国 語

試験入試【2期】

日本文学科・ドキュメンテーション学科

注 意 事 項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で9ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

□ 次の各——線部の漢字をひらがなで直しなさい。

- 1 難事業を完遂する。
- 2 老舗の伝統を守る。
- 3 鑑別で勝った。

□ 次の各——線部のひらがなを漢字に直しなさい。(点画をはっきり書くこと。)

- 1 みわくのな旋律。
- 2 悪じゆんかんを断つ。
- 3 選手をけきれいする。
- 4 めんみつの計画。
- 5 がんじょうに作る。

□ 次の各問いに答えなさい。

- 1 次の①②③の意味を表す熟語をそれぞれ後から選び、記号で答えなさい。  
①何のわだかまりもない、さっぱりとした気持ち。  
②考え方や行動が自由で、何かにとらわれることがないこと。  
③一緒に行動しながら、考えや思わくが異なっていること。

- |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| ア 一瞬来復 | イ 虚心坦懐 | ウ 自縄自縛 | エ 同床異夢 | オ 南船北馬 |
| カ 粉骨砕身 | キ 無為自然 | ク 融通無碍 | ケ 竜頭蛇尾 | コ 和洋折衷 |

2 次の①②のア～オには、それぞれ他の四つとは熟語の成り立ち方が違うものが一つある。それを記号で答えなさい。

- |        |      |      |      |      |
|--------|------|------|------|------|
| ① ア 出題 | イ 決心 | ウ 出納 | エ 求職 | オ 録音 |
| ② ア 仮定 | イ 骨折 | ウ 左折 | エ 再開 | オ 暗示 |

□ 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

いくつか、よく似た言葉の違いを考えてみましょう。例えば、  
・彼は明日来るはずだ。  
・彼は明日来るに違いない。  
の二つの文は非常によく似ているような気がします。  
しかし、

死んだはずだよ お富さん  
生きていたとは お釈迦さまでも  
知らぬ仏の お富さん

山崎正「お富さん」

のように、「はずだ」を「に違いない」で置き換えることができない場合もあります。本人が生きているという状況で、  
×死んだに違いないよ、お富さん。  
と言うわけにはいかないでしょう。

では、こういった違いはどう整理できるのでしょうか。

まず、「に違いない」は、本当にわからないことで、ぎりぎりの自分の思いこみを言う場合に使われます。逆に、いくら不確かでも、自分の経験したことを忘れたという場合には基本的に、使えません。例えば、

たしか、僕は、ドアを開けたはずだ。  
とは言えますが、  
×たしか、僕は、ドアを開けたに違いない。  
とは言えないのです。もしそう言う、まるで「僕」が「僕」でないような、例えば、

「一方、「はずだ」は、そう判断する論理的根拠があることを示す形式です。そして、自分の記憶をその根拠とすることが出来ます。

例えば、待ち合わせの相手が現れない場合、昨夜確認の電話をした、などといった判断根拠があるにもかかわらず、現場はその様子がないという状況ができます。その場合に、「現場の状況」ではなく、「論理的根拠による判断」の方を取りあげて、  
おかし。でも、彼は来るはずだ。  
のように言うのです。

「はずだ」は、現実の事態のありようとは別に、論理的な根拠だけで判断することも表します。この「お富さん」の例でも、「お富さん」に直接声をかけている以上、相手が「死んだ」というのは、現実ではないのです。「死んだはずだ」という表現は、事実がわからないという場合に使えるのはもちろんですが、事実は生きているという場合にも使えるわけですから、考えてみればおもしろい形式です。

一方、**B**を元に判断するのが、「ようだ」「らしい」などです。これらについて考えてみましょう。次の詩を例に挙げてみたいと思います。

かなしみ 谷川俊太郎

あの青い空の波の音が聞えるあたりに  
何かとんでもないおとし物を  
僕ははじめてしまったらしい

透明な過去の駅で  
遺失物係の前に立つたら  
僕は余計に悲しくなりました。

『二十億光年の孤独』(谷川俊太郎詩集)ハルキ文庫による)

私たちが生きてきた中で、「落としてしまった大切な何ものか」というものの**C**が「青」「空」「透明」などのイメージと共に描かれています。それを取り返しに行こうにも、「過去の駅」はもう「透明」になってしまっています。さらに、それを取り戻せ



5

うとしても、事後的に「遺失物」として扱ってもらいたくないような、あるいは、そもそも「遺失物」として扱えないような「何物か」であるということを確認させてしまおうのです。ア「おとし物」は、思い出せない「大切な思い出」かもしれない。あるいは「成長の過程でなくしてしまった繊細な感受性」のようなものかもしれない。「おとし物」なので、やはり不注意からなくしてしまったものたいていことになりませんが、その内実についてはいろいろに読めます。特に注目したいのは、この最初の部分の「何かとんでもないおとし物」を「僕は生きてきたらいい」という「らしい」です。ここでは「らしい」が使われているのですが、そのために、「おとし物」をしたという①はできないという意味になっています。これが、自分のことながらそれがまだよく把握できていないという、導出した、しかし、大変大きな喪失感を感じさせることになっているのではないのでしょうか。

このことを考えるために、「らしい」とよく似た形式である、「ようだ」の使い分けも参考に、「ようだ」ではなく「らしい」が使われている必然性を考えてみましょう。

中「だれか居る（ようだ・らしい）」

のように、どちらか状況から②することを表す点で類義関係にあります。しかし、微妙な違いもあります。

「b」の違いとして真つ先に気付くのは、「ようだ」が比喩の用法を持つことと、「らしい」が伝聞でも使われるということでしょう。「ようだ」は、

彼はライオンのようだ。

のようにも言えます。「らしい」はこのような③的な意味はなく、少し用法が違うのですが、使おうとすれば、むしろ、いかにも日本人社会らしい解決法

のように、その性質を色濃くもつ、といった意味になっています。また、「らしい」には、

新聞によれば、国会は解散するらしい。

のように、いわゆる④の用法があり、その場合には「そうだ」でも置き換えることができます。

「o」p「ようだ」は自分で、どんな状況に似ているのかを説定するような特質があると云えます。例えば、議長が多数決をどっている現場で、

はい、賛成が大多数のようです。

と云えても、

6

xはい、賛成が大多数らしいです。

とは言えませんが「ようだ」は、自分が直接結論を把握しようとしているという文脈状況で使えるのです。

「d」、「らしい」は状況や情報を「事実は何か」を示すサインやメッセージとしてとらえるという特質があります。そのため、例えば、見知らぬ人が困っているという様子を見ただけという文脈で、

お困りのようですね。

とは言えますが、

ウお困りらしいですね。

と言うことはあつてきません。これは、「らしい」を使うと相手がそういうメッセージを出しているという意味になってしまふからです。そのため、もちろん、あらかじめそういう何らかのメッセージがあつたという場合には「お困りらしいですね」は使えます。こうした違いを反映して、「らしい」は推量する内容と少し距離があるようなニュアンスになります。例えば、

すると、老婆は、松の木片を、床板の間に押しして、それから、今まで眺めていた屍骸の首に両手をかけると、丁度、猿の親が猿の子の尻をとるように、その長い髪の毛を一本ずつ抜きはじめた。髪は手に従って抜けるらしい。

芥川龍之介『羅生門』

において、「らしい」が使われていますが、これはDという場面に適合するものです。逆に、「ようだ」は、

父親は無意識に火鉢のふちをなでながら、もの思ひにふけた。この子は近ごろなんとなく変わつてきたようだ。

北杜夫『百鬼譜』

のように、子供の状況を自分なりに観察し把握しようとする父親の視点を表わすものとして使われています。「変わつてきたらしい」という自分が直接そう考えているのではないようなニュアンスになってしまふのではないのでしょうか。

こうした違いを考えると、先の「あの青い空の彼の音が聞えるあたりに／何かとんでもないおとし物を／僕は生きてきたらいい」というように「らしい」があることで、「おとし物」への気付きが、いわば受動的で、さらに、本人にもよくわかっていない、とい

7

うことを表しているように思えます。エ語に指摘されてはじめて気付いたという読みも表現上は可能でしょう。「何かとんでもないおとし物」という意味とまさに適合しているように考えられるのです。

(森山卓郎『表現を味わうための日本語文法』による)

問一 空欄Aに入る具体例を考えて、答えなさい。

問二 空欄B・Cに入るもっとも適切な語を、それぞれ本文中からBは五字で、Cは三字で抜き出さない。

問三 線部アの「おとし物」として、「大切な思い出」や「成長の過程でなくしてしまった繊細な感受性」のほかに、どのようなものをあげることができるか。自分で考えたものを答えなさい。

問四 空欄①④に入るもっとも適切な語を、それぞれ次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 婉曲 イ 推量 ウ 断定 エ 伝聞 オ 完了 カ 比喩

問五 空欄「a」(「d」)に入るもっとも適切な語を、それぞれ次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 一方 イ しかし ウ そのため エ 例えば オ ところで カ まず キ むしろ

問六 線部イの筆者の考えに従うと、次の文章の空欄X・Yには、それぞれどのような言葉が入るか答えなさい。

誰かの服に髪の毛がついているのを見て、「服に髪の毛がついている」X「Y」と言うことはできるが、「服に髪の毛がついている」Y「上」とは言えない。

8

問七 線部ウの「お困りらしいですね」と言うことができるのは、筆者の主張に即すと、どういふ場合が考えられるか。その具体例としてもっとも適切なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 券売機の前でどのボタンを押せばよいか迷っている老人に話しかける場合。

イ 靴のヒールが取れて迷子になって立ち尽くしている女性に話しかける場合。

ウ 空の財布を人に見せてため息をついているという知人に話しかける場合。

エ 電車が終点に着いても、座席で寝込んだまま起きないでいる人に話しかける場合。

オ パソコンと周辺機器の配線をさしたり抜いたりしている同僚に話しかける場合。

問八 空欄Dに入る、もっとも適切な文を、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 主人公が物陰から不気味なものを恐る恐る観察している

イ 主人公が老婆への興味を何とか押さえ付けようとしている

ウ 主人公がこの場を立ち去るタイミングをはかっている

エ 主人公が異常な事態に対してすつかり気を動転させている

オ 主人公が状況を把握できたので安心している

問九 線部エのように言える理由を文中の表現を用いて説明したものとして、もっとも適切なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 自分の考える類義関係にも微妙な違いがあるから。

イ 自分が直接結論を把握しようとしている文脈だから。

ウ 自分が推量している内容との距離感が近すぎるから。

エ 自分の視点で類似した状況を見つけたものであるから。

オ 自分なりに状況を観察し把握した結果ではないから。

五 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

田舎より出た今参りのをみな、年もいとわかかりければ、人々何くれとあざむきなどしけり。たそがれの頃、つかひに出ぬ。「がへらん頃はまだくれじ、かれをおぼろかしてむ」と、門のうちに、柳のいとしげりたるあたりへ、しろきぬ引きまとい、女の髪乱せしやうにつくりて置きけり。①ものけぢめもさだかならぬこと、かへりにけり。柳の前を通り(A たり)ば、声あけてにげまじふべしと、いきこゝろしてかいまみりしが、何とも(B いふ)で過ぎにけり。「柳のあたりには、この頃へんげのものの出ると聞きしが、もしみや」とへば、「げにも柳のあたりに、しろきぬ(C きる)し女のたちてあしやうにみ」とて、②おどろくけしきもなし。「いかにして、おそろしくはおもはれや」とへば、「都へ出るころ、たらねの『この観音の御守と、北野のとは、肌はなさでよ』とて、袋にいれて給ひぬ。へんげのものあらば、観音も北野の御神も(D まします)む。x かれわれをこゝろさんとせば、守り給ふべし。神も仏もなき世ならば、へんげのものもあるまじと思ひしなり」と、いひしとぞ。

〔花月草紙〕による

注 今参り 新しく出仕した者。新参者。

北野 北野天満宮(北野神社)のこと。

問一 (A) (D) について、( ) 内の単語をそれぞれ適切な形に活用させて書きなさい。

問二 線部 a・d のうち、他の三つと異なる品詞のものを一つ選び、記号で答えなさい。また、その品詞名と終止形を答えなさい。

問三 線部 ア・エ のうち、打消の意味を表すものをすべて選び、記号で答えなさい。

問四 線部 ①・②・③を、それぞれ現代語に訳しなさい。

問五 線部 X の意味として最も適切なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A 化け物が私を殺そうとしたならば、母の思いが守ってくださるだろう。
- I 幽霊に化けた人間が私を殺そうとしても、観音や北野の神様が守ってくださるだろう。
- ウ 化け物が私を殺そうとしたならば、観音様や北野の神様が守ってくださるだろう。
- E 幽霊に化けた人間が私を殺そうとしたならば、母の思いが守ってくださるだろう。
- オ 化け物が私を殺そうとしても、お守りを持っている限り守ってくださるだろう。

問六 右の文章の内容として最も適切なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A 田舎から出て来た若い女中をからかおうとして、奉公先の人々は夜中に悪ふざけを試みた。
- I 新しく出仕した女中は、神仏の存在を信じていたので、化け物などは迷信だと考えていた。
- ウ 新参の女中は、観音と北野神社のお守りを持っていたおかげで、幽霊が目に入らなかった。
- E 新しく出仕した女中は、もし神仏がこの世にいないのなら、化け物もいないと考えていた。
- オ 新参の女中は、観音と北野神社のお守りが自分を守ってくれることを信じて疑わなかった。

