

鶴見大学

入試問題(縮刷版)

文学部

2021(令和3)年度

2021(令和3)年度 入試問題(縮刷版) 目次

文学部

総合型選抜

■日本文学科	1
■英語英米文学科	3
■文化財学科	6
■ドキュメンテーション学科	7

学校推薦型選抜(一般公募推薦)

■日本文学科 小論文	8
■英語英米文学科 小論文	8
■文化財学科 小論文	9
■ドキュメンテーション学科 小論文	10

奨学特待生選抜試験(各学科共通)

国語	11
解答例	14
英語	15
解答例	17

一般選抜(個別選抜型)

■日本文学科	
国語(1期)	18
解答例(1日目)	20
解答例(2日目)	24
国語(2期)	25
解答例	28
小論文(3期)	29
■英語英米文学科	
国語(1期)	18
解答例(1日目)	20
解答例(2日目)	24
国語(2期)	25
解答例	28
英語(1期)	30
解答例(1日目)	32
解答例(2日目)	35
英語(2期)	36
解答例	38
小論文(3期)	39
■文化財学科	
英語(1期)	30
解答例(1日目)	32
解答例(2日目)	35
英語(2期)	36
解答例	38
地理歴史(1期)	40
解答例(1日目)	42
解答例(2日目)	45
地理歴史(2期)	46
解答例	48
小論文(3期)	49
■ドキュメンテーション学科	
国語(1期)	18
解答例(1日目)	20
解答例(2日目)	24
国語(2期)	25
解答例	28
英語(1期)	30
解答例(1日目)	32
解答例(2日目)	35
英語(2期)	36
解答例	38
小論文(3期)	50

鶴見大学文学部【日本文学科】

二〇二一年度 総合型選抜

課題集

総合型選抜は、学力試験や高校の成績を中心としたものではなく、学力試験では測れない受験生の能力・学ぶ意欲を評価し、受験生の志望内容と本学の教育方針・教育内容との接点を確認して入学を許可する制度です。
 学修への積極性と持続的に努力する力・対話力・助言を活かす力・独自性・専門分野の知識を評価します。判定は、一定期間課題に取り組んだ成果・調査書・面接により、総合的に行います。学力の3要素のうち「思考力・判断力・表現力」及び「主体性・多様性・協働性」を重視する入試です。
 (鶴見大学ホームページ「文学部 総合型選抜」より)

【日本文学科】二〇二一年度 総合型選抜 課題集 について

※面談を受けるには、まずエントリーが必要です。「総合型選抜 案内」を確認してください。

○問い合わせは、「入試センター」に連絡してください。

鶴見大学入試センター 電話 045・580・8219 (または8220)

※ **A**・**B** のどちらかの課題を選び、調べ、考え、レポートにまとめてください。

○出願する際に提出するレポートは、原則として指定の原稿用紙(A4サイズ横長縦書き 四〇〇字詰、鶴見大学ホームページに掲載)を使用し、手書きで読みやすく記入してください。(課題に指示のある場合や、原稿用紙に適さない内容の場合には、別の用紙を使用したり、部分的にパソコン・プリンタを使ってもよろしい。)

○いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、あなた自身がまとめてください。

○この課題では、方法を考えながら調べる力と、レポートにまとめる力を確かめます。日本文学科での学修、研究に対するあなたの適性が伝わるように努力してください。

○調べるときに使った本や資料について、他の人が同じものを手に取ることができるように、書名・著者名などを明記してください。インターネット上の情報を参考にした場合も、他の人が閲覧できるように、サイト名・URLなどを記してください。

○提出にあたっては、左上に通番号を付し、指定の「レポート提出用表紙」を付けて、右上をクリップで留めてください。

※コロナウイルス感染拡大防止のため、急な予定変更がないとは限りません。来学の前に、鶴見大学ホームページの最新情報を見て、必要があれば電話で問い合わせてください。

A 古典文学に関する出題

・古典文学作品の中での日、季節は、いわゆる「旧暦」で表され、現在通用しているのは「新暦」です。課題に取り組み前に、今日が旧暦では何月何日にあたるのかを調べてみましょう。

・レポートに自分が書いた文章を音読できるように、必要な部分にはふりがなをつけておきましょう。

1 日本の暦の、いわゆる「旧暦」と「新暦」との違いについて、二〇〇字程度で説明してください。

2 明治初期、日本の暦が変更された当時の社会について、新聞記事、論文、参考書、インターネット上の記事などを調べ、何があったのかを四〇〇字程度で具体的に紹介してください。その内、引用する部分は「」に入れ、二〇〇字以内にしてください。

3 「国立国会図書館デジタルコレクション」、または「国立公文書館デジタルアーカイブ」の中から、明治維新以前に刊行された版本の『枕草子』を一点さがし、左記の作業をしてください。インターネット上で見ることが出来ます。

(1) 本文の最初の部分を開き、その画像2枚(同じもの)を、A4サイズの紙にプリントしてください。

(2) 1枚のプリントには、最初から「日入り果てて」の前までの本文について、赤ペンで句読点、濁点をつけ、送り仮名の不足があれば補ってください。(この部分には、春、夏、秋、それぞれの季節の情趣が述べられています。選んだ本によって多少の違いがあり、教科書に載っている文章とも異なる場合があります。)

(3) その画像がどこに載っていたか、所蔵館、請求番号、タイトル、コマ番号を示してください。

(4) もう1枚のプリントは何も記入しないままで残し、それを見て、(2)の部分を面接試験で音読する練習をしてください。

4 これまでに読んだ、古典文学作品(明治維新以前の和歌・俳句・文章)の中から、あなたが好きな季節を題材とする作品、または作品の一部分を自由に選んで、書き写して紹介してください。このとき、最初に季節または月日を記すとともに、それが新暦ではいつ頃にあたるのかを書いてください。最後に、出典を書いてください。

5 「4」で写した中にある、語句の意味や表現について、読解する上で必要と思う部分に「注」を加えてください。「注」は番号を付けて箇条書きにして、「4」のあてはまる部分に傍線を引き、傍線の上側に「注」と同じ番号を付します。このとき、作品に関する参考文献と、国語辞典または古語辞典を使ってください。

※「4」「5」は、和歌・俳句を選んだ場合には、複数取り上げても構いません。

6 右の作品、または作品の一部分を選んだ理由、どこが好きかを、一〇〇字程度で自由に述べてください。

B 近現代文学に関する出題

あなたがこれまで読んだ散文(小説、随筆、評論など)の中で、冒頭部分の印象が深い作品三つを選び、次の課題に取り組んでください。

1 題名、作者名、発表年、出版社名を明記したうえで、作品の内容を作者のプロフィールと合わせて、それぞれ三〇〇字程度で紹介してください。

2 各作品の冒頭部分について、作品全体のテーマとどのような関わりがあるかを考え、本文の引用を交えてできるだけ詳しく記述してください。

3 各作品の冒頭2ページ分を、それぞれA4サイズ1枚に収まるようコピーして、次の作業を行ってください。

(1) 表現や用語に「評」または「注」(一作品につき各五か所以上、計一〇か所以上)を加えたい箇所に傍線を引き、一番上に通し番号をつけてください。

(2) 「評」「注」は指定の原稿用紙に、番号順に箇条書きしてください。

4 以上の考察結果を比較・分析して、各作品の冒頭部分がもつ作品導入部としての効果について、あなたの考えをわかりやすく具体的に述べてください。

2021年度鶴見大学文学部・英語英米文学科
総合型選抜の課題について

* 出願時には、課題の解答とともに「志望動機と自己紹介」を必ず提出してください。

課題：次の①～③のいずれか一つを選んでください。

① 英文を読んでも、設問に対する答えを提出する。
英語の課題文(1～2ページ程度)を読んで、一緒にお渡しする解答用紙に解答を記入し、出願時に提出してください。面接(10月25日)では、課題文の内容や提出された解答について質問します。また、部分的に課題文の音読をしてもらいます。ですから面接には必ず課題文を持参してください。書き込みがあってもかまいません。

② 課題図書を読んで、感想文を提出する。
次のページの課題図書から一つを選び、1500～1600字の日本語感想文を書いて、出願時に提出してください。次のページの注意事項を守り、用紙は市販の400字詰め原稿用紙(縦書きでも横書きでも可)を使用してください。また、必ず以下の内容を含めてください。
・要約またはあらすじ(750～800字)
・著者のメッセージや主張を社会の出来事や自分の体験に結び付けた感想(750～800字)

③ 英語でのスピーチを行う。
高校生活、将来の希望、これまでに体験したことなどのいずれかについて、英単語300語程度の英語によるスピーチ原稿を作成し、清書して出願時に提出してください。そして面接時にスピーチをしてください。

総合型選抜の課題②の課題図書

[英語・英語教育]
白井恭弘著 『外国語学習に成功する人、しない人—第二言語習得論への招待』(岩波科学ライブラリー、2004年)

[地域文化]
武田尚子著 『チョコレートの世界史—近代ヨーロッパが磨き上げた特色の宝石』(中公新書、2010年)
貴堂嘉之著 『移民国家アメリカの歴史』(岩波新書、2018年)

[英語文学]
ジョージ・オーウェル著、川端康雄訳 『動物農場』(岩波文庫、2009年)
ヘミングウェイ著、福田恆存訳 『老人と海』(新潮文庫、2003年)

注意事項
書籍やインターネットの記事の一部をそのまま書き写してはいけません。意見や感想は、必ず自分の言葉で書いてください。書籍やインターネットの記事を文中に使用する場合は、引用という形をとらなければならないので注意してください。

2021年度
鶴見大学文学部・英語英米文学科
【総合型選抜 課題①】

(注意)
1. 解答は必ず添付した解答用紙に記入して、出願時に提出して下さい。面接時にこの解答について質問します。
2. 課題は面接試験日には必ず持参してください。面接時には部分的に音読をもらいますので、どの部分でも音読できるように練習してください。また、英文の内容についても質問をすることがあります。

問題
英語に語いが多い理由について述べた次の英文を読んで、以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

It is said that English has many more words than most languages. Why does English have so many words? How does it keep growing? While many languages with few speakers die out, English keeps getting bigger and bigger. This, however, is nothing new. English has been growing for a long time.

Nearly 1000 years ago, the French stayed in England for several hundred years. What happened during that time? Many French words entered English. About 10,000 words came into English thanks to this.

Second, English was the language of an empire. Wherever the English went in the 1800s, they brought their culture and language. English people moved all over the world. When they returned to England, new words went with them.

Third, foreign people often go to English-speaking countries to live, especially America. Words such as shampoo, yogurt, typhoon, lemon, cookie, concert, and mosquito all seem to be English words, but they entered English from other languages. Which languages did they come from? Check your dictionaries!

Fourth, English uses prefixes and suffixes to create new words. By adding in, un, im, a, pre, etc., lots of English words can be added. If we add ish, ness, ful, etc. at the end of a word, more words are made.

Fifth, English is always adding compound words. Airport, seashore, flowerpot, and footwear are just a few. What did sparrowgrass mean a couple of hundred years ago? Today, we do not use that name: We call it asparagus.

Finally, many words are just created. Dog, pour, jam and fun are some examples. These words just entered the language, became popular, and then were used regularly.

Japanese grows, too, thanks to katakana. It will surely grow in the future. Will English continue to grow in the future? The answer is surely "yes." This makes native English speakers proud. This makes trouble, however, for language learners . . . people like you.

出典 Robert Juppe & Yukio Uehara, *Premium Reader Elementary*, Kinseido, 2011.

2021年度 鶴見大学文学部
文化財学科
〈総合型選抜入試〉

〔課題〕 …… 「郷土を調べる」

あなたの「郷土」に関することについて、(1)～(4)の中から1つ選んで、レポートにまとめなさい。

(1) 郷土の歴史について、時代を通して調べる。
 (2) 郷土の遺跡や史跡から、1つを選んで調べる。
 (3) 郷土の古社寺、古民家、古建築から、1つを選んで調べる。
 (4) 郷土の年中行事、祭礼、伝統芸能、工芸から、1つを選んで調べる。

※ エントリー後の「面談」の際に「執筆の手引き」をお渡しします。調べ方、まとめ方については、その際に相談してください。

文化財学科「総合型選抜入試」課題レポート — 執筆の手びき —

●課題「郷土を調べる」について

あなたの住んでいる地域の歴史や文化について調べる課題です。実際に現地に足を運んで取材してください。その土地のことは、その地域の図書館や博物館、また、現地の調査対象に付設された資料館などに資料が集められています。

1、「郷土」の範囲と調査対象について

〔「郷土」の範囲〕
自身の居住地である市町村レベルが望ましいが、都道府県レベルでも可。
また、居住地周辺以外にも、通学する高校の周辺や通学途中に見える場所なども「郷土」の範囲としてよい。何度も現地に出かける必要があるため、交通費や現地までの時間がかからない方が好ましい。

〔調査の対象〕
文化財の指定を受けていなくてもよい。有名、無名を問わない。

2、内容について

- ▶郷土に関する(1)～(4)の中から、テーマを1つ決める。
- (1)「郷土の歴史について、時代を通して調べる」の場合
 ・郷土の歴史を、先史、古代から現代までを通して特徴を記述する。
 ・「市町村史」や古地図(地図)、各種郷土史の図書を駆使し、自分で取材した現在の様子と対照させて説明する。
- (2)「郷土の遺跡や史跡から、1つを選んで調べる」の場合
 ・いつのものが、当時、どんな人々が活躍していたか、歴史上どんな役割を果たしたかを記述する。
 ・どのように残されてきたか、現在の様子を自分の取材を加えて説明する。
- (3)「郷土の古社寺、古民家、古建築から、1つを選んで調べる」の場合
 ・いつ、誰によって作られたか、どんな作りで、どのように使われてきたかを記述する。
 ・現在はどうなっているかを、自分の取材を加えて説明する。
- (4)「郷土の年中行事、祭礼、伝統芸能、工芸から、1つを選んで調べる」の場合
 ・いつごろ始まったか、どんな内容か、どんな音楽や所作がなされているかを記述する。
 ・どのような人々に受け継がれ、現代にどう生きているか、自分の取材を加えて説明する。

3、注意点

以下のものについては「不可」となるので、注意すること。
 *自分が訪れたことがない所のものを、図書やインターネットなどで調べたもの。
 *オカルト的なテーマ(例えば、「古代文明は宇宙人が作った」「心霊があかす古代人の心」など)。
 *単なる旅行記や読書感想文。

●課題レポートの様式

用紙	A4サイズ。(縦書き、横書きいずれも可) (手書きの場合) ……400字詰め原稿用紙にペン書き。 (ワープロ使用の場合) ……白紙の用紙にプリントアウト。 縦じ方は縦書きと横書きの場合を区別すること。
構成	表紙 ……「題目」、「高校名」、「氏名」を明記すること。 目次 ……各章段の「タイトル」と、その冒頭のページの「番号」を記すこと。 本文 ……各ページの「番号」を記すこと。 「図」や「写真」、「表」や「グラフ」を使うことは自由。それらを大きく示す必要がある場合は、折り込みにしてもよい。 注 ……本文の記述に対する「出典」や「用語の説明」などを記すこと。 そうした記述を本文から分けることで、本文の説明の流れを阻害しないように工夫する。 参考文献 ……参考にした図書や論文などの情報を明記する。 「著者名(西暦名)」 「書名(論文名)」 「出版社(雑誌名)」 「刊行年月」 また、ネット情報は極力避けること。やむを得ない場合は「サイト名」や「URL」などを明記すること。 (その他) ……他に必要事項があれば付記すること。 特殊な場合は面談時に相談すること。
言語	日本語の漢字仮名交じり文で記述することを原則とする。
字数	3,000字以上。

★課題の執筆方法や内容に関する質問は、「面談」の際に担当教員にして下さい。電話、メール、伝言などによる応答は行っていません。

2021(令和3)年度鶴見大学文学部ドキュメンテーション学科
総合型入試課題

1

次のA・Bの課題に答えてください。

課題A 次のア〜ウよりテーマを1つ選び、1000字以内で述べてください。

- ア 図書館や図書室を利用して「良かった」「助かった」と思った時の経験を紹介してください。
- イ あなたの「忘れられない一冊」を紹介してください。
- ウ 学校で学んだ知識や学ぶことが役に立ったと思えた経験を紹介してください。

課題B

新型コロナウイルス(Covid-19)の影響を受けて公共図書館が採った対応について、インターネットで3件の事例を検索し、以下の作業・考察を行ってください。

- ア インターネットで検索した事例が掲載されていたニュース記事や論文の情報を正確に記録してください(タイトル、発表日時、発行元、URL、閲覧日時)。
- イ 事例として紹介されていた図書館サービスのそれぞれについて、良かった点あるいは問題点について、それぞれ200字以内で紹介してください。
- ウ 3つの事例を比較考察し、新型コロナウイルス禍後の図書館のあり方について、自分の考えを述べてください(600字以内)。

*出願時に提出する解答について

出願時には以下の3種の解答を提出してください。

- 1 課題Aの解答
- 2 課題B(ア〜ウ)の解答

解答は全てA4サイズの用紙に記し、通し番号を付けて提出してください。

手書きでもワープロソフトを使用してもかまいません。

文章の最後に字数を記してください(例:985字)。

*口頭発表

課題Bで調べたこと・考えたことをまとめて5分程度で発表をしてください。発表に必要な資料があれば各自で用意してください。また発表時にパソコン、プロジェクタ等の機器や道具を使用する場合には、必ず出願時に申し出てください。

2021（令和3）年度 文学部 入学試験問題

2021（令和3）年度入学試験問題

小論文論題

学校推薦型選抜（一般公募推薦）

日本文学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

あなたにとって、勇気づけられる本（小説、物語、随筆、詩など）はどんなものでしょうか。実際にあなたが勇気づけられたことのある本、またはこういう内容の本を読んだら勇気づけられる、という本の内容について、あなたの考えを書いてください。六百字以内