問七 『花月草紙』は、松平定信の随筆である。随筆に類する文学作品として適切なものを、次の中から二つ選び、記号で答えなさい。また、それぞれの作者名を答えなさい。

- A 今昔物語集 I 方丈記 ウ 大鏡 E 太平記 オ 玉時雨 カ 吾輩は猫である

試験入試 2期(国語)解答例

|    |  |                                                                                                |        |     |       |    |        |     |         |   |   |    |          |   |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-------|----|--------|-----|---------|---|---|----|----------|---|
| 問五 |  | ウ                                                                                              | 問六     |     | エ     | 問七 |        | イ   | 作者名 鴨長明 |   | オ |    | 作者名 本居宣長 |   |
| 問四 |  | <div>① 帰ってくる頃はまだ日が暮れてはいないだろう</div> <div>② はっきり物が見分けられないような時刻になって</div> <div>③ 驚いた様子も見せない</div> |        |     |       |    |        |     |         |   |   |    |          |   |
| 問二 |  | a                                                                                              | 品詞名 動詞 |     | 終止形す  |    | 問三     |     | イ・ウ     |   |   |    |          |   |
| 問一 |  | A たら                                                                                           | B いは   |     | C き   |    | D ましさを |     |         |   |   |    |          |   |
| 問六 |  | X ようだ                                                                                          | Y らしい  |     | 問七    |    | ウ      | 問八  |         | ア |   | 問九 |          | オ |
| 問五 |  | a エ                                                                                            | b カ    |     | c ウ   |    | d ア    |     |         |   |   |    |          |   |
| 問四 |  | ① ウ                                                                                            | ② イ    |     | ③ カ   |    | ④ エ    |     |         |   |   |    |          |   |
| 問三 |  | (例) 子供の頃抱いていた夢や希望                                                                              |        |     |       |    |        |     |         |   |   |    |          |   |
| 問二 |  | B 現場の状況(現場の事態「可」)                                                                              |        |     |       |    | C 喪失感  |     |         |   |   |    |          |   |
| 問一 |  | 本文「痛飲してはたかに酔っていて何の記憶もない」→行動を自覚できていない状況を答えれば可                                                   |        |     |       |    |        |     |         |   |   |    |          |   |
| 四  |  |                                                                                                |        |     |       |    |        |     |         |   |   |    |          |   |
| 三  |  | 1                                                                                              | ① イ    | ② ク | ③ エ   | 2  |        | ① ウ | ② イ     |   |   |    |          |   |
| 二  |  | 1 魅惑                                                                                           | 2 循環   |     | 3 激励  |    | 4 綿密   |     | 5 頑丈    |   |   |    |          |   |
| 一  |  | 1 かんすい                                                                                         | 2 しにせ  |     | 3 きんさ |    | 4 がいせん |     | 5 まいしん  |   |   |    |          |   |

2020（令和2）年度入学試験問題

## 小論文論題

試験入試【3期】

日本文学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

日本語には尊敬語や謙譲語、丁寧語などの用法があります。このような用法について、メリットとデメリットの点に分けて、あなたの考えを六百字以内にまとめてください。



2020(令和2)年度入学試験問題

# 英語

試験入試【1期】 2月1日実施

英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

## 注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見えてはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で8ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

著作権の都合上、HPでの掲載ができませんので、出題された作品名・著者名・出版社をお知らせ致します。

また、問題内容を確認したい方につきましては、本学入試センターにて閲覧が可能です。

作品名：Reading Power2, Fourth Edition

著者名：Linda Jeffries &

Beatrice S.Mikulecky

出版社：Pearson Education, Inc

著作権の都合上、HPでの掲載ができませんので、出題された作品名・著者名・出版社をお知らせ致します。

また、問題内容を確認したい方につきましては、本学入試センターにて閲覧が可能です。

作品名：Reading Power2, Fourth Edition

著者名：Linda Jeffries &

Beatrice S.Mikulecky

出版社：Pearson Education, Inc

II 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

It is no secret that Japanese food, or *washoku*, is gaining more fans around the <sup>(A)</sup>globe. Nowadays, in most major cities, it is not too difficult to find *sushi* restaurants and even *ramen* restaurants. But beyond <sup>(1)</sup>these well-known foods, Japanese instant noodles are also ( ① ) more popular. The reason is their role in preventing hunger.

Now, more than 1 billion packets or cups of instant noodles are ( ② ) in different parts of the world. While Asians mostly eat the products, companies are selling more noodle products in places like Brazil, Mexico, Papua New Guinea and African countries. There, many poor families are turning ( ③ ) such meals because they are cheap, can be <sup>(B)</sup>stored for long periods of time and are easy to make. Moreover, the manufacturers can easily adjust the taste of their products to <sup>(C)</sup>suit each country.

<sup>(2)</sup>Despite the importance of instant noodles for many families, some people criticize them as unhealthy processed food for the poor. In many countries, the price of fresh and healthy food is beyond the reach of low-income families. This means only the rich can afford a <sup>(D)</sup>proper diet. However, the critics do admit that instant noodles are important in filling many empty stomachs. But they add that healthier ingredients would lead to healthier consumers.

注 instant noodles インスタントヌードル Papua New Guinea パプアニューギニア  
processed 加工した low-income 低所得の

出典 VELC Materials Development Group, Takasaki Kumazawa, Tetsuhiro Shizuka, and Masamichi Mochizuki (2018), *Ambitious Elementary*, Kinseido.

問1 下線部(A)~(D)の意味に最も近い単語を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

- |     |             |               |               |                 |
|-----|-------------|---------------|---------------|-----------------|
| (A) | (ア) country | (イ) hand      | (ウ) world     | (エ) hall        |
| (B) | (ア) bought  | (イ) kept      | (ウ) cooked    | (エ) tasted      |
| (C) | (ア) fit     | (イ) dress     | (ウ) stay      | (エ) visit       |
| (D) | (ア) polite  | (イ) expensive | (ウ) delicious | (エ) appropriate |

問2 ( ① ) ~ ( ③ ) に入る最も適切な単語を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

- |       |            |              |             |             |
|-------|------------|--------------|-------------|-------------|
| ( ① ) | (ア) become | (イ) becoming | (ウ) became  | (エ) becomes |
| ( ② ) | (ア) eat    | (イ) ate      | (ウ) eaten   | (エ) eating  |
| ( ③ ) | (ア) to     | (イ) around   | (ウ) against | (エ) under   |

問3 下線部(1)が指すものとして不適当なものを1つ選び、記号で答えなさい。

- (ア) instant noodles      (イ) sushi      (ウ) ramen

問4 下線部(2)を和訳しなさい。

問5 本文の内容と一致するものを次の(ア)~(ク)から4つ選び、記号順に答えなさい。

- (ア) Sushi is gaining more popularity in Japan than in other places around the world.  
 (イ) Today, instant noodles play a part in stopping hunger.  
 (ウ) Asian people don't like to eat instant noodles.  
 (エ) Instant noodles are sold in Brazil.  
 (オ) Instant noodles don't spoil quickly.  
 (カ) Recent instant noodles are not easy to prepare.  
 (キ) Fresh and healthy food is expensive for poor people in many countries.  
 (ク) Instant noodles have no importance today because they are completely bad for people.

Ⅲ 対話が完成するように、(      ) 内に入る最も適切な表現を(ア)~(エ)から選び、記号で答えなさい。

1. Passenger: Excuse me. Is this the quickest train to Narita Airport?  
 Station staff: No. (      )  
 Passenger: Where can I get that?  
 Station staff: It leaves from platform ten over there.

- (ア) You have to take the express train.      (イ) You went in the wrong direction.  
 (ウ) You have to buy a ticket.      (エ) There is no train service to the airport.

2. Jake: I'm going to the supermarket.  
 Tom: (      )  
 Jake: Not at all. Tell me what you want.  
 Tom: OK. I'll make a list.

- (ア) Can you get me a few things, please?      (イ) Is there anything else you want?  
 (ウ) Would you mind getting a few things for me?      (エ) Why don't you go there with me?

3. Emily: Practice today is cancelled due to the rain.  
 Julia: Now we have a few hours to kill. (      )  
 Emily: Hm, I don't have any ideas.  
 Julia: How about going to see a movie?

- (ア) I haven't decided yet.      (イ) Is this a good idea?  
 (ウ) Where did you want to go?      (エ) What do you want to do?

4. Naomi: We're having a birthday party for my sister next Saturday. Would you like to come?  
 Keiko: (      ) But my parents are coming over on that day. I'm afraid I can't make it.  
 Naomi: I see. That's too bad.  
 Keiko: Well, anyway, thanks for asking.

- (ア) We are hopeful.      (イ) I'd like to very much.  
 (ウ) I will absolutely come.      (エ) My pleasure.

5. Assistant: Good afternoon. May I help you?  
 Customer: Yes, please. Do you have this shirt in a size S?  
 Assistant: Yes. (      )  
 Customer: Can I try it on?  
 Assistant: Sure. The fitting room is over there.

- (ア) What size do you want?      (イ) We don't have any stock now.  
 (ウ) We only have this shirt in a size L.      (エ) Here you are.

Ⅳ 英文が完成するように、(      ) 内に入る最も適切な語句を(ア)~(エ)から選び、記号で答えなさい。

1. He hadn't (      ) arrived when we got here.  
 (ア) since      (イ) besides      (ウ) else      (エ) yet

2. In spite of his wound, he behaved as (      ) nothing had happened.  
 (ア) that      (イ) possible      (ウ) if      (エ) could

3. (      ) my homework, I watched the football game on television.  
 (ア) Having done      (イ) Being done      (ウ) Do      (エ) Had done

4. (      ) my teacher's support, I was able to participate in the All-Japan Speech Contest.  
 (ア) Thanking      (イ) Thanks to      (ウ) Because      (エ) According to

5. (      ) young people don't send email. They use SNS instead.  
 (ア) Today      (イ) Before long      (ウ) Yearly      (エ) In a moment

V 英文と和文が同じ意味になるように、(ア)～(カ)から適切な語を選び、( ) 内に入れて英文を完成させ、( ① ) と ( ③ ) に入る記号を答えなさい。ただし、使われない語もあります。

- 1 I have been a big fan of Brad Pitt ( ① ) ( ② ) ( ③ ) ( ④ ) years.  
私は 10 年を超えるブラッド・ピットの大ファンです。

(ア) as (イ) for (ウ) since  
(エ) ten (オ) than (カ) more

- 2 I ( ① ) ( ② ) rent a DVD ( ③ ) ( ④ ) to the movie theater.  
私は映画館に行くくらいなら DVD を借りの方がいい。

(ア) in (イ) than (ウ) rather  
(エ) has (オ) go (カ) would

- 3 Who ( ① ) ( ② ) ( ③ ) ( ④ ) my soda that was in the refrigerator?  
冷蔵庫にあったばかりのソーダを飲んだのは誰だと思いますか。

(ア) you (イ) did (ウ) drank  
(エ) thought (オ) do (カ) think

- 4 I am ( ① ) ( ② ) the book you ( ③ ) ( ④ ).  
あなたが貸してくれた本を読み終わりました。

(ア) lent (イ) borrowed (ウ) with  
(エ) from (オ) done (カ) me

- 5 The project will be very successful ( ① ) ( ② ) ( ③ ) ( ④ ).  
そのプロジェクトは長い目で見れば結局は大成功するでしょう。

(ア) the (イ) on (ウ) in  
(エ) long (オ) eye (カ) run

英語

## 解 答 用 紙

I

1 イ

2 ① イ ② ウ ③ エ ④ ア

3 実際には、赤ん坊はどの言語でも学ぶことができるが  
周囲から聞こえる言語を学ぶ。

4 ㉓ エ ㉔ イ ㉕ ウ

5 ア イ オ

II

1 ㉖ ウ ㉗ イ ㉘ ア ㉙ エ

2 ① イ ② ウ ③ ア

3 ア

4 多くの家庭にとってインスタントヌードルの重要性にもかかわらず、  
一部の人はそれらを貧困者のための不健康な加工食品だと批判する。

5 イ エ オ キ

III

1 ア 2 ウ 3 エ 4 イ 5 エ

IV

1 エ 2 ウ 3 ア 4 イ 5 ア

V

1 ㉚イ ㉛オ 2 ㉜カ ㉝イ 3 ㉞オ ㉟カ

4 ㊱オ ㊲ア 5 ㊳ウ ㊴エ



2020(令和2)年度入学試験問題

# 英 語

試験入試【1期】 2月2日実施

英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

## 注 意 事 項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見えてはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で7ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

著作権の都合上、HPでの掲載ができません  
ので、出題された作品名・著者名・出版社をお  
知らせ致します。

また、問題内容を確認したい方につきましては  
は、本学入試センターにて閲覧が可能です。

作品名：Steps to Academic Reading 1: Steps  
and Plateaus, Second edition

著者名：Jean Zukowski/Faust

出版社：National Geographic Learning, 2002

著作権の都合上、HPでの掲載ができません  
ので、出題された作品名・著者名・出版社をお  
知らせ致します。

また、問題内容を確認したい方につきましては  
は、本学入試センターにて閲覧が可能です。

作品名：Steps to Academic Reading 1: Steps  
and Plateaus, Second edition

著者名：Jean Zukowski/Faust

出版社：National Geographic Learning, 2002

著作権の都合上、HPでの掲載ができません  
ので、出題された作品名・著者名・出版社をお  
知らせ致します。

また、問題内容を確認したい方につきましては  
は、本学入試センターにて閲覧が可能です。

作品名：Amazing Facts(世界不思議物語)

著者名：Malvina G.Vogel & Vance E.  
Johnson

出版社：金星堂

著作権の都合上、HP での掲載ができません  
ので、出題された作品名・著者名・出版社をお  
知らせ致します。

また、問題内容を確認したい方につきましては、  
本学入試センターにて閲覧が可能です。

作品名：Amazing Facts(世界不思議物語)

著者名：Malvina G.Vogel & Vance E.