2021（令和3）年度入学試験問題

小論文論題

学校推薦型選抜（一般公募推薦）

英語英米文学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

「備えあれば憂いなし」ということわざがあります。前もって準備しておけば、いざという時に何が起こっても心配無用であるという意味です。「憂い」は、不安に思うことを意味する語ですので、このことわざを、日ごろからいざという時のために貯えていれば、将来についてあれこれ悩む必要はないと受け取ることもできます。英語にも「From saving comes having. 貯えることから、所有が始まる。」ということわざがあります。人間は社会状況や天災や個人的出来事によって、つねに平穏に暮らしていけるとは限りません。食べ物でも衣服でもお金でも、非常事態の際に蓄えがあれば、困っている人を助けることができるかもしれません。このことわざは、非常事態を経験した多くの人間たちが私たちに残した助言なのです。

設問 「備えあれば憂いなし」ということわざの「備え」という語から、お金や食べ物を思い浮かべがちですが、ここではあなたのこれまでの英語学習を振り返ってください。英語の授業や試験に対する準備、海外研修への備えなど、あなたがこれまで英語学習のためにおこなってきたことを思い出してください。また、自分の取った態度への評価や反省を踏まえ、英語学習に関して「憂い」のない状態にするにはどうしたらよいかを考えてみましょう。その上で、あなたの考えることを600字以内にまとめて下さい。

2021（令和3）年度入学試験問題

小論文論題

学校推薦型選抜（一般公募推薦）

文化財学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

〔題目〕バーチャルミュージアムについて

近年、直接、来館しなくてもインターネットを利用して所蔵品を見られる「バーチャルミュージアム」を公開している美術館や博物館が増えています。その善し悪しについて、あなたの考えを述べなさい。

ただし、別紙の「小論文用紙」に、日本語で横書き、600字以内で書きなさい。

2021（令和3）年度入学試験問題

小論文論題

学校推薦型選抜（一般公募推薦）

ドキュメンテーション学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

問 次の文章中の傍線部について、あなたの考えを六〇〇字以内で述べてください。

——学校で学んだことを一切忘れてしまったときに、なお残っているもの、それこそ教育だ。

かの有名な物理学者、アインシュタインが遺した言葉です。

アインシュタインは、教育に関する含蓄に富んだ名言をいくつか遺している。何らかの形で教育というものに関わる方々（当然、ご自身のお子さんを教育する立場にある保護者も含みます）には、ぜひ一度は一通り触れておいてほしいと思うのですが、それはさておき、その中でも特にこの言葉は、「教育」というものの本質を鋭く切り取った名言だと思います。

私たちは、現在の社会の枠組みの中で、9〜12年間、もしくはそれ以上の長期間、学校という場所で教育を受けてきた、もしくは受けることになるはずで

学校以外でも、塾や予備校など、今を生きる人たちは、人生の若い期間の多くを「教育を受ける」ことに費やし、それをなんの疑問もなく受け入れていきます。

しかし、本当にそれでいいのでしょうか。

おそらく多くの方々には長い間、「これくらいは知っておかないと社会に出たときに困る」だとか言われて多くの知識を詰め込まれたり、「これができると社会に出たときに役に立つ」だとか言われてさまざまな方法論を教え込まれたりしたと思います。

もちろん、そういった考え方をすべて否定するつもりはありません。知っておいたほうが得をすることは多いですし、やり方を知っていればできることだってたくさんあります。

また、それらが本当に人生を生きていくうえで役に立つのか、ということに関して、ここで議論するつもりはありません。

ここで問題にしたいのは、単純に、はたしてそれらをすべて覚えていられるのか、ということ。この疑問に対する答えが「ノー」であるということは、算数の問題の解き方を忘れてしまっている人がいることから明らかです。

人間の記憶容量には限界があり、そもそも人間はものを忘れる生き物です。

人間の脳は日々新しい情報を獲得し、その代わりに使わない情報を記憶から消していきます。小学校のころに「必要だ」と言われ、苦勞して覚えさせたさまざまな知識も、がんばって覚えた数々のやり方も、その多くは日常的には使わないものとして、記憶から静かに消えていきます。そのシステム自体は、脳を守るために必要なもので、決して悪いものではありません。

しかし、その「いずれは忘れてしまう確率の高いもの」を可能な限り詰め込んでおくことを、教育の本質としてしまってもいいのでしょうか。

多くは忘れ去って無駄になってしまい、わずかしが残らないだろうと想定されているもののために、私たちは貴重な時間を勉強に費やさなければならぬのでしょうか。

そうすると、極端な話、教えられたことをすべて忘れてしまつたら。

そのときは、教育を受けてきた時間というものが、すべて無駄になってしまうのでしょうか。

先ほどのアインシュタインの言葉は、それを否定しています。

知識や方法論をすべて忘れても残るものがあり、それこそが教育の本質である、と。それでは「学校で学んだことを一切忘れてしまったとき」にいったい何が残るのか。

2021 (令和3) 年度入学試験問題

国語

〔奨学特待生選抜試験〕

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で11ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

柳田国男は、『山の人生』の中の「神隠しに遭いやすき気質あるかと思う事」というくだりで、自分の少年時の異常体験を紹介している。子どもの実存様式という観点からこの挿話の意味するところに迫ってみたいと思う。

それから三四年の後、母と第二人と、若狩りに行ったことがある。遠くから常に見て居る小山であったが、山の向こうの谷に晴い淋しい池があった。暫くその岸へ下りて休んだ。夕日になってから再び草をさがしながら、同じ山を越えて元登った方の山の口へ来たと思つたら、どんな風にあるいたものか。又又同じ淋しい池の岸へ戻つて来てしまったのである。その時、もたもたしたような気がしたが、えらい声で母親がどなるのでたちまち普通の心持になった。この時の私がもし一人であつたら、おそろくはまた一つの神隠しの例を獲したかと思つて居る。(『定本柳田国男集』第四巻、筑摩書房)

柳田自身は、こうした現象を、「一時性の脳のシツカ」か「体質か遺伝か之を誘発する原因が潜んで居た」というように、個体的な特異性に還元しようとしている。しかし個体的な特異性としては、ふつうの子どもが無難におかれたときにおちいる心的状態がやや誇張された願望なかつたであらわれているといつた程度のもので、さして特筆すべきものではないように思う。むしろこれに類するがたして、子どもが何か目にみえる対象以外の想念のようなものに惹かれてぼけつとした状態になるのはよくあることのように思える。

ここで、子どものあり方として普遍的に抽出できそうに思うのは、むしろ体験の特異性それ自体ではない。体験の特異性を呼びこむような、子どもの心的準備態勢、あるいは常態としての背景といったものが普遍的なのである。子どもの心は形のない想念のようなものによく取り憑かれることがある、と私は言つたが、さらに私にはこの心的状態は、何か一つの対象に、意欲的ではないしかたで取りついでしまふときと同じであるとも言えそうな気がする。たとえば、つまらない授業に飽きて、いつのまにかノートの前をとりとめのない落書きで埋めているときとか、遊び仲間がいなくて、ひとりぼっちでそこらの糸くずとかカーペットの模様とかカラダス寮の水溜、自分の指先などに執着して何十分もたわわれてしまふときである。こんな状態に耽つていて、だれか他人の気配を感じたり、実際に呼びかけられたりしてはじめてハッとわれに返つたというようなことは、子どものころおそろくだれかが経験したことがあるだろう。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

こういう心的状態は、その子にとってそれなりにある安定性の維持を示しているのであって、自由な思考が展開してゆくための条件を作り出しているが、他方では、もちろん白日夢的な妄想の世界を許容する状態でもある。要するに計画や約束の世界から逸脱している時間のうちに遊んでいるのであり、約束や計画と結びついた時間のあり方——大人の時間のある方——とはちがう時間を生きているのである。

大人の側からみると、そういうあり方は時間を浪費しているように見え、また、しっかりとしないようにうつる。そうした活動ならぬ活動は、計画や約束によって枠づけられておらず、目的の体系の中に正当な位置づけを得ていないからである。けれども、一方では、ある計画や約束の枠組を自分にあてはめて、きてその上でその枠組の内部で具体的な活動にとりかかるとき、実は大人も子どももその活動に必要な対象や方法にとりつくしかたとしては、この何ものかに拠られて「ぼけつ」とする状態と、みかけほど対照的だといえないような気がする。

この場合、計画と約束の枠組を了解した上は、少なくともその要求にそうかぎりで、人は他を忘れてある特定の対象との交渉に没入するのでなくてはならない。たしかにその必要ない対象との関わりにおいては、かれは自分の感覚や意識をそこに適応させるべく緊張させている。活動をこらしているあいだ、計画や約束という社会的了解から規定づけられた目的の意識がかれのその対象との接点を支えているのであるが、もしそのことをかれがだいたい忘れていけば、その対象との交渉自体が慣性化し、入眠状態への過程を開くこともありうるのである。

人に対象性とか外部とかを付与するのは、そもそもかれ自身の側が計画や約束をどれだけ意識しているか、いいかえると、その時点であれがどれだけ社会的了解を保持しているかという、その量なのだと思ふ。したがってこの文脈での大人と子どもの差異の問題は、**A**「このことは、第三次産業を中心とした先進国の社会では一見どんな「バカけた」「子どもっぽい」ように思われる活動でもことごとくは商品価値のある労働として認められようという事実を一方で考えてみると、よけい納得がいくのではないかとと思ふ。

それにしても、なぜ大人は、外的に意味づけられた活動を好み、そうした位置づけをもちたい活動を、「時間の浪費」としてかくも厭避しようとするのだろうか。言いかえると、自分の生の時間を意味や目的によって区画づけられたものとして了解できないと、どうして、これほどにもがまんならないものと感じるのだろうか。

これは、やはり生（あるいは死）というもののみえ方にかかっているのだからと私は思う。おおげさく言えば、自分の生の意識のうち、自分の命数とか宿命とかいふものに對する直覚が徐々に深くくりこまれていくからなのである。自分の有限性、自分に残された時間、そういうことが知らず知らずのうちに大人の日常意識を規定している。たとえば、かれにとって一年とは、季節の新鮮なおとずれに對するそのつどの感応であるよりは、むしろ何月何日までにこの仕事をしあげなくては、といったかたちで埋めつくされるスケジュールの連鎖である。スケジュールによって自分の未来時間をイメージするということは、自分の生についての有限性の自覚をさらに分節した形で意識にもちかたすことである。

もつともこれには次のような反論があるかもしれない。——むしろ、それは逆なのではないか、われわれは、自分がいつか死を迎えなければならぬということをおぼえていたために、日常スケジュールで埋めるのではないか、自分が生きていられるかどうかもさだかでない未来の時点まで計画を立てられるというのも、自分がその時点までは少なくとも確実生きていくという一種の「信仰」にたよっているからであり、それはつまり、その前に口を開いている虚無からの逃避に他ならないのであって、有限性の自覚の分節化ということではちがうのではないかと……

しかし、こうした反論に対しては、次のように答えられると思ふ。人間が自己の有限性を自覚できる存在だということは、かれが四六時中自分の滅亡（死）と意識的に向きあつてそのことばかりを考えているという意味ではない。そうではなくて、かれは無反省に、日常的に、ふつうの人間としてふるまう（計画を立て、約束をかわし、労働し、生活する）そのふるまひ方において、かれが死を自覚している存在であることと身をもつて証ししてきているのである。あるいは、**B**「**と**」といつてもよい。

これはあるスケジュールを立て、人と約束をかわしたりしたからには、明日をくれぬ命などということも考えているわけにはいかず、少なくともその時点までは自分が生きていることを信じなくてはならない。いや、そもそも人が自分をそうした計画や約束で成り立たせるこの世界の一員として了解するためには、未来における自己の生ということとを一般に仮定できるのであればならぬ、けつして自分の有限性の範囲を逸脱するものとして立てられることはない。むしろ有限性の自覚があるからこそ私たちは、未来についての具体的な展望をもつことができるのである。

つまりそのように、約束をかわしたり計画を立てたりすることが可能であるというのも、本来、私たち自身が自己の生の有限性についてあるイメージをもっているからこそなのである。私たちの生が永遠であったり、あるいは本当は有限であるのに永遠である

5

信じていたりするすれば、私たちはけつして計画を立てたり約束をかわしたりすることはできない。なぜならばその場合には、自分自身を時間の中で未来へ向かってつき進む存在として把握することができなくなり、そうなれば、私たちの生を流れる時間を、その上にさまざまな物語が絶的に織りこまれるところの、過去から未来へつなぐ一つの連続した軸としてイメージすることができなくなってしまうからである。終わりがあることを知っているゆえに「まったくジメイ的」で普遍的なこととして体得しているゆえに、私たちはその有限な物語の中を細かく章や節で分けようとするのである。

M・エンデの『モモ』(若波書店)は、時間どろぼうたちがコウモリな策略をめぐらして人間の生活から時間を盗みたいというばいどつてゆくというダグバツなアイデアの作品だが、この作品において、まず時間どろぼうのえじきにされるのは大人たちであり、子どもは、最もロウソクするのがむずかしい存在なので最後にまわされることになっている。時間どろぼうの灰色紳士に言いくるめられた大人は、自分の時間を時間貯蓄銀行に預けることに決め、その結果、毎日の時間をできるだけ節約しなくてはならなくなり、息つくひまもないほどのせかせかせした日常を送らされることになる。

このエンデの設定は、たしかに大人と子どもとのちがいに ついての真実をついた設定である。しかしこのちがいは、子どもは夢をもち、大人は夢をもたないといった、価値的な差異(差別)として性急に翻訳されてはならない。それは時間存在としての人間の構造的差異の問題だからである。

子どもは遊び、大人は労働する。本来的に同質の活動に対して人間が自らそのような意味づけを施すのである。言うならば子どもは労働をも遊び、大人は遊びをも労働するのだが、それは、大人といふものが社会的要請(計画)と約束の中に深く組みこまれることによつて初めて大人たろうる存在だからである。しかし、さらに言えば、そもそもその社会的要請のあり方自体が一般に、一人一人の人間の有限性の自覚を基盤として組み立てられているのである。私たちがさまざまな建造物を共同で制作できたり、貨幣を受けとつて品物を他人にゆすり渡すことを承認したり、形のないきまりによつて自分たち自身を拘束したりするもの——これらはすべて動物がやらないことであり、また子どもには不十分にしかできないことであるが——、すべてつきつめていけば、人間が自分の未来についての可能性と限界を自分に見合つたかたちで、しかもそれを類的な一般性として整理しているからこそなのである。

子どもも遊びには「のために」がつきまわらず、大人の労働にはそれがつきまわらずである。それといふのは、大人が不可逆的に自己の生をあるかぎりに「初めに終わりをもつた」物語的視野のものにおさめられてしまふからであり、私たちが労働につきまわらずに意味性や目的性と考えているものいっさいは、有限性の自覚の分節化された姿に他ならないのである。人は、いつ死ぬかもわからないのに計画を立てたり約束をかわしたりするのは、いつか死ぬことが確実であるからこそ計画を立てたり約束をかわしたりするのである。

(小浜逸郎『方法としての子ども』による)

問一 線部 a k e のカタカナを漢字に直して書きなさい。(点画をはつきり書くこと)

問二 線部①の「自由」を筆者はどのように考えているか、三十文字前後で説明しなさい。

問三 線部②について、「大人」が「はげつと」する状態になるにはどのようなことが必要か、三十文字前後で説明しなさい。

問四 空欄 A に入るべき最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- A 社会的了解をもつことができる大人は外的に意味づけられた活動を好み、一方で、子どもは心中で内的に意味づけられた活動を好むのだ。
- B 対象性と外部を多く与えられた大人には余裕があり、それゆえ時間の経過とともに一見無意味な子どもの活動を許容するところになるのだ。
- C 社会がどのくらいその活動を評価しているかという程度の問題ではなく、逆に活動する人間の意志がどのくらい強いかが問題となるのだ。
- D 活動そのものの内的な質のちがいに よるというよりも、むしろその活動が外的な目的の体系によつて意味づけられているかどうかなのだ。
- E 社会がもつめる価値など考える必要はなく、活動するかがどれだけ社会のものとを自覚しているかという、その量が決め手となるのだ。

7

問五 空欄 B に入るべき最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

A かが日常的に死を意識することがないのは、そうして生きるしか人間には方途のないことを遂に明らかにしているのだ。これは自分のふるまいを、自己の死についてもるたしかな知をもっているものしかたでしかたすことができないのだ。これがふつうの人としてふるまうていられるのは、自己の死は遠いものと先送りするほかに他世の方法がないからなのだ。エカレは自己の死を自覚しながらも、人生を希望あるものにするためには、知りえない未来をあれこれまうほかないのだ。オカレの死の自覚は、それをあえてみないことからは明らかであり、またそうする以外かれば社会で生きられないのだ。

問六 線部③について、それはどのようなものか、説明しなさい。

問七 線部④における「物語的視野」の性質を説明したものととして適切でないものをすべて選び、記号で書きなさい。

A 自己の死を自覚することから逃避すること。

B 永遠に未来は続くという虚構を創作すること。

C 初めと終わりをもちストーリーにまとめること。

D 過去から未来に連続する時間を分節化すること。

E スケジュールによつて自己の生を仮定すること。

問八 次の文章は、本文中のどこに入れるのが最も適切か、挿入すべき箇所直前の十文字を書きなさい(句読点も字數に数える)。

ごく卑近な言い方であっても、たとえば一千年後にまたここできつと会いましょうなどという約束は、ロマンティックな心情表現としてならいざ知らず、まじめになされるとはありえないのである。