Johnson

出版社：金星堂

III 対話が完成するように、( ) 内に入る最も適切な表現を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えな  
さい。

- Nathan:* What did you go to Taiwan for? Sightseeing?  
*Mika:* No. I attended an international meeting and made a presentation there.  
*Nathan:* That's great. ( )  
*Mika:* I was a little nervous but the audience received me kindly.  
(ア) How are you? (イ) How did it go?  
(ウ) What did you do? (エ) How could you do that?
- Mary:* What are you going to cook for dinner?  
*John:* How about Spanish omelette?  
*Mary:* Sounds delicious! ( )  
*John:* No, I'm fine. Just sit down and relax.  
(ア) Are you a good cook? (イ) Would you like a cup of coffee?  
(ウ) Can I give you a hand? (エ) That's my favorite.
- Megumi:* Hello. I wonder if there are any tickets left for today's *Lion King*?  
*Box Office Clerk:* ( )  
*Megumi:* Just one.  
*Box Office Clerk:* OK, let me see... We have some good seats available. How much can  
you spend?  
(ア) I beg your pardon? (イ) How many tickets do you need?  
(ウ) How would you like to pay? (エ) Yes, we have.
- Ms. Jones:* You're good at drawing pictures, aren't you?  
*Harumi:* Yes. That's my hobby.  
*Ms. Jones:* ( ) I'd like you to design a web page for the  
Department of English.  
*Harumi:* Sure. I'll do my best.  
(ア) Well, may I ask you a favor? (イ) Well, may I ask a favor to you?  
(ウ) Well, may I ask you a question? (エ) Well, may I help you?

- [On the phone.]  
*Manager:* Good afternoon. This is Wolfgang's Steakhouse. How may I help you?  
*Guest:* Hello. I'd like to make a reservation for two at half past seven tonight.  
*Manager:* One moment please. I'll check availability. [After checking information on the  
computer.] Well, we can arrange a table for you, sir.  
*Guest:* That's wonderful.  
*Manager:* Then, we'll put you down for seven thirty tonight. ( )  
*Guest:* My name is Oyama, and my phone number is oh four five, five eight one, one  
double oh one.  
*Manager:* OK. Thank you for your reservation, Mr. Oyama. We're looking forward to  
seeing you tonight.  
*Guest:* Thank you. See you then.  
(ア) May I have your Social Security Number, please? (イ) May I have the PIN code of your credit  
card, please?  
(ウ) May I have your ID and password, please? (エ) May I have your name and phone number,  
please?

IV 英文が完成するように、( ) 内に入る最も適切な語句を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えな  
さい。

- What ( ) you decide to study in Australia?  
(ア) had (イ) do (ウ) would (エ) made
- It is high time you ( ) your parents the truth.  
(ア) tell (イ) telling (ウ) told (エ) to tell
- It was careless ( ) you to leave your cell phone at home.  
(ア) of (イ) to (ウ) in (エ) for
- ( ) alone in her room, Donna burst into tears.  
(ア) Leaving (イ) Left (ウ) Having left (エ) To leave
- Hurry up! We are running ( ) of time.  
(ア) on (イ) over (ウ) away (エ) out

V 英文と和文が同じ意味になるように、(ア)～(カ)から最も適切な単語を記号で選び( ) 内に入れ  
て英文を完成させ、( ① )と( ③ )に入る記号を答えなさい。ただし使われない単語もあります。

- I ( ① ) ( ② ) ( ③ ) I ( ④ ) any more.  
今の私はもう、昔の私とは違うのよ。  
(ア) different (イ) what (ウ) not (エ) from (オ) am (カ) was
- It ( ① ) ( ② ) ( ③ ) at ( ④ ) that Kazuo Ishiguro received the  
Nobel Prize.  
カズオ・イシグロがノーベル賞を取ったことは、全く意外ではなかった。  
(ア) surprising (イ) all (ウ) surprised (エ) was (オ) any (カ) not
- A typhoon ( ① ) ( ② ) ( ③ ) ( ④ ) to the rock concert.  
台風のせいでロックコンサートに行くことができなかった。  
(ア) me (イ) because (ウ) going (エ) of (オ) from (カ) kept
- That is ( ① ) ( ② ) ( ③ ) I ( ④ ) ever heard.  
そんな奇妙な話はこれまで聞いたことがない。  
(ア) have (イ) never (ウ) the (エ) story (オ) such (カ) strangest

解 答 用 紙

英 語

I

|   |       |                                       |
|---|-------|---------------------------------------|
| 1 | (A)   | (ウ)                                   |
| 2 | (B)   | 【 The Earth gives everything to us 】. |
| 3 | ① (イ) | ② (ア) ③ (ウ) ④ (イ) ⑤ (エ)               |
| 4 | (C)   | 地理（学）は動物と植物【動植物】の研究を含む。               |
|   | (D)   | 天然資源は地球からの便利な【役に立つ】ものである。             |
| 5 | (B)   | cultures / customs                    |
| 6 | (ア)   | (ウ) (オ) (順不同)                         |

II

|   |       |                                                   |                                |
|---|-------|---------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1 | ① (エ) | ② (ウ)                                             | ③ (ア)                          |
| 2 | (A)   | 彼はこれが新しい未知の土地であることを知り、単純に「新世界」と呼んだ。               |                                |
| 3 | (B)   | 【 got / gotten 】                                  | (C) 【 rewritten 】 (E) 【 born 】 |
| 4 | (D)   | 【 Other map makers followed this German's lead 】. |                                |
| 5 | (ウ)   | (カ)                                               | (ク) (順不同)                      |

III

|   |     |   |     |   |     |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| 1 | (イ) | 2 | (ウ) | 3 | (イ) | 4 | (ア) | 5 | (エ) |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|

IV

|   |     |   |     |   |     |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| 1 | (エ) | 2 | (ウ) | 3 | (ア) | 4 | (イ) | 5 | (エ) |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|

V

|   |       |       |   |       |       |           |
|---|-------|-------|---|-------|-------|-----------|
| 1 | ① (オ) | ③ (イ) | 2 | ① (エ) | ③ (ア) | (両方正解で得点) |
| 3 | ① (カ) | ③ (オ) | 4 | ① (ウ) | ③ (エ) | (両方正解で得点) |



2020(令和2)年度入学試験問題

英 語

試験入試【2期】

英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

注 意 事 項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見 はいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で6ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

I 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

Young people today are never unconnected. Mobile technology has given us phones that have almost become part of our bodies. Today's youth are the first generation to grow ( ① ) in an always-connected world. (A)This is a [ ].

One (A)unique characteristic of today's social networks are their real-time, ever-present nature. Whether it is during class, lunch time or when doing homework, (B)many young people are aware when a new message comes in. Some even sleep with their mobile phone beside their pillow ( ② ) they can check their networks and (C)respond in the middle of the night.

There are several reasons for this super connectivity. Teenagers are building a personal identity. Social networks with friends are (D)ideal platforms for ( ③ ) an identity. Another reason is related to the new culture of participation. Groups of friends play games or share information such as music, photos and videos. They often mix the information together in a creative way, such as using stickers. Thus, people can share with their group members using the new technology. A third reason is related to the need to belong to a group, ( ④ ) is very important in Japanese culture.

《注》 pillow 「枕」 connectivity 「結合性」 participation 「参加」 sticker 「SNSのスタンプ」

出典 (一部改変) Paul Stapleton, 上村淳子 (2017) *Portraits of Japan—Voicing Opinions on a Changing Society*, Cengage Learning.

問1 ( ① ) ~ ( ④ ) に入る最も適切な語を(A)~(E)から1つ選び、記号で答えなさい。

- |       |             |            |           |           |
|-------|-------------|------------|-----------|-----------|
| ( ① ) | (A) out     | (イ) on     | (ウ) up    | (E) off   |
| ( ② ) | (A) also    | (イ) but    | (ウ) how   | (E) so    |
| ( ③ ) | (A) seeking | (イ) sought | (ウ) being | (E) seek  |
| ( ④ ) | (A) what    | (イ) which  | (ウ) who   | (E) whose |

問2 下線部(A)が「これは両親世代との、とても大きな違いである」という意味になるように、次の語句を並べ替えて【 】に入れなさい。

【 from / generation / difference / their parents' / huge 】

問3 下線部(a)~(e)の意味に最も近い語を(A)~(E)から1つ選び、記号で答えなさい。

- |             |              |              |            |                |
|-------------|--------------|--------------|------------|----------------|
| (a) unique  | (A) standard | (イ) correct  | (ウ) normal | (E) particular |
| (i) respond | (A) work     | (イ) report   | (ウ) reply  | (E) act        |
| (u) ideal   | (A) perfect  | (イ) creative | (ウ) fair   | (E) bright     |

問4 下線部(B)を和訳しなさい。

問5 本文の内容と一致するものを(A)~(E)から3つ選び、記号順に答えなさい。

- (A) 若者たちは通信のネットワークを通して、いつもつながっている。  
 (イ) 現代の若者たちにとって、SNSは自然のように常にそこに存在しているものである。  
 (ウ) 若者たちは皆、携帯電話を枕元に置いて寝る。  
 (E) 若者同士の強い結びつきを説明する理由の一つは、アイデンティティの確立である。  
 (オ) 若者たちはSNSを利用し、音楽・写真・映像などを融合して情報操作している。  
 (カ) 日本の文化では集団に属することが重要である。

II 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

While animals may not pay much attention ( ① ) the color of food, for humans it is ( ② ) great importance. If a (A)plate contains different kinds of foods with similar colors, it does not appear as delicious as one with a mixture of foods with bright colors.

Although most kinds of foods have one overall color (e.g., milk is white, strawberries are red, broccoli is green), many types have two. The bread, rice, eggs and sugar sitting ( ③ ) supermarket shelves are either white or brown. The same is true of the fish caught in the oceans, which contain either white or red meat. Among fruits grown by farmers, grapes are either green or purple.

However, it is not as easy to find one type of food that comes in three different colors, but there is a vegetable possessing (1)such a characteristic. The vegetable is the bell pepper, which, like a set of traffic signals, has three distinct colors: green, yellow and red. Have you ever wondered why consumers have a choice of such colors? To find out, the place to look is the peppers' price label. You will see that green peppers are the cheapest and red peppers the most expensive.

(2)So what is the reason for the difference in price? Green peppers are picked before they mature so they taste slightly bitter but contain vitamins A and C. As for yellow peppers, they are picked when they are semi-ripe and contain more nutrients than green peppers but not as many as the red (B)variety. For instance, they have almost twice as much vitamin C as their less (C)mature versions. Red peppers, however, contain the highest amount of nutrients (ten times as much vitamin A as green peppers). They also taste sweet since they are fully matured when picked, although the longer growth time results in higher prices than the other two colors.

So like tree leaves changing color in the fall, green bell peppers mature into a yellow (or orange) color and then turn red. For consumers, these peppers picked at different stages of growth allow them to enjoy their different flavors and benefits for health. However, to do so, they must decide how much they are willing to pay ( ④ ) the color.

《注》 e.g. 「たとえば」 broccoli 「ブロッコリー」 bell pepper 「ピーマン、パプリカ」  
 semi-ripe 「半分熟した」 nutrient 「栄養物」

出典 (一部改変) VELC 研究会教材開発グループ、静哲人、望月正道、熊澤孝昭 (2018) *AMBITIONS Pre-intermediate*, 金星堂。

問1 ( ① ) ~ ( ④ ) に入る最も適切な語を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

( ① ) (ア) to (イ) for (ウ) on (エ) with  
 ( ② ) (ア) over (イ) about (ウ) with (エ) of  
 ( ③ ) (ア) down (イ) on (ウ) to (エ) up  
 ( ④ ) (ア) above (イ) to (ウ) for (エ) with

問2 下線部(A)~(C)の意味に最も近い語を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(A) plate (ア) bag (イ) basket (ウ) dish (エ) cup  
 (B) variety (ア) contrast (イ) distinction (ウ) similarity (エ) type  
 (C) mature (ア) organic (イ) grown (ウ) secure (エ) thin

問3 下線部(1)の such a characteristic が意味するものを日本語で簡単に説明しなさい。

問4 下線部(2)を和訳しなさい。

問5 本文の内容と一致するものを(ア)~(カ)から3つ選び、記号順に答えなさい。

(ア) Color can have an effect on the way we feel about the food we eat.  
 (イ) It is strange that consumers can choose either white or brown eggs.  
 (ウ) Since green peppers taste bitter, they don't sell as well as red peppers.  
 (エ) Yellow peppers provide us more vitamin C than green peppers.  
 (オ) It takes more time to grow red peppers than green or yellow peppers.  
 (カ) The price of bell peppers has little to do with their colors.

Ⅲ 対話が完成するように、( ) 内に入る最も適切な表現を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1 Emma: What's this for?  
 Kenta: That's for the tea ceremony.  
 Emma: ( )  
 Kenta: You stir and whip green tea powder with it just like this.  
 (ア) What do you call it? (イ) Who needs it?  
 (ウ) How do you use it? (エ) How much do you need?

2 Eric: I'm so excited about the Tokyo Olympic Games!  
 Sayaka: ( ) You know what I will do this summer?  
 Eric: No. What?  
 Sayaka: I'll be an Olympics volunteer at the Enoshima Yacht Harbor.  
 (ア) So I do. (イ) So do I.  
 (ウ) So I am. (エ) So am I.

3 Mari: Can I borrow your car for a while?  
 Jake: ( )  
 Mari: Until the end of the week.  
 Jake: Yes, I guess that would be all right.  
 (ア) For how long? (イ) Where are you going?  
 (ウ) My car has a flat tire. (エ) Why do you need it?

4 Natsumi: How was your weekend, Tim?  
 Timothy: Great. I went to Yokohama Stadium to see a baseball game.  
 Natsumi: ( )  
 Timothy: I went with my friends, Takashi and Makoto. It was an exciting game!  
 (ア) Who played the game? (イ) Who did you go with?  
 (ウ) Where did you go to see the game? (エ) Why did you go there?

5 Eri: This piano music is so hard to play.  
 Mom: You'll have to spend more time practicing it.  
 Eri: Yes, I know, but it's difficult to play it without mistakes.  
 Mom: ( )  
 (ア) Don't worry. I'll do it. (イ) Good for you.  
 (ウ) Well done! (エ) Don't give up!

試験入試 2期 (英語) 解答例

Ⅳ 英文が完成するように、( ) 内に入る最も適切な語句を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1 Would you mind ( ) the door for me?  
 (ア) opening (イ) open (ウ) opened (エ) to open

2 I do not like ( ) she said.  
 (ア) when (イ) what (ウ) which (エ) where

3 We moved to Yokohama five years ( ).  
 (ア) away (イ) ago (ウ) then (エ) since

4 I used ( ) play basketball when I was in high school.  
 (ア) to (イ) by (ウ) on (エ) being

5 Let's walk to the park, ( ) we?  
 (ア) will (イ) don't (ウ) shall (エ) aren't

V 英文と日本語が同じ意味になるように、英文の空所( 1 )~( 4 )に入るもっとも適切なものを(ア)~(カ)から選び、( 1 )と( 3 )に入る記号を答えなさい。ただし、使われないものもあります。

1 There ( 1 ) ( 2 ) ( 3 ) this year ( 4 ) last year.  
 今年は昨年よりも客が少ない。  
 (ア) little (イ) is (ウ) fewer  
 (エ) are (オ) than (カ) guests

2 The most important thing was ( 1 ) ( 2 ) ( 3 ) ( 4 ) the ticket or not.  
 一番大事なことは、彼女がチケットを入手できたかどうかだった。  
 (ア) could (イ) get (ウ) whether  
 (エ) she (オ) which (カ) can

3 Jenny is ( 1 ) ( 2 ) ( 3 ) ( 4 ) that everybody likes her.  
 ジェニーはとても素敵な女性なので、皆が彼女を好いている。  
 (ア) nice (イ) a (ウ) all  
 (エ) favorite (オ) lady (カ) such

4 Ichiro is ( 1 ) ( 2 ) ( 3 ) ( 4 ) member of his team.  
 一郎は彼のチームで他の誰よりも頭がいい。  
 (ア) than (イ) other (ウ) smartest  
 (エ) smarter (オ) a (カ) any

英語 解答用紙

I

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ① | ウ | ② | エ | ③ | ア | ④ | イ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

2

|                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| This is a [ huge difference from their parents' generation |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |

3

|     |   |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| (あ) | エ | (い) | ウ | (う) | ア |
|-----|---|-----|---|-----|---|

4

|                                |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 多くの若者は、新しいメッセージが届くと(入ってくると)気づく |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

5

|   |   |   |       |  |  |  |  |  |
|---|---|---|-------|--|--|--|--|--|
| ア | エ | カ | (順不同) |  |  |  |  |  |
|---|---|---|-------|--|--|--|--|--|

Ⅱ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ① | ア | ② | エ | ③ | イ | ④ | ウ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

2

|     |   |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| (A) | ウ | (B) | エ | (C) | イ |
|-----|---|-----|---|-----|---|

3

|                 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3つの異なる色を持っていること |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

4

|                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| それでは、値段が違う理由は何ですか |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

5

|   |   |   |       |  |  |  |  |  |
|---|---|---|-------|--|--|--|--|--|
| ア | エ | オ | (順不同) |  |  |  |  |  |
|---|---|---|-------|--|--|--|--|--|

Ⅲ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ウ | 2 | エ | 3 | ア | 4 | イ | 5 | エ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Ⅳ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ア | 2 | イ | 3 | イ | 4 | ア | 5 | ウ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Ⅴ

|   |     |   |     |   |   |     |   |     |   |
|---|-----|---|-----|---|---|-----|---|-----|---|
| 1 | (1) | エ | (3) | カ | 2 | (1) | ウ | (3) | ア |
|---|-----|---|-----|---|---|-----|---|-----|---|

|   |     |   |     |   |   |     |   |     |   |
|---|-----|---|-----|---|---|-----|---|-----|---|
| 3 | (1) | カ | (3) | ア | 4 | (1) | エ | (3) | カ |
|---|-----|---|-----|---|---|-----|---|-----|---|

2020（令和2）年度入学試験問題

## 小論文論題

試験入試【3期】

英語英米文学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

「点滴石を穿つ」という言葉があります。一滴の水はそれだけでは石の表面をなでるだけですが、歳月をかけて滴り続けると、固い石にも穴が開くという意味です。英語にも「Contact dropping wears the stone.」という同じ言い回しのことわざがあります。このことわざは、身近な学習や研究活動にも応用して考えることができます。たとえば、180冊の英語の本を1年間で読むという目標は、当初は途方もないことに思えても、毎日少しずつ読み重ねることで、達成することができます。とりわけ外国語学習は、日々の誠実な努力の積み重ねが大きな成果を生み、いつのまにか視野を広げることにもつながります。

設問 「点滴石を穿つ」という言葉について、あなたはどのように考えますか？これまでの英語学習の中で、また人間的な成長のために、どのような目標を立て、どのような成果をあげましたか？また、大学に入学後、あなたは英語学習において、自分を成長させるために、どのような目標を立てていますか？現在考えていることを600字以内にまとめて下さい。

文学部

試験入試

英語英米文学科

3期

# 地理歴史

試験入試【1期】 2月1日実施

文化財学科

世界史B 1 ページ～4 ページ  
日本史B 5 ページ～8 ページ

## 注意事項

- 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- この問題冊子は、全部で8ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されています。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
- 試験時間は60分間です。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この問題冊子は持ち帰らないこと。

## 世界史 B

I. 中国の古代史について記した下のA～Dの文を読んで、設問に答えなさい。

- A. 「戦国の七雄」の中で西方に位置した秦は、前4世紀に法家の（ ① ）を登用して改革を行い、国力を伸ばした。前247年秦王政が13歳で即位した。当初、摂政を置いたが、前238年親政を始め、東隣韓の韓を手始めに次々と6国を滅ぼし、前221年中国を統一した。
- B. 統一国家を実現した秦王政は、a という死後の呼称を自ら定め、度量衡、貨幣、文字、車軌の統一を行い、中央から直接官吏を派遣して統治を行うb 制を全国に施行した。しかし、この制度の全国的施行に対する反対論に対して、a は、c と呼ばれる思想統制を行った。また、多くの農民を動員して阿房宮やa 陵の建設、長城の修復など大土木工事を行った。対外的には積極策を取り、北辺の脅威に対して蒙恬を派遣して騎馬遊牧民の（ ② ）を討伐した。しかし、こうした大土木工事や対外戦争に対して不満が高まりa が死ぬと各地で農民反乱が起こり、秦は統一後15年で滅亡した。
- C. 秦末の混乱の中で頭角を現してくるのが農民出身の（ ③ ）と楚の名族出身のd であった。当初、d が優勢であったが、最終的に（ ③ ）がd を破り、前202年漢を建国した。（ ③ ）は、（ ④ ）に都を置き、b 制で直接統治する部分と封建制で功臣や一族に封土を与えて世襲させる部分をもつe 制を採用した。
- D. （ ③ ）の死後、数代を経るうちに封土を持つ諸王は、独立国のような became ため、文帝と次の景帝は、諸王抑制策を実施した。これに不満を持った諸王は、前154年連合して（ ⑤ ）の乱を起こしたが平定された。

問1. 文中の空欄 a → e にあてはまる語を、解答欄に漢字で記入しなさい。

問2. 文中のカッコ（ ① ）～（ ⑤ ）にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。  
〈語群〉

|       |       |       |         |       |
|-------|-------|-------|---------|-------|
| ア. 烏孫 | イ. 李斯 | ウ. 劉秀 | エ. 呉楚七国 | オ. 成陽 |
| カ. 赤眉 | キ. 商鞅 | ク. 劉備 | ケ. 大月氏  | コ. 洛陽 |
| サ. 韓非 | シ. 長安 | ス. 匈奴 | セ. 貨布   | ソ. 劉邦 |

II. 古代ローマ帝国は地中海一帯からブリタニアまでを属州とする広大な領土を統治下ににおいた。帝国内にギリシア・ローマの古典文化が広まるとともに、キリスト教の成立も後に大きな影響を与えた。これらに関する下の文A～Eを読んで、設問に答えなさい。

- A. a プトレマイオス朝が滅び、内乱の1世紀をおさめたオクタウィアヌスは元老院からa （尊厳者）の称号を与えられ、帝政時代が始まった。彼は全権力を手中にして事実上の皇帝独裁による（ ② ）政（プリンキパトゥス）を始めた。この後、「パクス＝ローマナ」がおとずれ、b 帝のときにローマ帝国の版図は最大となる。
- B. 五賢帝の最後、c 帝のころより経済的要因を主なきっかけとして帝国内の矛盾が表面化しはじめ、e 帝国は東西分断への道をすすむ。
- C. 1世紀のパレスチナでは、ユダヤ教の指導者やパリサイ派がローマ帝国の支配を受け入れていた。e ユダ王国の滅亡後、d （救世主）の来臨を待望していた民衆は、イエスをキリスト（救世主のギリシア語訳）と信じるものが現れてきた。イエスの処刑後、使徒らによる伝道が始まる。その内のe はローマ帝国各地に布教し、「異邦人の使徒」とよばれた。ローマはキリスト教徒らを迫害したが、313年コンスタンティヌス帝はe 勅令をもって公認した。

問1. 文中の空欄 a → e にあてはまる語を、カタカナで解答欄に記入しなさい。

問2. 下線部①のプトレマイオス朝が存亡した地域を、下より選び、記号で答えなさい。

ア. イラン イ. ギリシア ウ. エジプト エ. シリア

問3. 文中のカッコ（ ② ）にあてはまる語を、下より選び、記号で答えなさい。

ア. 共和 イ. 民主 ウ. 元首 エ. 独裁

問4. 下線部③のローマ帝国の東西分断を行なった皇帝を、下より選び、記号で答えなさい。

ア. ネロ イ. テオドシウス  
ウ. ディオクレティアヌス エ. アウグスティヌス

問5. 下線部④のユダ王国を滅亡させ、住民を自らの都に連れ去った事象を下より選び、記号で答えなさい。

ア. 出エジプト イ. ペルシヤ戦争  
ウ. バビロン捕囚 エ. ペロポネソス戦争

問6. 下線部⑤の勅令の名称を下より選び、記号で答えなさい。

ア. ニケーア勅令 イ. エフェソス勅令 ウ. ミラノ勅令 エ. カルケドン勅令

III. 東南アジアにおける諸国の興亡について記した下のA～Dの文を読んで、設問に答えなさい。

- A. 東南アジアは、東の中国世界と西のインド・ローマ世界の間に位置している。こうした地勢上の特徴を生かして1世紀末頃メコン川デルタ地帯に建国されたのがa である。その外港とされるオケオ遺跡では、ローマの貨幣形金製メダルや中国後漢代の銭が出土し、東西両世界との交流を裏証した。
- B. 6世紀に衰退したa に代わって登場してくるのが（ ① ）である。この国は、12世紀前半のスールヤヴァルマン2世王の時に最盛期を迎え、山岳型寺院b を建造した。しかし、同王の死後に混乱が起こり、1177年東の隣国c にその都城を攻撃され、以後4年間にわたりc の支配を受けた。
- C. 島嶼部においては、7世紀半ばにスマトラ島のパレンバンを中心にd 王国が成立した。7世紀後半に中国からインド留学への行きと帰りに立ち寄った（ ② ）は、この国における仏教興隆の有様を『南海寄帰内法伝』に記した。その後、この国は、11世紀前半に南インドの（ ③ ）朝の攻撃を受けて衰退した。
- D. ジャバ島においては、8世紀半ばに島の中央部に（ ④ ）朝が起こり大乗仏教を大いにひろめた。この王朝の大乗仏教の代表的建造物がジョクジャカルタの西北方の丘陵にあるe である。しかし、この王朝は、10世紀にはヒンドゥー教を奉ずる（ ⑤ ）朝に圧迫され衰退した。

問1. 文中の空欄 a → e にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ（ ① ）～（ ⑤ ）にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。  
〈語群〉

|           |           |                     |          |          |
|-----------|-----------|---------------------|----------|----------|
| ア. ガズナ    | イ. マジャパヒト | ウ. 法眼               | エ. マラッカ  | オ. パラブトラ |
| カ. ランサン   | キ. チョーラ   | ク. カンボジア            | ケ. ヴァルダナ | コ. ビュー   |
| サ. 義浄     | シ. 玄奘     | ス. シャイレンドラ（シャイレンドラ） | セ. 古タラム  |          |
| ソ. プラロンガン |           |                     |          |          |