問九 本文の内容として適切でないものをすべて選び、記号で書きなさい。

A 柳田國男の神話から見いだされるのは、特異な体験事例の共通性ではなく、その体験を生み出すところの、子どもの心に共通する特性である。

B 季節のおとずれをそのたびに新鮮に感じることができるのは、自分の命に限りがあることを、意識しないながらも自覚しているからである。

C いくつかは死ななければならないという虚無感を忘れるために、われわれは自分の人生を細かく章や節で分け、日々を忙しく暮らすのである。

D 私たちの生が永遠だったり、永遠であると信じている場合、私たちは計画や約束と結びついた時間のありかたを想定できなくなってしまう。

E M・エンデの『モモ』から、子どもは夢をもつゆえに優れていて、大人は夢をもたないので分つているという解釈を導くことは早計である。

F 遊びと労働を区別する一つの要因は、社会的な目的性の有無にあり、それゆえに、大人は子どもとの行為を時間の浪費としてとらえてしまう。

G 社会的要請が人間の有限性の自覚に基づいて構成されているのは、人間が各自の有限性を人類に共通するものとしてみなしているからである。

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

昔、空也上人、山の中におはしけるが、常には、「あなものはしがしや」とのたまひければ、あまたあける弟子たちも、慎みぞ侍りける。たひなひかくありて、ある時、かき納つやうに失せ給ひにけり。心の及ぶほど尋ねければ、さらには見えぬこともなく、月頃になりぬ。さてしもあるべきならねば、みな思ひ思ひに散りにけり。

かかるほどに、ある弟子、なすべき事ありて、市に出でて侍りければ、あやしの鷹引さまはしたる中に、人あるけしきして、前に異やうなる物差し出して、食ひ物のはしばし受け集めて置きたるありけり。いか筋の人ならむと、さすがゆかしくて、さし寄りて見れば、行方なくして我が師にておはしける。あなあさまし。とのたまはせし上に、かきくらし給ひてし後は、ふつに世の中にまじらひていまをかるらむとは、思はざりつるを」と言ひければ、「もとの住みかもの(彌)がし」しが、このほどはいみじく長閑にて、思ひしよりも心もすまざりてなむ侍るなり。そなたを青み聞こえむとて、とかく思ひめぐらしし心の内のもの騒がしき。ただ推し嵐り給ふべし。この市の中は、かやうにてあやしの物差し出して侍りければ、食ひ物おのづから出て来て、さらに乏しきごなし。心散る方なくて、「筋にいただきて世の中を走るたくひあり。また、目の前に傷りをかまへて、(梅)へき後の世を忘れたる人あり。これらを見るに、悲しみの涙かき尽くすべき方なし。観念たよりあり。心静かなり、いみじかりける所なり」とぞ侍りける。弟子も涙に沈み、聞く人もさくりもよよと泣きけるとなむ。

そのあととかや、北小路猪熊に、石の卒塔婆の侍るめるはいにしへはそこになむ市の立ちけるに侍る。あるいはその卒塔婆は、女法師のために空也上人の立て給へりけるとも申し侍るにや。まことに、あまたの人を青まむとたしなみ給ひけむ。さこそはと思ひやられ侍り。

注 ○さくりもしやくりあげて。○北小路猪熊―京都の地名。今の西本願寺付近。○卒塔婆―死者の供養に経文や戒名を書いて立てるもの。○女法師―女坊。奈良時代の法相宗の僧。○中有―一人の死後、次の生を受けるまでにさまよう期間。またその空間。

問一 ― 線部1「かくありて」の「かく」は、どのような様子を描いて言っているのか。簡潔に説明しなさい。

問二 ― 線部2「あなあさまし」と言った理由を、必ず「空也上人」と「弟子」の語を入れて、簡潔に書きなさい。

問三 ― 線部3「身は鐘の帳の中にあり」とは、どのような人々を指して言っているのか。簡潔に書きなさい。

問四 (一) ― 線部①「いまそかる」の終止形を書きなさい。これと同じ活用をするすべての動詞の終止形を、ひらがなで書きなさい。

(二) ― 線部②「すまざりて」の「すま」は、「澄み」と「住み」の二重の意味がある。こういう技法を何と言ふか。

(三) ― 線部③「青み聞こえむ」の「聞こえ」は、補助動詞だが、何の意味を表すか。漢字で書きなさい。

問五 「(一)部A「騒がし」、B「梅」を、それぞれ、そこにあてはまるように正しく活用させて書きなさい。

問六 ― 線部a「かきくらし給ひてし」、b「あやしの物」と、ほぼ同じことを言っている別の部分を、文中から抜き書きしなさい。

問七 ― 線部c「いみじかりける所」とは、どこを言っているのか。文中の語で書きなさい。

問八 空欄(×)、(y)に入るべき語を、文中から抜き書きしなさい。

問九 ― 線部イ「さらには見えぬこともなく、月頃になりぬ。」「ロ」さすがゆかしくて、さし寄りて見たれば、ハ「心散る方なくて、一筋にいみじく侍り」を、現代日本語に訳しなさい。

問十 ― 線部イ「頭に雪をいただきて世の中を走るたくひあり。」、ii「この世の中の人々の、いとまなくとも、ことも欠くまじきものゆゑに」の解釈として、最も適切なものを次の中から一つ選び、その記号を書きなさい。

i「頭に雪をいただきて世の中を走るたくひあり。」

ii「この世の中の人々の、いとまなくとも、ことも欠くまじきものゆゑに。」

iii「この世に生きる人々は、空間の隙がないとしても、誰一人も欠けてはならないはずのものであるので、ウ この俗世間の人々は、時間の暇がないとしても、他人のことをかけがえのないものと思っているので、エ この世に生きる人々は、空間の隙がないとしても、仕事も欠かすことはないはずのものであるので、オ この俗世間の人々は、時間の暇がないとしても、誰一人でも欠けるはずはないものと思っているのだ。

問十一 ― 線部「観念たよりあり」とは、気持ちを集中して仏の教えの真理を観察し思考する機会がある、といった意味である。では、どのような真理を観察し思考する機会があったというのか。具体的かつ簡潔に説明しなさい。

問十二 次の中から、この文章の趣旨に合うものを二つ選び、その記号を書きなさい。

A 死後に中有の間をひとりてさまよう時にも、必ず誰かが訪れて助けてくれるが、その代表的な人物が、空也上人だ。

イ 山の中でも市の中でも、騒がしき愛わりなく、わざわざ山の中に住む必要はないので、空也上人は市の中にいた。

ウ 山の中では、修行する弟子達を育てようとしてあれこれ心を砕くのが煩わしいので、空也上人は山を出て市の中にいた。

エ 死後に中有の間をさまよっても、誰も来てはくれないので、空也上人が市の中で観念したことに従っておくべきだ。

オ 山の中では食料の調達がままならないが、市の中では苦勞なく手にはいるので、空也上人は山を出て市の中にいた。

問十三 線部「延喜の帝」とは、醍醐天皇のことだが、(一)醍醐天皇が下命した勅撰和歌集の名前を漢字で書きなさい。また、(二)その歌集の中心撰者である紀貫之が書いたかな日記の名前を漢字で書きなさい。以上の他に知っている、(三)勅撰和歌集の名称と、(四)平安時代から鎌倉時代までのかな日記の名称を、それぞれ一つずつ漢字で書きなさい。

問一 a	疾患	b	自明	c	巧妙	d	卓抜	e	籠絡
------	----	---	----	---	----	---	----	---	----

問二	計画	約束	束と	いう	社会的	的な	目的	性の	意識	から
	逸脱	している	(免	れている)	こと	(二十九字)				

問三	社会的	な	目的	意識	が	忘れ	られ	、	対象	との	交渉
	自体	が	慣性	化する	こと	。					(三十一字)

問四 エ
問五 イ

問六 大人は時間の有限性の自覚の下に、社会的な要請に深く組み込まれているが、子どもは有限性の自覚が希薄で、社会的要請を免れているということ。

問七 アイ
問八 とが
問九 イウ

問二 空也上人がいつも騒がしいと言っているので、沢山の弟子達が気をつけていた様子。

問二 山の中で、空也上人は弟子達に、いつも騒がしいと言っていたのに、いなくなった空也上人がもつと騒がしいはずの市の中にいたから。

問三 身分の高い人たち。

問四 (1) いまそかり
(2) 掛け詞 (掛詞・懸詞・懸詞)
(3) 謙譲
あり、をり、はべり

問五 A 騒がしかり B 悔しかる
問六 a 失せ給ひにけり b 異やうなる物

問七 市の中
問八 x 心 y 市

問九 イ あらためて会うこともできなくて、数か月が経った。
ロ やはり知りたくて、近寄って見たところ、
ハ 気が散る点もなく、ひたすらにすこくよいのです。

問十 i ウ ii ア

問十一 年を取っても俗事にかまける人や、嘘偽りをすれば来世に後悔することを忘れてる人の執着 (妄執・迷妄・虚妄) を観察し、その仏の悟りの教えに反する愚かさを思考する機会があった。