Ⅳ. 衰退要因の不明瞭なインダス文明後に現れた古代インド世界は、南アジアに限らず後世の多くの地域に多大な影響を与えた。下の文A～Dを読んで、設問に答えなさい。

- A. 前 2 千年紀中頃にインド＝ヨーロッパ語族系の一派である [a] 人が中央アジア方面からインド北西部に進出しはじめた。彼らの生活は、インド最古の文献であるリグ＝ヴェーダから、( ① ) 的な世界観にもとづくものであったと思われる。[a] 人が東方のガンジス川流域に進出し、先住民とまじわる過程で身分的上下観念にもとづく色を意味する [b] 制が生まれた。この [b] 制と特定の信仰や職業を共にする「生まれ」を意味する ( ② ) の結び付きにより生じた社会関係が、インド社会の特色となるカースト制度として知られる。
- B. ガンジス川流域の開発が進むにつれて、その中・下流域に都市国家が現れる。新たな政治・経済社会のなかで、クシャトリヤやヴァイシャが台頭して、彼らに支持された新しい宗教が生まれた。その一つである仏教は、開祖 [c] が従来の祭式や社会観念を否定し、輪廻転生からの ( ③ ) の道を説いた。やはりヴェーダ祭式を否定した ( ④ ) が苦行と不殺生を強調したジャйна教の始祖となる。
- C. 前 4 世紀にインド最初の統一王朝であるマウリヤ朝がチャンドラグプタ王によって興され、[d] に都をおいた。王朝の最盛期には仏教に帰依したアショーカ王が ( ⑤ ) を行なった。
- D. マウリヤ朝の衰退後、北西インドに進出したクシャナ朝のもとでは東西交易が活発になった。これと前後して菩薩信仰をかかげた大乘仏教が、クシャナ朝の庇護のもと [e] を中心とした仏教美術と共に中央アジアへと広がり、後には日本にまで影響を与えた。

問 1. 文中の空欄 [a] ～ [e] にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問 2. 文中のカッコ ( ① ) ～ ( ⑤ ) にあてはまる語を、下の語群より選び、記号で答えなさい。

〈語群〉

ア. 出家 イ. ヴァルダマーナ ウ. 涅槃 エ. ウパニシャッド オ. コーサラ  
カ. マガダ キ. 多神教 ク. プルシャブラ ケ. ジャーティ コ. 神仏混雑  
サ. 一神教 シ. 解脱 ス. ナーガールジュナ セ. 仏典結集 ソ. バクティ

## 日 本 史 B

I. 次の A・B の文章を読み、問 1～問 10 の設問に答えなさい。

- A. 造東大寺司により 756 年頃建立された [①] 宝庫は、東大寺宝庫群で現存する唯一の遺構で、北倉・中倉・南倉の三室からなり、北倉及び南倉を断面が三角形の長い木材を井桁に組み上げて壁を構成する [②] が用いられている。[③] 太上天皇の崩御後に、[④] 太上天皇の遺愛の品や大仏開眼会に関連した品々など数千点が納められる。これらは [①] 宝物といわれ、その中には唐風の女性を描いた [④] などの唐の強い影響を受けた絵画や騎駝に乗る胡人などが表される螺鈿紫檀五弦琵琶などの工芸品など、唐だけではなく唐と西アジアなどの西域を結ぶ [⑤] 周辺の地域からもたらされた品々も多くあり、当時の宮廷生活の水準の高さと国際性がうかがえる。
- B. 734 年に [a] が母果大養橘三千代一周忌に際して建立した興福寺 [b] に安置されていた阿修羅像を中心とする [c] や釈迦の高弟十大弟子像は [d] 像の技法で造立されている。また東大寺法華堂の執金剛神像や東大寺戒壇院の四天王像などは [e] 像の技法で造立されている。いずれも中国から傳來された技法で、天平時代を中心に流行した。

- 問 1. [①] に入る語句を、漢字で書きなさい。
- 問 2. [②] に入る語句を、漢字で書きなさい。
- 問 3. [③] に入る天皇の名前を、漢字で書きなさい。
- 問 4. [④] に入る作品の名前を、漢字で書きなさい。
- 問 5. [⑤] に入る語句を、書きなさい。
- 問 6. [a] に入る人名を、下記の中から選び記号で答えなさい。  
ア. 藤原仲麻呂 イ. 光明皇后 ウ. 孝謙天皇 エ. 橘諸兄
- 問 7. [b] に入る堂宇の名前を、下記の中から選び記号で答えなさい。  
ア. 中金堂 イ. 東金堂 ウ. 西金堂 エ. 北円堂
- 問 8. [c] に入る作品名を、下記の中から選び記号で答えなさい。  
ア. 四天王像 イ. 十二神将像 ウ. 二十八部衆像 エ. 八部衆像
- 問 9. [d] に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。  
ア. 銅 イ. 塑 ウ. 乾漆 エ. 木
- 問 10. [e] に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。  
ア. 銅 イ. 塑 ウ. 乾漆 エ. 木

Ⅱ. 次の文章を読み、下記の問いに答えなさい。

2018 年に「菅浦文書」が国宝に指定された。この「菅浦文書」はかつての①おうみ国の琵琶湖北岸の菅浦集落にある須賀神社に伝来したもので、中世の菅浦に自立的・自治的な村落共同体が形成されていたことが分かる、貴重な文書である。

こうした室町時代に成立した自立的・自治的な村落共同体を [②] と呼ぶ。[②] では a 村民による会議が開かれ、[b] と呼ばれる村の指導者によって運営された。そして c 村民みずからが守るべき規約を定め、d 村民自身が警察権を行使することもあった。

このように結束を強めた百姓などによって一揆が結成されることもあった。なかでも 1441 年に④近代将軍が [e] によって暗殺されたことによる将軍代替わりをきっかけに起こった嘉吉の土一揆では、数万人の人々が京都に押し寄せ、債権破棄を要求し、④金融業者などをおそった。幕府は [⑤] 令の発布を余儀なくされるなど、幕府を動かすほどの運動となった。

- 問 1. 下線部①のひらがなを漢字で答えなさい。
- 問 2. [②] に当てはまる語句を漢字で答えなさい。
- 問 3. 下線部 a に該当するものを、下記の中から選んで記号で答えなさい。  
ア. 評定 イ. 寄合 ウ. 宮座 エ. 地下請
- 問 4. [b] に該当する語句を、下記の中から選んで記号で答えなさい。  
ア. おとな イ. 老中 ウ. 本百姓 エ. 代官
- 問 5. 下線部 c に該当する語句を、下記の中から選んで記号で答えなさい。  
ア. 式目 イ. 法度 ウ. 村掟 エ. 結
- 問 6. 下線部 d に該当する語句を、下記の中から選んで記号で答えなさい。  
ア. 遊行 イ. 村八分 ウ. 所務沙汰 エ. 自換断
- 問 7. 下線部③について、6 代将軍の名前を漢字で答えなさい。
- 問 8. [e] に当てはまる人物を、下記の中から選んで記号で答えなさい。  
ア. 土岐康行 イ. 赤松清祐 ウ. 細川勝元 エ. 山名氏清
- 問 9. 下線部④について、この時代の金融業者の名称を漢字で答えなさい。
- 問 10. [⑤] に当てはまる語句を漢字で答えなさい。

Ⅲ. 次の A・B の文章を読み、問 1～問 10 の設問に答えなさい。

- A. [a] 宣教師フランシスコ＝ザビエルは、アジア布教の途次、1549 年 [b] に渡来し、領主島津貴久の許可を得て布教した。その後、平戸の [c] の領内でも布教し、さらにその後、上京したが目的を達せず山口に戻り、領主 [d] の保護を得て布教。ついで豊後府内の領主 [e] を帰依させ、1551 年インドに帰り、翌年中国布教を目指すが広州付近で死去した。
- B. 蘭学者①高野長英は、②シーボルトに医学・蘭学を学び、江戸で開業。[③] で永年（終身牢に監禁）の処分を受け、入牢中に火災で逃亡し、のちに追われて江戸で自殺した。

- 問 1. [a] に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。  
ア. フランシスコ会 イ. ドミニコ会 ウ. アウグスチノ会 エ. イエズス会
- 問 2. [b] に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。  
ア. 長崎 イ. 堺 ウ. 鹿児島 エ. 福岡
- 問 3. [c] に入る人名を、下記の中から選び記号で答えなさい。  
ア. 有馬晴信 イ. 黒田孝高 ウ. 今川義元 エ. 松浦隆信
- 問 4. [d] に入る人名を、下記の中から選び記号で答えなさい。  
ア. 細川忠興 イ. 大内義隆 ウ. 斎藤義興 エ. 浅井長政
- 問 5. [e] に入る人名を、下記の中から選び記号で答えなさい。  
ア. 武田勝頼 イ. 朝倉義景 ウ. 大友義統 エ. 小西隆佐
- 問 6. ①高野長英の 1838 年の著書で、モリソン号打払いの黒謀さを、夢の中での知識人の討論の形で批判したものを何というか、漢字で書きなさい。
- 問 7. ①高野長英らと蘭学を研究し、『慎機論』を著した人物は誰か、漢字で書きなさい。
- 問 8. ②シーボルトが 1824 年、長崎郊外に開いた医学塾を何というか、漢字で書きなさい。
- 問 9. ②シーボルト事件で投獄され、牢死した天文・地理学者で、『新訂万国全図』を製作した人物は誰か、漢字で書きなさい。
- 問 10. [③] に入る語句は、1839 年に起きた洋学者弾圧事件であるが、何と呼ばれるか書きなさい。

Ⅳ. 次のA～Eの文章を読み、空欄の①～⑤に相当する語句・人名を漢字で書きなさい。外国人名は片仮名で書きなさい。

- A. 京都・大徳寺の禅僧 ① 宗純 (1394～1481) は、貴族や玉山の僧侶の腐敗した政治や生活には批判的で、後の茶道となるおごりの無い詫び茶の成立に影響を与えた。
- B. 画僧 ② は幼少から京都・相国寺に入り、絵を周文に学んだ。1467年に明に渡り、画技を学んで帰国すると日本の風景を題材に描いた。国宝『四季山水図巻 (山水長巻)』、『天橋立図』が代表作である。
- C. 京都の町衆出身の画家俵屋宗達は、豪華な彩色と引き締まった構図に特色がある。建仁寺所蔵の国宝『③ 屏風』は、金地に両者をユーモラスな面貌で描かれている。
- D. お雇い外国人の英国人建築家 ④ (1852～1920)は工部大学校で日本人を教育し、自らは鹿鳴館、旧岩崎邸、三井倶楽部、ニコライ堂などを設計した。
- E. 法律研究のためにフランスに留学した ⑤ (1866～1924)は、絵画に転向して、ラファエル＝コランに学んだ。帰国後、東京美術学校に西洋画科を設置した。

Ⅴ. 次のA～Eの文章を読み、a～eに相当する語句・人名を、下記の語群から選んで記号で答えなさい。

- A. 京都・頂法寺 (通称は六角堂) 塔頭僧侶 ① a は、室町時代に起こった芸術的生け花となる花道の祖とされる。その流派は発展し、江戸時代以降わが国の花道を代表する流派となった。
- B. 寛永期を代表する芸術家の ② b (1558～1637)は陶絵、陶芸、書に通じ、京都の北の鷹ヶ峰に芸術家を集めた村を作った。
- C. 京都の絵師円山 ③ c (1733～95)は、写実的で立体感のある写生画を完成させて、18世紀以降京都を中心に円山派が主流となった。代表作には『雪松図屏風』、『七難七福図』などがある。
- D. 英国に留学した建築家の ④ d (1854～1919)は煉瓦と石を用いた重厚な公共建築を設計した。『日本銀行本店』、『東京駅』は代表作である。
- E. 東京美術学校を創設した ⑤ e (1862～1913)は横浜に生まれ、英語に通じた。米国に渡り『茶の本』、『東洋の理想』など英文で東洋美術の優秀さを出版した。

ア. 池坊専慶      イ. 応挙      ウ. 岡倉天心      エ. 本阿弥光悦      オ. 辰野金吾  
カ. 光琳      キ. 連水御舟      ク. 豊蔵坊信海      ケ. 小田野直武      コ. 等伯  
サ. 蕉村      シ. 片山東熊      ス. 俵屋宗達

地理・歴史  
(世界史B)

## 解 答 用 紙

I. 問1 a 始皇帝 b 郡県 c 焚書・坑儒

d 項羽 e 郡国

問2 ① キ ② ス ③ ソ ④ シ ⑤ エ

Ⅱ. 問1 a アウグストゥス b トラヤヌス c マルクス＝アウレリウス＝アントニヌス

d メシア e パウロ

問2 ウ 問3 ウ 問4 ウ 問5 ウ 問6 ウ

Ⅲ. 問1 a 扶南 b アンコール＝ワット c チャンパー

d シュリーヴィジャヤ e ポロブドゥール

問2 ① ク ② サ ③ キ ④ ス ⑤ セ

Ⅳ. 問1 a アーリヤ b ヴァルナ c ガウタマ＝シッダータ

d パータリプトラ e ガンダーラ

問2 ① キ ② ケ ③ シ ④ イ ⑤ セ

## 試験入試 1期 1日目 (地理歴史・日本史B) 解答例

地理歴史  
(日本史B)

## 解 答 用 紙

I. 問1 ① 正倉院 問2 ② 校倉

問3 ③ 聖武 問4 ④ 鳥毛立風女屏風 (樹下美人図)

問5 ⑤ シルクロード (絹の道) 問6 a イ 問7 b ウ

問8 c エ 問9 d ウ 問10 e イ

Ⅱ. 問1 ① 近江 問2 ② 惣 (惣村)

問3 a イ 問4 b ア 問5 c ウ

問6 d エ 問7 ③ 足利義教 問8 e イ

問9 ④ 土倉 問10 ⑤ 徳政

Ⅲ. 問1 a エ 問2 b ウ 問3 c エ

問4 d イ 問5 e ウ 問6 戊戌夢物語

問7 渡辺崋山 問8 鳴滝塾

問9 高橋景保 問10 蛮社の獄

Ⅳ. ① 一休 ② 雪舟

③ 風神雷神図 ④ コンドル

⑤ 黒田清輝

V. a b c d e  
ア エ ク サ ス



2020(令和2)年度入学試験問題

# 地理歴史

試験入試【1期】 2月2日実施

文化財学科

世界史B 1ページ～5ページ  
(白紙) 6ページ  
日本史B 7ページ～10ページ

## 注意事項

- 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てもいけません。
- この問題冊子は、全部で10ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されています。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
- 試験時間は60分間です。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この問題冊子は持ち帰らないこと。

## 世界史 B

I. 叙任権闘争および十字軍について述べた下のA～Dの文を読んで、設問に答えなさい。

- A. 叙任権闘争において神聖ローマ皇帝ハインリヒ4世を破門した教皇 a は、1077年北イタリアの ( ① ) において謝罪する皇帝を許した。同じ年、後に教皇 b となる男が教皇庁に呼ばれて教皇の協力者となった。
- B. 1095年11月28日、フランスの ( ② ) において開催された宗教会議の最終日に教皇 b は、東方でキリスト教徒がイスラーム教徒によって苦しめられ、自分たちに救いを求めており、神のために正義の戦いを行うことを勧誘した。すなわち十字軍の勧誘である。この勧誘に呼応してフランス、イタリアの諸侯や騎士が聖地に向けて出発し、中東で ( ③ ) 王国を建国した。
- C. イスラーム軍は、12世紀中ごろから攻勢に転じ、12世紀後半にアイユーブ朝の c がイスラーム軍を指揮すると次々に十字軍兵士らによって建設された町や要塞を降伏させ、1187年ついに ( ④ ) を占領した。
- D. イタリア諸都市の中で、アドリア海に面した ( ④ ) の商人たちは、十字軍に便乗してパレスチナ沿岸や東地中海に進出し、香料貿易によって大きな利益を得ていた。これに対してビザンツ帝国皇帝は、12世紀後半 ( ④ ) の商人をコンスタンティノープルから追放し、その財産を没収した。一方、( ④ ) の商人は、教皇権の絶頂期にあった教皇 ( ⑤ ) の提唱によって1202～1204年に行なわれた第 d 回十字軍を利用してその報復を行った。すなわち、十字軍にコンスタンティノープルを占領させ、ビザンツ帝国皇帝を追い出し、自ら皇帝を立てて e 帝国を建設したのである。

問1. 文中の空欄 a ～ e にあてはまる語や数字を解答欄に記入しなさい。

問2. 文中の ( ① ) ～ ( ⑤ ) にあてはまる語を、下より選び、記号で答えなさい。  
〈語群〉

ア. レオ9世 イ. イェルサレム ウ. レバノン エ. ミラノ オ. ジェノヴァ  
カ. クレルモン キ. シリア ク. クリュニー ケ. インノケンティウス2世  
コ. ビザ サ. フィレンツェ シ. ヴェネツィア ス. カノッサ セ. リヨン  
ソ. インノケンティウス3世

II. 下の文A～Dは、中国における近代化と民族国家形成の動きに関連したものである。これを読んで、設問に答えなさい。

- A. アヘン戦争後の賠償金支払いのための重税とインフレによる社会不安は、各地に結社を生み、その結社をもとに広西で挙兵した洪秀全を指導者とする a は、「滅清興漢」を掲げて、清朝打倒をめざした。これを鎮圧した a 義勇軍を組織した漢人首領は、a 西洋の学問や技術を導入して富国強兵を図ろうとした。しかし、清仏戦争と日清戦争に敗れたことから、さらに新たな改革が唱えられたが、西太后と結んだ保守派によるクーデター、( ③ ) の政変によって3ヵ月で頓挫した。
- B. a 日清戦争後に列強の中国進出が進むなか、民衆による排外運動が激化した。清朝の保守派は、山東の自警团组织から生まれ、「扶清滅洋」をととなえた白蓮教系の結社 b を利用して列強に宣戦布告した。しかし、8ヵ国の連合軍に清朝は敗れ、外国軍路の北京駐屯を認めて、中国は半植民化する。
- C. 清朝は憲法大綱を示し、また国会開設を公約とする改革を進めたが、増税などにより反発が起きた。一方、興中会を興した c は、諸団体を結集した中国同盟会の総理についた。中国同盟会は d 主義を掲げた運動を行なった。
- D. 満州族を中心とした内閣は、鉄道の国有化や外国からの借款による新たな鉄道建設を進めようとしたが、国有化や借款による新たな外国依存に反対する民族資本家や地方有力者の反発を招いた。これをきっかけに e が始まる。e は新政府の臨時大總統に選出され、( ⑤ ) の建国を宣言し、アジアで初めての共和国が生まれた。

問1. 文中の空欄 a ～ e にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 下線部①の代表的人物と軍の名称の組み合わせで正しいものを、下より選び、記号で答えなさい。

ア. 曾国藩の湘軍、李鴻章の常勝軍 イ. 曾国藩の淮軍、李鴻章の湘軍  
ウ. 曾国藩の湘軍、李鴻章の淮軍 エ. 曾国藩の常勝軍、李鴻章の淮軍

問3. 下線部②の運動の名称として正しいものを、下より選び、記号で答えなさい。

ア. 変法運動 イ. 五・四運動 ウ. 仇教運動 エ. 洋務運動

問4. 下線部④の列強の進出は、日清戦争後に締結された下関条約で日本が得た遼東半島・台湾・澎湖諸島の内、遼東半島を返還させたことを期に各国が中国に利権を求めたことによるが、その返還圧力行為の名称として正しいものを、下より選び、記号で答えなさい。

ア. 抗日闘争 イ. 北京議定書 ウ. 露仏同盟 エ. 三国干渉

問5. 文中のカッコ ( ③ ) と ( ⑤ ) にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。  
〈語群〉

ア. 中華人民共和国 イ. 同治 ウ. 中華民国 エ. 南京国民政府 オ. 中体  
カ. 国民政府 キ. 戊戌 ク. 満州事変 ケ. 中華ソヴィエト共和国臨時政府

III. イスラーム世界は10世紀中頃より地方分権化するが、16世紀頃より強大な3帝国が生まれ、再び繁栄期を迎える。下の文A～Dを読んで、設問に答えなさい。

- A. 西ヤガタイ＝ハン国出身のティムールは、西トルキスタンを統一した後、周辺地域を領内におさめ、アンカラの戦いでは ( ① ) 帝国軍を破ってもいる。ティムールは都の a にイラン＝イスラーム文化を基盤とするトルコ＝イスラーム文化を花開かせ、都は中央アジアの中心地として栄えた。
- B. ティムール朝の衰退後、イランではイスマーイールが b 朝を興した。神秘主義教団出身のイスマーイールは、( ② ) 派の十二イマーム派を国教とした。第5代国王のアッバース1世は、a 新首都を建設して、王朝の最盛期を築いた。彼はホルムズ島からポルトガル人を駆逐し、軍制も改革して銃兵部隊や砲兵部隊を新設した。その後、次第に衰退し、( ① ) 帝国にイラク地方を奪われる。
- C. ティムールの子孫バーブルは、1526年にパーニーバットの戦いでデリー＝スルタン朝のロディヤー王朝に勝利して、c 帝国のさきがけを築く。実質的創始者となる第3代皇帝 ( ④ ) は、マンサプダール制による支配階層の組織化を行なって、中央集権的統治機構を整備した。また、a ヒンドゥー教徒とムスリムとの融和策をすすめ、非ムスリムに課されていた d (ジズヤ) を廃止した。
- D. c 帝国の公用語はペルシャ語であったが、それとインドの言語がまざったウルドゥー語が生まれたように、インド＝イスラーム文化醸成の中で、建築でもインド様式とイスラーム様式が融合した。シャー＝ジャハーンの名の墓廟である e が有名である。

問1. 文中の空欄 a ～ e にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 下線部③の人口50万にも達し、学術・文化、貿易の活発な都は「世界の半分」とも賞された。その都の名称を下より選び、記号で答えなさい。

ア. タブリーズ イ. テヘラン  
ウ. イスファハーン エ. ペルセポリス

A. ルネサンスは、金融業と毛織物業によって繁栄していたイタリアのフィレンツェにまず興った。すなわち14世紀の初めにフィレンツェに住んでいた 　a　 が、地獄・煉獄・天国界を活写した『神曲』をイタリアのトスカナ地方の方言で書いた。しかし、フィレンツェは、1348年に( ① ) の大流行に見舞われ、人口の3分の2を失った。この病気の流行の様子を( ② ) は、その著作『デカメロン』の中に描いた。

B. 15世紀半ば( ③ ) 家のコジモがフィレンツェの政治的実権を握り、善政をしくと市政は安定した。同家は、コジモの孫のロレンツォの代まで市の政治的実権を握り続けるが、ロレンツォが1492年に43歳の若さで亡くなった後は、政治の中枢から遠ざかり、同市の政治は不安定な時代を迎える。

C. 15世紀末からの不安定な時代にフィレンツェの書記局に勤め、外交や軍事に携わったのが『君主論』を書いた 　b　 であった。また、幼少期をフィレンツェで過ごし、フィレンツェを離れていた芸術家 　c　 は、フィレンツェに戻り彫刻『ダヴィッド像』を制作した。同じようにこの時代にフィレンツェで活躍し、多くの聖母子像を描いたのが( ④ ) であった。

D. イタリア以外の地域においては、文芸面において『愚神礼賛』を書いたネーデルラントの 　d　 や多くの戯曲を書いたイギリスの( ⑤ ) が重要である。また、15世紀半ばのドイツにおいて 　e　 が行った活字鋳造と活版印刷の発明とその実用化は、書物の製作を迅速で安価なものにした点で重要である。

ア. モンテーニュ    イ. 赤雨    ウ. ヴェスプッチ    エ. チョーサー    オ. 天然痘

カ. フッガー    キ. ラファエロ    ク. セルバンテス    ケ. シェークスピア

コ. ラブレール    サ. ジョット    シ. メディチ    ス. ボッカチオ    セ. 黒死病（ペスト）

ソ. ボッティチエリ

ア、弘仁格式      イ、令義解      ウ、令集解      エ、延喜式

問10. ⑤に入る寺院名を、漢字で書きなさい。



Ⅲ. 次のA～Cの文章を読み、問1～問10の設問に答えなさい。

- A. 保科正之は、江戸幕府第三代将軍①の異母兄弟で②会津藩主として藩政を整え、第四代将軍③を輔佐して幕政を安定させた名君として知られている。
- B. 伊勢の船頭大黒屋光太夫は、1782年伊勢から江戸へ向かう途中で遭難し、漂流8カ月後、アリューシャン列島でロシア人に救われ、首都ペテルブルクで女帝④に謁見した。『欽定万国語比較辞典』の改訂に参加。その後⑤の船で横室に帰着した。
- C. a藩出身の坂本龍馬は、長崎に海運・貿易のための結社である亀山社中（のちのb）を組織し、c薩長連合を斡旋。「船中八策」を起草。d大政奉還・公議政体を唱えて活躍中、eと共に京都で暗殺された。

- 問1. ①に入る人名を、漢字で書きなさい。
- 問2. ②会津藩主で1862年京都守護職に任命された人物は誰か、漢字で書きなさい。
- 問3. ③に入る人名を、漢字で書きなさい。
- 問4. ④に入る人名を、書きなさい。
- 問5. ⑤に入る人名を、カタカナで書きなさい。
- 問6. aに入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。
- ア. 肥後 イ. 佐賀 ウ. 土佐 エ. 肥前
- 問7. bに入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。
- ア. 奇兵隊 イ. 海援隊 ウ. 歩兵隊 エ. 農兵隊
- 問8. c薩長連合は何年に結ばれたか、下記の中から選び記号で答えなさい。
- ア. 1864年 イ. 1865年 ウ. 1866年 エ. 1867年
- 問9. d大政奉還是谁によって将軍慶喜に建議されたものか、下記の中から選び記号で答えなさい。
- ア. 山内豊信 イ. 岩倉具視 ウ. 島津久光 エ. 松平慶永
- 問10. eに入る人名を、下記の中から選び記号で答えなさい。
- ア. 武市瑞山 イ. 後藤象二郎 ウ. 高杉晋作 エ. 中岡慎太郎

Ⅳ. 次のA～Eの文章を読み、空欄の①～⑤に相当する語句を漢字で書きなさい。

- A. 俳僧によって元・明時代の中国からわが国にもたらされた①は室町時代以降に発達し、白黒の濃淡と描線の強弱で表現する東洋独自の絵画である。
- B. 足利尊氏、直義兄弟が後醍醐天皇の菩提を弔うために夢窓疎石を開山に迎えて1339年に京都に創建した②は、嵐山を借景に池・瀧・岩を組み合わせた山水庭園でも知られる。
- C. 室町時代の芸能を代表する能楽は観阿弥・世阿弥親子により大成された。世阿弥が執筆した③は、父の芸談を元に自らの体験や意見を盛り込み、芸術論としての「花」「幽玄」を論じている。
- D. 江戸時代の浮世絵師の④(1797～1858)は、江戸定火消同心安藤家に生まれた。歌川派の絵を学び、日本の風景版画の代表である「東海道五十三次」、「木曾街道六十九次」などを生んだ。
- E. 洋画家の岸田劉生(1891～1929)は初期の外光派風の画風から発して、1918年以降自分の娘を描いた⑤五歳の像に始まる一連の⑤像に見る独自の域に至った。