問十二 ウ エ

問十三 (1) 古今和歌集(古今集) (2) 土佐日記 (3) 新古今和歌集等 (4) 蜻蛉日記等

5

問1 下線部(a)~(c)の意味に最も近い単語を(ア)~(ウ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(a) invention (ア) collection (イ) creation (ウ) investment
 (b) copies (ア) letters (イ) drawings (ウ) prints
 (c) entire (ア) whole (イ) every (ウ) part

問2 (①)~(④)に入る最も適切な語句を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(①) (ア) than (イ) so (ウ) to (エ) as
 (②) (ア) outcome (イ) matter (ウ) result (エ) response
 (③) (ア) use (イ) using (ウ) used (エ) being used
 (④) (ア) over (イ) on (ウ) up (エ) above

問3 下線部(A)が「必要な文字を組んで印刷機を稼働する」という意味になるように、次の語句を並べ替えて【 】に入れなさい。

【 start / necessary / and / assemble / letters / the machine / the 】

問4 下線部(B)を、itが何を指しているのかを明らかにして和訳しなさい。

問5 本文の内容と一致するものを(ア)~(キ)から3つ選び、記号順に答えなさい。

(ア) 古代ローマの時代から、人口のほとんどが本を読むことができた。
 (イ) グーテンベルクが1450年に印刷機を発明して初めて、文字が印刷されるようになった。
 (ウ) 中国では木版に紙や布を押し当てて印刷していた。
 (エ) グーテンベルクの印刷機では、金属製の小片に文字が一つだけ刻まれたものを組み合わせて1ページを作成し、印刷した。
 (オ) グーテンベルクの印刷機により、短時間で書物を印刷できるようになったが、書物の値段はむしろ高くなった。
 (カ) 印刷機の発明は、インターネットの発明よりも重要である。
 (キ) グーテンベルクの印刷機は、過去5世紀にわたる科学技術の発展に少なからず寄与した。

6

Ⅲ 次の1~5の会話文の()内に入れるのに最も適切な表現を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1. *Mari:* Congratulations on winning the speech contest!
Toshi: Thank you.
Mari: Your parents must be proud of you.
Toshi: ()

(ア) Yes, they are excellent. (イ) Yes, they are very glad.
 (ウ) Yes, they do. (エ) No, they can't be.

2. *Teacher:* Minami, I hope you brought the book I lent you last week.
Minami: I'm sorry but I haven't finished reading it yet.
Teacher: OK, but ()
Minami: Yes, I will.

(ア) please manage it very carefully. (イ) please keep it as long as you want.
 (ウ) please bring it next week. (エ) please don't lend it to someone else.

3. *Satoshi:* Dave, could you do me a favor? I need to fill in this application form. I'm wondering if you could check my English.
Dave: OK, just show it to me. ()
Satoshi: Thank you. This means a lot to me.
Dave: No problem.

(ア) Why should I do that? (イ) Is this my responsibility?
 (ウ) I'm also wondering. (エ) I can do it anytime.

4. *Emiko:* I'm so hungry. I'm glad it's almost lunch time.
Tim: ()
Emiko: No, I didn't. I woke up late this morning and skipped breakfast.
Tim: No wonder you're so hungry then.

(ア) Why don't you eat something now? (イ) Didn't you have breakfast?
 (ウ) What would you like to eat for lunch? (エ) Aren't you going to have lunch?

7

5. *Troy:* What famous city would you like to visit the most?
Jamie: Let me see. My major is Western history so I would like to go to such places as Rome, Athens, or Paris most of all. In these cities, there are so many historical places. ()
Troy: I'd like to go to Los Angeles one day. I'd love to visit Disneyland. I like movies, so I'm also interested in Hollywood.
Jamie: That sounds like fun!

(ア) Have you ever been to these cities? (イ) What is your major?
 (ウ) What do you think of these cities? (エ) How about you?

Ⅳ 英文が完成するように、()内に入る最も適切な単語を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1. Yokohama is the city () I love.
 (ア) what (イ) whom (ウ) that (エ) how much

2. It () without saying that he is a remarkable singer.
 (ア) feels (イ) goes (ウ) aims (エ) comes

3. I am confident that I can pass the test () I work hard.
 (ア) if (イ) although (ウ) and (エ) whether

4. Now I feel regret. I () have asked my grandparents about their early days.
 (ア) can (イ) may (ウ) ought (エ) should

5. I'm a country girl. I () living in a small town to living in a big city.
 (ア) would like (イ) would rather (ウ) prefer (エ) like

8

Ⅴ 英文と和文が同じ意味になるように、【 】内の語句を並べ替えなさい。

1. I 【 the new book / all / reading / spent / weekend 】 I just bought.
 私は週末ずっと買ったばかりの新しい本を読んでいた。

2. I'm going on a homestay in Australia. I'm wondering 【 host family / is / like / my / what 】 .
 私はオーストラリアにホームステイに行きます。ホストファミリーはどんな感じかな。

3. The Tokyo Olympic Games have been 【 about / postponed / due / concerns / to 】 Coronavirus.
 東京オリンピックはコロナウイルスの懸念により延期になりました。

4. It's freezing, isn't it? Do you 【 tomorrow / it / think / snow / will 】 ?
 とても寒いですね。明日は雪が降ると思いますか。

5. My hobby is playing the flute. I 【 been / have / it / for / practicing 】 over ten years.
 私の趣味はフルートを吹くことです。10年以上フルートを練習しています。

英語 解答用紙

I

1 あなたのボディランゲージ（身体言語）があなたを形作る（解答例）

2 (A) 【 how simple acts repeated over time can change who we are 】.

3 ① ア ② エ ③ イ ④ ウ

4 (B) まだあなたがそれを感じてなると、あなたがすべき（全ての）ことは、行動することです。（解答例）

5 イ カ キ

II

1 (a) イ (b) ウ (c) ア

2 ① エ ② ウ ③ イ ④ ア

3 (A) 【 assemble the necessary letters and start the machine 】.

4 (B) （なぜなら、）グーテンベルクの発明した機械により、何百万人という人が新しくてわくわくするような知識にアクセスしてきたからです。（解答例）

5 ウ エ キ

III

1 イ 2 ウ 3 エ 4 イ 5 エ

IV

1 ウ 2 イ 3 ア 4 エ 5 ウ

V

1 I 【 spent all weekend reading the new book. 】 I just bought.

2 I'm going on a homestay in Australia. I'm wondering 【 what my host family is like 】.

3 The Tokyo Olympic Games have been 【 postponed due to concerns about 】 Coronavirus.

4 It's freezing, isn't it? Do you 【 think it will snow tomorrow 】?

5 My hobby is playing the flute. I 【 have been practicing it for 】 over ten years.

2021(令和3)年度入学試験問題

国語

一般選抜(個別選抜型)【1期】 2月2日実施

日本文学科・英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

注意事項

- 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てもはいけません。
- この問題冊子の問題部分は、全部で8ページあります。
なお、6ページ以降は、日本文学科・ドキュメンテーション学科志望者のみ解答すること。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れず記入すること。
- 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所記入すること。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
- 試験時間は60分間です。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この問題冊子は持ち帰らないこと。
- この問題冊子は持ち帰らないこと。

五 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

今世紀の半ば過ぎ、ヨーロッパに、突然、一つの見なれぬ学風が起こった——構造主義。それ以来、人文科学の世界は、その機軸を一変した。混沌状態に陥った、と言ったほうがもっと正確かもしれない。

構造主義的学風を肯定するか否定するかは別問題。好きとか嫌いとかいうことでもない。過去何世紀にもわたって人々の頭脳を支配してきた学問の区分けそのものが浮動のなり、専門家たちがおのれの専門領域のあり方について一種異様な不安を抱きはじめたという事実、それが問題なのだ。とにかく、良心的に、かつ真剣におのれの現に置かれた事態を考えようとする学者にとっては、一切が悪くすれば五里霧中ということにもなりかねない。そんな危機的状況のなかで、ついこのあいだまで我々が想像もしなかったような問題が次々出現し、それらの問題をめぐって、新しい学問分野形成の気配が濃密に漂う。「読む」と「書く」とが現に示しつつある新しい学問的問題性も、まさにそうした性質のものなのである。

言語は人間を真に人間たらしめるもの、人間を禽獣から分かちつもの、つまり、人間の本質規定的な特性である、という。たしかに、人間は誰でもコトバを喋る。だが、同じ言語能力でも、読むとか書くとかいうことになる、だいたい事情が違ってくる。

(中略)

我々にとつて、ものを讀んだり文章を書いたりすることは、まったくの日常茶飯事であつて、それが出来るからといって別に自慢にもならないし、従つてまた、特に取り立てて問題にするまでもない。「①」という表現自体に、日常性、平凡さ、の匂いがしみこんでいる。要するに、「こく」「x」「な」なのである。