Ⅴ. 次のA～Eの文章を読み、a～eに相当する語句・人名を、下記の語群から選んで記号で答えなさい。

- A. 京都の町衆出身といわれる絵師のaは、京都・建仁寺所蔵の「風神雷神図屏風」ははじめ、華麗な色彩と引き締まった構図に特色がある。
- B. 後醍醐天皇の弟である八条宮智仁親王が造営した桂離宮は、息子の智忠親王が寛永年間に増築した。書院造がさらに侘びた趣のあるb造となり、桂離宮は回遊式庭園が調和する和風建築の代表とされる。
- C. 江戸時代の絵師土佐c(1617～91)は、大和絵の一派である土佐派の中興といわれる。宮廷絵所預の職を復活させ、漢画の狩野派と双壁をなした。
- D. お雇い外国人のd(1853～1908)は、東京大学で哲学などを講じた米国人である。東洋と日本の古美術を高く評価し、伝統美術の復興を同倉天心とともに提唱した。収集品の多くは米国ボストン美術館に収蔵されている。
- E. 映画監督のe(1910～1998)は1943年「姿三四郎」でデビューし、戦後になってからも「羅生門」、「七人の侍」、「影武者」などの監督作が国際的に高い評価を得ている。

- ア. 狩野永徳 イ. フェノロサ ウ. 本阿弥光悦 エ. 黒澤明 オ. 黒田清輝  
カ. 大観 キ. 光起 ク. 俵屋宗達 ケ. キヨッソ・ネ コ. 数寄屋  
サ. 下村観山 シ. 蕨屋 ス. 溝口健二 セ. メーゾン

試験入試 1期 2日目 (地理歴史・世界史B) 解答例

地理・歴史  
(世界史B)

解 答 用 紙

- I. 問1 a グレゴリウス7世 b ウルバヌス2世 c サラディン  
d 4 e ラテン
- 問2 ① ス ② カ ③ イ ④ シ ⑤ ソ
- II. 問1 a 太平天国 b 義和団 c 孫文  
d 三民 e 辛亥革命
- 問2 ウ 問3 エ 問4 エ 問5 ③ キ ⑤ ウ
- III. 問1 a サマルカンド b サファヴィー c ムガル  
d 人頭税 e タージ=マハル
- 問2 ウ 問3 イ 問4 ① キ ② オ ④ ケ
- IV. 問1 a ダンテ b マキアヴェリ c ミケランジェロ  
d エラスムス e ゲーテンベルク
- 問2 ① セ ② ス ③ シ ④ キ ⑤ ケ

試験入試 1期 2日目 (地理歴史・日本史B) 解答例

地理歴史  
(日本史B)

解 答 用 紙

- I.
- 問1 ① 多賀城 問2 ② むつ
- 問3 a イ 問4 ③ 長岡京 問5 b ア
- 問6 ④ 胆沢城 問7 c エ 問8 d ウ
- 問9 ⑤ 令外官 問10 e ア
- II.
- 問1 a ウ 問2 b ア 問3 c イ
- 問4 d エ 問5 ① 鳳凰堂
- 問6 e イ 問7 ② 藤原清衡
- 問8 ③ 金色堂 問9 ④ 願成寺(白水)
- 問10 ⑤ 富貴寺
- III.
- 問1 ① (徳川)家光 問2 ② 松平容保
- 問3 ③ (徳川)家綱 問4 ④ エカチェリーナ2世
- 問5 ⑤ ラクスマン
- 問6 a ウ 問7 b イ 問8 c ウ
- 問9 d ア 問10 e エ
- IV.
- ① 水墨画 ② 天龍寺
- ③ 風姿花伝 ④ 広重
- ⑤ 麗子
- V.
- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| a | b | c | d | e |
| ク | コ | キ | イ | エ |

2020(令和2)年度入学試験問題

地理歴史

試験入試【2期】

文化財学科

世界史B 1ページ～5ページ  
日本史B 6ページ～9ページ

注意事項

- 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てもいいません。
- この問題冊子は、全部で9ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されています。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
- 試験時間は60分間です。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この問題冊子は持ち帰らないこと。

世界史B

I. イギリス東インド会社の貿易と産業革命について述べた下のA～Cの文を読んで、設問に答えなさい。

- A. アジアに産する香辛料は、ヨーロッパに運んで売ると莫大な利益が得られる商品であった。17世紀初め、モルッカ諸島をおさえて香辛料貿易の実権を握っていたのは(①)であった。(①)は1602年に東インド会社を設立し、(②)に拠点を置いて活動した。一方、1600年に東インド会社を設立したイギリスも当初モルッカ諸島に産する香辛料に関心を持っていた。ところが、1623年モルッカ諸島の一つの島での(①)商館襲撃の陰謀を理由に(①)がイギリス商館員を多数殺害する事件が起こった。すなわち「a」事件である。この事件を契機としてイギリス東インド会社は、モルッカ諸島の香辛料貿易から手を引いた。
- B. 17世紀に需要が高まった(④)製の綿織物は、当時、イギリスで主であった「b」織物に比べて、安い、軽い、鮮やかな色がつけられるなどの特徴を持っていた。一方、イギリス国内の綿織物業者たちは、安い賃金で生産される安価な(③)製の綿織物に対抗するため、大量生産の方法を生み出す必要に迫られていた。
- C. まず、1733年「c」によって飛び籽が発明され、織工の両手の幅より広い布が織れるようになった。次に行われたのが紡績機の改良であった。すなわち、1764年頃(④)は、多数の紡錘をつけた(⑤)紡績機を発明した。ただ、この紡績機は、依然として手で動かすものであった。その点を改良し、水力で動く水力紡績機を発明したのが「d」であった。このような相次ぐ紡績機の改良によって、大量の綿糸が生産されるようになり、1785年「e」が力織機を発明した。

問1. 文中の空欄「a」～「e」にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①)～(⑤)にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。  
(語群)

ア. スペイン イ. マニラ ウ. 南アフリカ エ. ポルトガル オ. バタヴィア  
カ. イタリア キ. フット ク. クロンプトン ケ. マカオ コ. ハノーヴァー  
サ. オランダ シ. ジェニー ス. フルトン セ. インド ソ. ハーグリーヴズ

II. 元代の政治と文化をまとめた下の表を読んで、設問に答えなさい。

| 出来事      | 記事                                                                                                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| モンゴルの拡大  | 軍事・行政組織の千戸制のもと、騎馬軍はイラン東部から中央アジアに広がる(①)朝を倒し、ドイツ・ポーランド連合軍を(②)の戦いで破り、さらに「a」を占領してアッバース朝をほぼぼして、モンゴルは広大な地域を支配下ににおいた。       |
| フビライの登場  | 東方に基盤をおいたフビライは、都を「b」に定め、国号を元とした。                                                                                     |
| 多様な人材登用  | 中央アジアや西アジア出身の「c」、金の支配下にあった漢人、南宋の支配下にあった南人が能力に応じて多く登用された。                                                             |
| 東西交易の活発化 | 交通路の整備や治安確保のため、陸路には「d」が整備され、また黄河と長江を結ぶ運河も整備されて水運も発達した。                                                               |
| 東西文化交流   | イスラーム地域を征服したモンゴル帝国へは西欧使節のほか、旅行家も元を訪れている。ローマ教皇は「e」、ルイ9世はルブルックをカラコルムに派遣している。また、ヴェネツィアの商人マルコ・ポーロとムスリムの「f」は元の支配領域を訪れている。 |
| 物と知識の交流  | 「c」らの影響もあって、イスラームの学芸が元にもたらされ、(④)は授時暦を作る。他方、イラン産のコバルト(真珠)を用いて文様の描かれた「g」青花(藍彩)磁器が元から西方に輸出されて、珍重された。                    |

問1. 文中の空欄「a」～「e」に該当する語または人名を、解答欄に記入しなさい。

問2. 下線部③の人物が著した書物を、下より選び、記号で答えなさい。

ア. 世界史序説 イ. 世界の記述 ウ. 千夜一夜物語 エ. 三大陸周遊記

問3. 下線部⑤を含めて膨大な中国磁器を輸入・所蔵したことで著名なトプカプ宮殿を建設したメフメト2世が在位した帝国を、下より選び、記号で答えなさい。

ア. ビザンツ帝国 イ. 神聖ローマ帝国 ウ. ムガル帝国 エ. オスマン帝国

問4. 文中のカッコ(①)・(②)・(④)にあてはまる語を、次の語群より選び、記号で答えなさい。

(語群)

ア. セルジューク イ. 郭守敬 ウ. 司馬光 エ. レーゲンスブルク オ. イル＝ハン  
カ. ニハーヴランド キ. 陶淵明 ク. ホラズム＝シャー ケ. 王安石 コ. レバント  
サ. ワーテルロー シ. サファヴィー ス. ワールシュタット セ. ニコポリス

III. 世界恐慌とその後のアメリカとドイツの動向について下のA～Dの文を読んで、設問に答えなさい。

- A. 第一次世界大戦中にイギリスやフランスに資金提供を行ったアメリカは、大戦後強大な債権国となった。のちに「暗黒の木曜日」と呼ばれるようになった1929年10月24日、(①)株式市場での株価の大暴落が起こり大恐慌の契機となった。工業生産の急落、企業の倒産などによって大量の失業者が生じた。
- B. 世界恐慌の影響を受け、ドイツは賠償の支払い能力を失い、それによって打撃を受けたイギリスとフランスも対米債務を支払うことができなくなった。こうした状況に対して、アメリカ大統領(②)は、1931年、賠償・戦債支払いの1年間停止を宣言したが、効果はなかった。
- C. アメリカの経済的な危機に際して、1932年の選挙で当選した民主党の「a」大統領は、就任後「b」と呼ばれる経済復興政策を次々と打ち出した。すなわち、農業生産を制限し、過剰生産物を買い上げる(③)法が制定された。また、(④)川流域でのダム・水路の建設を目的として(④)川流域開発公社が設立され、多くの失業者を吸収しようとした。
- D. ドイツでは、第一次世界大戦後の1919年に最初の議会が(⑤)で開催され、民主的な新憲法が制定された。連合国は、1921年ドイツに対して1320億金マルクという重い賠償額を決定し、ドイツはこれを受諾せざるを得なかったが、国民の不満は高まった。そうした中で1929年に起こったアメリカにおける大恐慌の影響によって、ドイツ経済は、崩壊の危機に直面した。こうした状況下の1930年の総選挙においてヴェルサイユ条約の破棄、「c」人の排斥、民族共同体の建設による国民生活の安定を唱える「d」党が勢力を伸長し、さらに1932年の総選挙では第1党となり、党首の「e」は、1933年1月首相に任命された。以後、「e」は自らを最高指導者とする独裁体制を確立していった。

問1. 文中の空欄「a」～「e」にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。



問2. 文中のカッコ ( ① ) ~ ( ⑤ ) にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。  
(語群)

ア. ペルリン イ. ワシントン ウ. 農業調整 エ. ミズーリ オ. テネシー  
カ. ニューヨーク キ. 農産物増産 ク. 農産物減産 ケ. サンフランシスコ  
コ. クーリッジ サ. ミシシッピ シ. ハーディング ス. フーヴァー  
セ. ヴァイマル ソ. ミュンヘン

IV. 第一次世界大戦は、多くの地域に多大な影響を及ぼした。とくに大きな影響を受けたオスマン帝国に関連した下の文A~Gを読んで、以下の設問に答えなさい。

- A. オーストリア帝位継承者夫妻の暗殺に端を発した大戦は、同盟国側と連合国側の戦いに、オスマン帝国などが同盟国に、イタリアとアメリカが連合国に加わり、さらに①新兵器の投入によって規模を拡大しながら長期戦と物量戦になり、それぞれの国の経済と社会を疲弊させた。1918年に同盟国側のブルガリアとオスマン帝国が降伏し、オーストリアも休戦協定を結んだ。残るドイツでは②軍港で水兵が蜂起すると革命運動が広がり、帝政は崩壊し、共和国に生まれ変わった。同政府は連合国と休戦協定を結び、大戦が終わる。
- B. 大戦に敗れたオスマン帝国は、アラブ地域を失い、さらに列強による国土分割の危機に陥る。これに対して、③が抵抗運動を指導してトルコ大国民議会を組織した。彼は連合国との間のセーブル条約を破棄して、新たに ( ④ ) 条約を結んで、アンカラを都としたトルコ共和国を樹立し、大統領となる。共和国樹立後に彼は政教分離や女性参政権、⑤字の採用などの近代化に努め、トルコの父 ( ⑥ ) という姓を与えられる。
- C. オスマン帝国の影響下にあったアラブ地域では、⑦がイギリスの支持を得て独立し、アラビア半島の大部分を統一して1932年にサウジアラビア王国を建設した。また、1932年にイラク、1943年にレバノン、1946年にシリア、ヨルダン王国が独立した。パレスチナについては、イギリスやフランスの秘密外交が影を落とすことになる。大戦中にイギリスはアラブ人にオスマン帝国からの独立を約束する ( ⑧ ) 協定を結ぶ一方、ユダヤ人にも⑨ (パレスチナ復讐運動) を援助するとした ( ⑩ ) 宣言を示した。こうした大戦中に戦略的に結ばれた条約などによる矛盾が、現在までつづくアラブとユダヤの対立の原因となっている。

問1. 文中の空欄 ① ~ ⑩ に該当する語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 下線部①の新兵器のなかでも西部戦線で用いられた組み合わせて正しいものを、下より選び、記号で答えなさい。

ア. 自動車・飛行機・ロケット イ. 飛行機・戦車・毒ガス  
ウ. 原子爆弾・ロケット・潜水艦 エ. 戦車・潜水艦・ロケット

問3. 文中のカッコ ( ② ) ~ ( ⑤ ) に該当する語を、下の語群から選び記号で答えなさい。  
(語群)

ア. ヴェルサイユ イ. ジュネーヴ ウ. ビスマルク エ. パルフォア  
オ. ヒンデンブルク カ. サン＝ジェルマン キ. フセイン・マクマホン  
ク. アタテュルク ケ. デカブリスト コ. ワシントン サ. ローザンヌ  
シ. サイクス・ピコ ス. トリアノン セ. ロカルノ ソ. イエズス

## 日本史B

I. 次の文章を読み、問1～問10の設問に答えなさい。

執権であった父①の死後、源頼朝の妻であった②の支持を受けたa北条泰時は執権となり、幕政をけん引した。泰時は執権を補佐する③をおき北条氏一族をこれに任じるとともに、有力御家人らを④に選び、合議制に基づく政治運営体制を整備した。また1232年には、頼朝以来の⑤や、⑥と呼ばれた武士社会の慣習などに依拠した御成敗式目を制定し、公平な裁判を行うことを示した。泰時の死後、病弱な兄に代わって執権となったd北条時頼は、4代将軍であった藤原頼経を京都に送還し、その翌年にはe三浦泰村一族を滅ぼして権力を固めた。また、裁判制度の改革にも着手し、新たに⑦をおき裁判の迅速化に努めた。

問1. ①に当てはまる人物を、漢字で答えなさい。

問2. ②に当てはまる人物を、漢字で答えなさい。

問3. 下線部aの人物は執権に就任する以前、京都に設置された西国統括のための機関で長官をしていた。この機関の名称を下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. 鎮西探題 イ. 京都守護 ウ. 問注所 エ. 六波羅探題

問4. ③に当てはまる語句を、漢字で答えなさい。

問5. ④に当てはまる語句を、漢字で答えなさい。

問6. ⑤に当てはまる語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. 先例 イ. 安堵 ウ. 御恩 エ. 奉公

問7. ⑥に当てはまる語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. 道理 イ. 武士道 ウ. 故実 エ. 式目

問8. 下線部dの人物以後、北条氏本家の当主の勢力が強大となった。こうした北条氏本家の当主のことを何というか、下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. 院 イ. 内管領 ウ. 得宗 エ. 地頭

問9. 下線部eの事件を何というか、下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. 承久の乱 イ. 宝治合戦 ウ. 霜月騒動 エ. 三浦の乱

問10. ⑦に当てはまる語句を、漢字で答えなさい。

II. 次のA・Bの文章を読み、問1～問10の設問に答えなさい。

A. 1187年に2度目の入宋を果たした①は、虚庵懶叟から印可を受け②を日本に伝えた。帰国後、③は公家や幕府有力者の帰依を受けて鎌倉寿福寺や京都建仁寺の開山となり、1198年には禅宗の本質を説いた④を執筆している。⑤の実践した禅は天台や密教との兼修禅であったが、1253年に5代執権北条時頼は南宋から来日した⑥を招いて、鎌倉に日本最初の禅宗専門道場である⑦を創建した。次いで、1282年に8代執権北条時宗は同じく南宋から招いた⑧を開山として円覚寺を創建した。

B. 1223年に入宋した④は、天童如浄から印可を受けて帰国後⑤を広めた。その後、越前に⑥を開創して、生涯をかけて⑦の根本聖典とされる⑧を執筆した。

問1. ①に入る人物を、漢字で書きなさい。

問2. ②に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. 曹洞宗 イ. 臨済宗 ウ. 達磨宗 エ. 黄檗宗

問3. ③に入る語句を、漢字で書きなさい。

問4. ④に入る人物を、漢字で書きなさい。

問5. ⑤に入る寺院名を、下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. 建長寺 イ. 東福寺 ウ. 淨智寺 エ. 妙妙寺

問6. ⑥に入る人物を、下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. 夢窓疎石 イ. 無学祖元 ウ. 愿元隆瑞 エ. 一山一寧

問7. ⑦に入る人物を、漢字で書きなさい。

問8. ⑧に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. 曹洞宗 イ. 臨済宗 ウ. 達磨宗 エ. 黄檗宗

問9. ⑨に入る寺院名を、下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. 総持寺 イ. 大乗寺 ウ. 永光寺 エ. 永平寺

問10. ⑩に入る語句を、漢字で書きなさい。



Ⅲ. 次の史料(一部抜粋)を読み、問1～問6の設問に答えなさい。

第一号 ……第一条 支那国政府ハ、独逸国ガ「a」ニ関シ条約其他ニ依リ支那国ニ対シテ有スル一切ノ權利利益讓与等ノ処分ニ付、日本国政府ガ独逸国政府ト協定スベキ一切ノ事項ヲ承認スベキコトヲ約ス……

第二号 日本国政府及支那国政府ハ、支那国政府ガ「b」及東部「c」ニ於ケル日本国ノ優越ナル地位ヲ承認スルニヨリ、茲ニ左ノ條款ヲ締約セリ

第一条 両締約國ハ、「d」「e」租借期限並「b」及安奉兩鉄道各期限ヲ何レモ更ニ九十九ケ年ヲ延長スベキコトヲ約ス……

第五号 一、中央政府ニ政治財政及軍事顧問トシテ有力ナル日本人ヲ備聘セシムルコト

- 問1. この史料は何カ条の要求といわれるものか、漢数字で書きなさい。
- 問2. この要求は中国の誰の政府につきつけられたものか、その人名を漢字で書きなさい。
- 問3. この要求は何年にしたものか、その年号を西暦で書きなさい。
- 問4. 史料中の「a」～「e」に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。
- |        |         |        |        |       |
|--------|---------|--------|--------|-------|
| ア. 福建省 | イ. 外蒙古  | ウ. 西安  | エ. 南満州 | オ. 南京 |
| カ. 大連  | キ. 広州   | ク. 山東省 | ケ. 内蒙古 | コ. 天津 |
| サ. 旅順  | シ. 遼東半島 |        |        |       |
- 問5. この要求をした時の日本の首相は誰か、漢字で書きなさい。
- 問6. この要求をした時の日本の外相は誰か、漢字で書きなさい。

Ⅳ. 次のA～Eの文章を読み、空欄の①～⑤に相当する語句を漢字で書きなさい。

- A. 京都鹿苑寺の舍利殿である「①」は、足利義満が営んだ山荘に、1398年に創建された。3層の楼閣建築で1950年に火災で焼失したが、現在は再建されて「①」寺と通称されている。
- B. 室町時代の絵師「②」(1476～1559)は、父とともに室町幕府に仕え、大徳寺「大仙院花鳥図」をはじめ障壁画、仏画、肖像画など幅広い画風の作品が伝えられ、安土・桃山、江戸時代に続く同家発展の基礎を築いた。
- C. 京都の呉服産屋金屋に生まれた「③」(1658～1716)は、装飾的な画風で「紅白梅図屏風」、「燕子花図屏風」を描き、小袖・袴絵・陶芸などに多彩な才能を発揮した。
- D. 京都の文人画家である「④」(1723～76)は中国の明・清時代の文人画を学び、日本独自の南面を完成した。代表作は、蕨村との合作「十便十宜図」である。
- E. 江戸の浮世絵師の喜多川「⑤」(1753?～1806)は、「婦女人相十品」(「ポッピンを吹く女」など)をはじめ美人大首絵で当時の人気を博した。

Ⅴ. 次のA～Eの文章を読み、a～eに相当する語句・人名を、下記の語群から選んで記号で答えなさい。

- A. 「a」(1423～1502)は足利義政に仕えた能阿弥や大徳寺の僧侶一休宗純に学び、茶禅一味の精神を得て、沱び茶を創始した。
- B. 室町将軍家に仕えた芸能・技能専門集団の「b」は、阿弥号を名乗る剃髪した僧侶で、能の観阿弥・世阿弥、作庭の善阿弥らが知られる。
- C. 「c」は室町時代の禅寺の作庭様式の一つで、池や滝の代わりに砂や石で自然を表現した。京都の龍安寺、大徳寺大仙院などの庭園が代表である。
- D. 奈良の春日社・興福寺への猿楽能を奉仕する集団4座のうち「d」座は、京都に進出し将軍足利義満の保護を得て、その後の江戸時代に発展する基礎を固めた。
- E. 1896年東京日本橋に竣工した「e」は、建築家の民野玄吾が各国の建築を調査して、煉瓦・石造のルネサンス様式を取り込んだ重厚な建築物である。

- |        |         |          |        |           |
|--------|---------|----------|--------|-----------|
| ア. 金春  | イ. 枯山水  | ウ. 国会議事堂 | エ. 御側衆 | オ. 赤坂離宮   |
| カ. 同朋衆 | キ. 村田珠光 | ク. 観世    | ケ. 千利休 | コ. 日本銀行本店 |
| サ. 池泉式 | シ. 回遊式  | ス. 武野紹鷗  | セ. 御伽衆 | ソ. 宝生     |

試験入試 2期 (地理歴史・世界史B) 解答例

地理・歴史  
(世界史B)

解答用紙

- I. 問1 a アンボイナ b 毛 c ジョン＝ケイ
- d アークライト e カートライト
- 問2 ① サ ② オ ③ セ ④ ソ ⑤ シ
- II. 問1 a バグダード b 大都(北京) c 色目人
- d 駅伝制 e プラノ＝カルビニ
- 問2 エ 問3 エ 問4 ① ク ② ス ④ イ
- III. 問1 a フランクリン＝ローズヴェルト b ニューディール c ユダヤ
- d ナチ(国民社会主義ドイツ労働者) e ヒトラー
- 問2 ① カ ② ス ③ ウ ④ オ ⑤ セ
- IV. 問1 a キール b ムスタファ＝ケマル c ローマ
- d イブン＝サウード e シオニズム
- 問2 イ 問3 ② サ ③ ク ④ キ ⑤ エ

試験入試 2期 (地理歴史・日本史B) 解答例

地理歴史  
(日本史B)

解 答 用 紙

- I.
- 問1 ① 北条義時 問2 ② 北条政子
- 問3 a エ 問4 ③ 連署
- 問5 ④ 評定衆 問6 b ア 問7 c ア
- 問8 d ウ 問9 e イ 問10 ⑤ 引付(衆)
- II.
- 問1 ① 明庵栄西(栄西) 問2 a イ
- 問3 ② 興禅護国論 問4 ③ 蘭溪道隆
- 問5 b ア 問6 c イ
- 問7 ④ 道元 問8 d ア
- 問9 e エ 問10 ⑤ 正法眼藏
- III.
- 問1 二十一 問2 袁世凱
- 問3 1915(年)
- 問4
- |   |   |   |      |      |
|---|---|---|------|------|
| a | b | c | d    | e    |
| ク | エ | ケ | サ(カ) | カ(サ) |
- 問5 大隈重信 問6 加藤高明
- IV.
- ① 金閣 ② 狩野元信
- ③ 尾形光琳 ④ 池大雅
- ⑤ 歌麿
- V.
- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| a | b | c | d | e |
| キ | カ | イ | ク | コ |

2020（令和2）年度入学試験問題

## 小論文論題

試験入試【3期】

文化財学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

〔題目〕観光公害について

近年、国外から日本へ来訪する観光客の増加に伴い、観光客向けの案内板（看板）も増加して、逆に景観を壊しているという問題が発生しています。その他にも観光客による様々な「観光公害」と呼ばれる問題が発生しているようなのですが、そうした問題について、あなたの考えを具体例を挙げて述べてください。

ただし、別紙の「小論文用紙」に、日本語で横書き、600字以内で書きなさい。

文学部

試験入試

文化財学科

3期

2020（令和2）年度入学試験問題

# 小論文論題

試験入試【3期】

ドキュメンテーション学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

1

問 次の文章中にある下線部について、あなたの解釈を、あなたの考えとあわせて六〇〇字以内で述べて下さい。

「みえてはいるが誰れもみえていないものをみえるようにするのが、詩だ」。

これは、詩人の長田弘（ながたひろし）が一九七三年に『アウシュビッツへの旅』のなかに書きつけた言葉だ。これは同時に哲学の定義でもあると、わたしはおもう。哲学という言葉が硬ければ、じぶんが生きているその時代を考えることの定義と言つてもよい。そういえば、観念論の代名詞のようにいわれるあのヘーゲルも『法の哲学』のなかにこんな文章を書きつけていた。

「だれでもともとその時代の息子であるが、哲学もまた、その時代を思想のうちにとらえたものである」と。

わたしたちにいま何が見えているのだろう。見えているのに見えていないものとは何か。見えているのに見えていないものを見えるようにするのはどういうことなのか。

いま、わたしたちの視野はどんなふうになっているのだろう。時代の何を見ているのか、何が見えているのか。

時代の事実というものをわたしたちは新聞やテレビ報道で知る。イラクのこと、北朝鮮のこと、米国のこと、そして永田町のこと。そして世間話の種にする。ときに泡を吹かせて。だが、それを目撃したひとはだれもいない。ましてやそれと同じときに起こっている別の出来事はほとんど知らない。たとえばこの同じ時代（二〇〇三年時点）に米国で起こっているイラク攻撃反対運動の大きなうねりについて、それを見て見ぬふりをする評論家も交えて、テレビ報道じたいがひとつの世間話になっている。政治は、世間話を織り重ねるといふかたちでしかわたしたちの日常に届かない。そしてそれは話題として消費され、ほとぼりが冷めるとすぐに忘れられる。

世間話をひとしきりしたあと、われに帰る。腹の虫養いにバナナを一本、口にする。このバナナはどこ産かとふとおもうこともないではない。が、思いはそこで止まる。値段のことはおもつても、なぜこんなに安いのか、だれがそれを決めているのか、だれがどこでどのようにして栽培しているのかは、たぶんだれも知らない。知ろうとしない。バナナはどういう存在としてわたしたちの社会に届けられているのか、それを見えるバナナのなかに見ようとするひとは少ない。

鷺田清一『想像のレッスン』筑摩書房二〇一九年