ところが、その「こく」「x」「な」が、現代学問の先端に立つ思想家たちの手にかかると、たちまち「x」「な」でなくなつてしまふのだから驚く。「読む」と「書く」とが学問の最先端のテーマとして激烈に論議され、私などが若い頃には夢想だにしなかつたような複雑で難解な理論が現れる。「現代の急進的思想家たちが、特に現代的問題として論議している「読む」と「書く」は、もはや、従来我々が考へてきたヨミ・カキの概念領域には属さない。事実、すさまじい勢いで進展しつつあるこれらの「②」「理論」に、今までの常識的なヨミ・カキの理解を基にして立ち向かうなら、まるで一寸先も見えない「y」のなかで足がすくむように、行くべき道も方向もわからなくなつてしまふのだ。常識的、通俗的ヨミ・カキの概念は、そこでは根拠を喪失して無力化する。だが、それらが完全に無効になつたところから、思いもかけず、新しい「読む」「書く」のイデオロギが、新しい学

問の成立可能性を示唆しつつ、現代に生きる知性人特有のテーマとして出現してくるのである。

何が起こつたかあるのだろう。何が、一体、日常茶飯的な「③」を、こんな重大な主題に変貌させてしまつたのか。いろいろ原因が挙げられるであろうが、とにかく一番決定的なのは、ソーシャル以後の記号学急進な発展に伴つて、書かれるコトバ(書記言語)の位置づけが根本的に変わつてきたことだと思ふ。

ひと昔まえ、私が大学で教えられ、また自分で教へたりもした近代言語学では、コトバは第一義的には話しコトバであつて、書記言語はせいぜい第二義的な、派生的な位置しか与へられていなかった。話されるコトバがまずあつて、それを文字に転写したものが書記言語。文字に書かれたコトバは、人が生きたコミュニケーションの場面で話しコトバの、いわば人為的な再現であり、きわめて不完全な代替形態にすぎない。とすれば、当然、およそこの言語に関するかぎり、すべての理論は話されるコトバの考察に基づかななくてはならない。と、これが、つい最近まで言語学の第一原則であり、専門家のあいだでもどこでも通用する常識だつた。

だが、構造主義の勃興以来、事情は急遽に変わった。書記言語の位置づけが一変したからである。書かれるコトバは話されるコトバの土台の上ではじめて存立する派生物ではなく、もともと書くことと喋ることとは、言語使用のまったく違う二つの次元である、ということになってきたのだ。両方とも、窮極的には、言語という同じ一つの記号コードに依拠するがゆへに、表面的には同一次元でこのように見えるが、それはほんの見かけだけのことで、両者の内実は根本的に違う。

話しコトバの場合は、原則として、話者と聴者という二人の人間が現実の具体的場面において面々相對してコトバを交わす。これに反して書きコトバでは、話しコトバでの聴者に相当する相手、すなわち読者は書き手の想像裡にのみ存在するのであつて、書き手がものを書く現実の場面には居合わさない。相手不在のいわば独り芝居のようなもの。現実には相手がいるのといないのとは、ひとしくコトバの顕現様式ではあつても、その顕現のレベルが違う。同じ一つの平面上で、「一方が先、他方が後」というわけでは決してない。

(井筒俊彦「読む」と「書く」により二部を省略し、表記を改めた)

注 ○今世紀二十世紀。○イデオロギイ。○ソシヤル・フェルディナン・ド・ソシヤル(Semiotique)。○スイスの言語学者、言語哲学者。「近代言語学の父」といわれる。ここでいう「近代」とは、「構造主義」のこと、特にヨーロッパにおける構造主義言語学」を指す。

一 次の各一線部の漢字をひらがなに直しなさい。

- 久遠の理想。 2 虚空を見る。 3 民主主義を鼓吹する。
- 希代の英雄。 5 愚事に愼る。

二 次の各一線部のカタカナを漢字に直しなさい。(点画をはっきり書くこと。)

- ヒアイに満ちた物語。 2 ふと我にカユる。 3 タンセイ込めた作品。
- ユイツイ無二の人生。 5 詞を言ひカユる。

三 次の空欄には反対あるいは対照的な漢字からなる二字の熟語の一字が入る。その漢字を書きなさい。

- 「 」の勢力の差異。 2 清「 」を併せ欲む。 3 「 」雄を決する時だ。
- 硬「 」両用の構えだ。 5 「 」急自在の投球。

四 次の熟語の意味を簡潔に書きなさい。その熟語を用いて、その意味がよく分かるように、主語と述語がある例文を作つて書きなさい。

- 老婆心 2 新機軸

5

問一 —— 線部1「そうした性質」の「そうした」が指示する部分、最初と最後の二字を書きなさい(句読点は除く)。

問二 空欄「①」「②」「③」には、それぞれ、A「読む」「書く」か、Bヨミ・カキが入る。入る方の記号を書きなさい。

問三 空欄「x」には、同じ語句が入る。入るのに最も適したものを次の中から選び、その記号を書きなさい。

ア やさしげなこと
イ 疑わしげなこと
ウ 世間並みのこと
エ 単純すぎること
オ 当たり前のこと

問四 空欄「y」には、文中に用いられた別々の漢字が組み合わされた、意味のある二字の語が入る。その二字の語を書きなさい。

問五 —— 線部「と」が受ける文章を抜き出し、その最初の三文字を書きなさい。

問六 (1) —— 線部2「新しい学問の成立可能性を示唆しつつ」と、ほぼ同じことを言っている部分。
(2) —— 線部3「現代に生きる知性人」と、ほぼ同じことを言っている部分、をそれぞれ文中から抜き書きしなさい。

問七 —— 線部4「二方が先、他方が後」の「先」と「後」と、ほぼ同じ意味で用いられている別の言い方の一対の語を、それぞれ文中から抜き書きしなさい。

6

問八 —— 線部1「帯に取り立てて問題にするまでもない」とは、具体的にはどういうことを言っているのか、「構造主義の場合を例に取って、文中の言葉を使って簡潔に説明しなさい。」「構造主義のように、「で書き始め、「とということ」で書き終わること。

問九 —— 線部2「読者は書き手の想像裡にのみ存在するのであって、書き手がものを書く現実の場面には居合わせない」とは、どういうことか。具体的な例で簡潔に説明しなさい。【例えば、「で書き始め、「とということ」で書き終わること。

問十 次の中から、この文章の趣旨に合っているものを全て選び、その記号を書きなさい。

ア 専門家の間の常識も、現代の学問の最先端の成果によって、いつのまにか古いものとしてひっくりかえされて、新しい常識に生まれ変わるが、言語学の常識だ。
イ それまで日常的で当然であったヨミ・カキが、先端的な学問の主題として議論されるようになった主な原因は、書かれるコトバの位置づけが一変したからなのだ。
ウ 構造主義は、突然ヨーロッパに発生した学風なので、従来の学問の専門家達にはまったく理解できず、ただ混乱して新しい学問として認められることはなかった。
エ 書記言語は、話されるコトバである口頭言語に対する概念で、従来の言語学では低い位置に甘んじていたので、構造主義の思想家たちが、協力して地位を上げた。
オ 構造主義の学風については、肯定するか否か定まるかは問題ではなく、従来の学問の区分け、専門領域のあり方を動揺させて、専門家が不安を抱いたことが問題だ。
カ 良心的でかつ真剣な学者が、自分の置かれた事態を考えようとするとき、一切が悪い方向に向かい、危機的状況に陥るので、なるべく想像力を働かせる必要がある。

7

【18】 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(日本文学科・ドキュメンテーション学科志望者のみ解答すること)

昔は世もあがりて、うち統き便れたまへるは申すべきならず。また、とりわきたる御能などは次のことにて。近き世の閑白には、「大殿」とて、をぢの太政大臣の次に、「一人におはしまししこそ、御見目もよく、御心ばへも、末葉え^註たまふことも、優れておはしまししか。その御名は師実とぞ(閑白ゆゑ、たまふ・き)。宇治の太政大臣の第二の御子におはしましき。御母、贈従二位藤原紙子と申しさ。」「大殿」と申し、また「後の宇治の入道殿」とも、また「京極殿」とも申すなるべし。御心ばへなどのなつかしくおはしましけるにこそ、御^註覽せ^註たまひけるに、盛長、淡路守といひしを、このほかにほめ^註たまひけるほどに、信濃守行綱も心には劣らず思ひて、うらやましく、わたくし思ひけるに、御見すま^註たまひけるに、つみたてまつるやうにたびたびしければ、「いかにかくは」と仰せられければ、「頼も見知らぬ殿の。」と言ひつゝ洗ひまらするを、「行綱もよし。」とぞ仰せられる。御返りごとくに、こそこそと撫でたまつりける。もとの猿蓑なれども、「もの骨なき衆には、さもえ申さじかし。」とおぼえて。

また、盛長のぬし、花盛りにて、頼もたせて、かかりへまかりけるに、行綱さそひにやりたりければ、「御物忌にこもりて、人もなければ、けふはえ参らじ。」と返りごとしけるを、聞きつけ^註たまひて、「ただ行け。」とて、薄色の指貫のはりたる、香の染め布など、納殿より取り出だ^註たまひて、御^註花の枝につけて、御殿の御馬に移し置きて、出だし立ててつかはしければ、「けふこそ、このついでに女に見えぬ。」と思ひて、日ごろはあはぬ女の家の棧敷に馬うち寄せて、語らふほどに、御馬にはかに跳ね落として、前の堀池にうち入れてけり。かしらくだり残る所なく土がたに浴みたりけるを、女、家に入れて、洗ひあげて、いとほしさにこそ(あふ・ぬ・けり)。御馬走りて、御殿に立ちにけり。あやしく聞こし^註召ししけるほどに、居綱追ひつきて、「かく。」と申しければ、いかにあさましく、をかくし思召しけむ。さてしはしは、えさし出でもせざりけるとぞ聞こえはべりし。

注 ○大殿 藤原教通(九九六〜一〇七五)。○一人 最高権力者。ここでは閑白を指す。○師実 藤原師実(一一〇四〜一一〇七)。○白河 堀河朝の摂政・閑白。○宇治の太政大臣 藤原頼通(九九二〜一〇七四)。○御綱 殿敷のこと。○盛長・行綱 ともに師実家の家司。家司は家の庶務をつかさどる職員。○つみたてまつる 「つみ」はつまむ、つめるの意。○かかり 殿敷をする場。○薄色の指貫のはりたる 薄紫色の指貫で光沢のあるもの。○香い 香色(赤みのある黄色)。○移し 移し替。○居綱 牛馬を預かる者。

問一 □で囲んだa・s・fの「させ」のうち、動詞の一部が含まれているものをすべて選び、記号で書きなさい。

問二 A・Bの()内の言葉を活用させ、適切な形に直しなさい。

問三 —— 線部1「いかにかくは。」を現代語訳しなさい。その際、「かく」の指す内容(誰が誰に何をしているのか)が具体的に分かるように言葉を補うこと。

問四 —— 線部2「猿蓑」は、(1)誰の、(2)どのような性格を表しているか、それぞれ最も適切なものを次の中から一つずつ選び、記号で書きなさい。

(1) ア 盛長の 伊 行綱の
ウ 師実の エ 居綱の
(2) ア 器用な性格 イ 派手な性格 ウ 滑稽な性格 エ 強情な性格 オ 風流な性格

問五 —— 線部3「盛長のぬし」の述語となっている動詞を文中の形のまますべて抜き書きしなさい。

問六 —— 線部4「けふこそ、このついでに女に見えぬ。」の内容として最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

ア 盛長は着飾らせてもらった今日こそ、この機会に贈り物を多くの女性に見てほしいと思った。
イ 盛長は行綱を殿敷に誘った今日こそ、ついでに行綱の馬槽も多くの女性に見せたいと思った。
ウ 行綱は着飾らせてもらった今日こそ、この機会に意中の女性のもとへ会いに行こうと思った。

8

ねるの意。○かかり 殿敷をする場。○薄色の指貫のはりたる 薄紫色の指貫で光沢のあるもの。○香い 香色(赤みのある黄色)。○移し 移し替。○居綱 牛馬を預かる者。

問一 □で囲んだa・s・fの「させ」のうち、動詞の一部が含まれているものをすべて選び、記号で書きなさい。

問二 A・Bの()内の言葉を活用させ、適切な形に直しなさい。

問三 —— 線部1「いかにかくは。」を現代語訳しなさい。その際、「かく」の指す内容(誰が誰に何をしているのか)が具体的に分かるように言葉を補うこと。

問四 —— 線部2「猿蓑」は、(1)誰の、(2)どのような性格を表しているか、それぞれ最も適切なものを次の中から一つずつ選び、記号で書きなさい。

(1) ア 盛長の 伊 行綱の
ウ 師実の エ 居綱の
(2) ア 器用な性格 イ 派手な性格 ウ 滑稽な性格 エ 強情な性格 オ 風流な性格

問五 —— 線部3「盛長のぬし」の述語となっている動詞を文中の形のまますべて抜き書きしなさい。

問六 —— 線部4「けふこそ、このついでに女に見えぬ。」の内容として最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

ア 盛長は着飾らせてもらった今日こそ、この機会に贈り物を多くの女性に見てほしいと思った。
イ 盛長は行綱を殿敷に誘った今日こそ、ついでに行綱の馬槽も多くの女性に見せたいと思った。
ウ 行綱は着飾らせてもらった今日こそ、この機会に意中の女性のもとへ会いに行こうと思った。

エ 行綱は盛長を職輿に誘った今日こそ、ついでに盛長を意中の女性に会わせてやろうと思った。オ 二人は着飾らせてもらえた今日こそ、この機会に職輿と馬術を女性たちに見せたいと思った。

問七 一線部5「あやしく聞こし召しけるほどに」の内容として最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

ア 師実の馬だけが御殿に帰ってきたことを、師実が不思議なこととお聞きになったこと。イ 居綱が走っても馬に追いつけないことを、「女」がみすばらしいこととお聞きになったこと。ウ 鞍が堀池へ馬に落とされて汚れたことを、師実がみすばらしいこととお聞きになったこと。エ 普段はおとなしい馬が急に暴れたことを、「女」が不思議なこととお聞きになったこと。オ 「女」が堀池に落ちた馬を洗ったことを、師実が不思議なこととお聞きになったこと。

問八 一線部6「さてしばしは、えさし出でもせざりけるとぞ聞こえはべりし。」を現代語訳しなさい。その際、「えさし出でもせざりける」の主語を補い、それがどこなのかも分かるように言葉を加えなさい。

問九 文章の内容と合致するものを次の中からすべて選び、記号で書きなさい。

ア 師実は父親通から関白の座を譲られたため「後の宇治の入道殿」と呼ばれた。
 イ 師実への行綱の言動は無礼に見えることもあり、無骨な者にはまねがたい。
 ウ 行綱は物忌にもっている幕中であったが、師実の指示で外出の準備をした。
 エ 盛長が落馬して頭から泥だらけになった姿を見て、「女」は気の毒に思った。
 オ 師実は家司の思いをよく察し、その言動にも大らかな態度で臨み、慕われた。

問十 『今鏡』は「四鏡」と総称される歴史物語の一つである。「四鏡」の作品名を、『今鏡』も含め、成立年順に漢字ですべて書きなさい。

一般選抜(個別選抜型) 1期 1日目(国語) 解答例

一	くおん	こくう	こすい	きだい	いきどおる
一	悲哀	返る	丹精(丹誠)	唯一	換(替)える
二	彼	濁	雌	軟	緩
四	1 意味…必要以上に親切な気持ち。 2 意味…従来とは全く違う新しい工夫。 例文…老婆心ながら、私はあなたの先行きが心配でならない。 例文…私たちは、ここで新機軸を打ち出す必要はない。				
五	最初	最後	漂う		
二	① B	② A	③ B	問三	オ
四	濃霧	問五	話され		
六	(1) 新しい学問分野形成の気配が濃密に漂う (2) 「現代の急進的思想家(たち)」または「現代学問の先端に立つ思想家(たち)」				
七	「先」第一義的(第一義)	「後」第二義的(第二義)			
八	構造主義のように、学問の最先端のテーマとして複雑で難澁な理論を生み出すように論究する問題とはしない、ということ。 例えば、作家は、原則として、自分の仕事場等で、作品を読む人たちを心中に想定するだけで、 実在する読者の目の前で意見を交わしながら小説を書くわけではない、ということ。				
十	イ	オ			
一八	日本文学科・ドキュメンテーション学科志望者のみ解答すること				
一	d	f			
二	A	聞こえさせたまひし	B	あひにけれ	
三	どうしてこのように行綱は師実の足を何度もつねるようにするのか。				
四	(1) イ	(2) ウ			
五	もたせ・まかり・(さそひに)やり	問六	ウ	問七	ア
八	そして、しばらくは行綱は師実の前へ出て行くこともできなかったと(噂が)聞こえました。				
九	イ・ウ・オ	問十	大鏡・今鏡・水鏡・増鏡		

2021(令和3)年度入学試験問題

国 語

一般選抜(個別選抜型)【1期】 2月3日実施

日本文学科・英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で11ページあります。
なお、9ページ以降は、日本文学科・ドキュメンテーション学科志望者のみ解答すること。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。
10. この問題冊子は持ち帰らないこと。

□ 次の一 部分の漢字をひらがなに直しなさい。

- 1 恣意的な解釈。 2 長閑な日を送る。 3 画餅に帰す。 4 所作に気を配る。
- 5 畏れをいなく。

□ 次の一 部分のひらがなを漢字に直しなさい。点画をはっきり書くこと。

- 1 しょうそつじにかられる。 2 条約をひじゅんする。 3 ちんぶな表現。 4 友人のきてんに助けられる。
- 5 しばらくお待ちください。

□ 次の問いに答えなさい。

- 1 次の助動詞の中から、動詞の未然形に接続するものを二つ選び、記号で書きなさい。
ア れる イ た ウ たい エ ます オ そうだ カ ようだ キ ない

2 A, Bの意味に該当する四字熟語を、後からそれぞれ一つ選び、記号で書きなさい。

A……方針や進路などが様々有り、どれを選んだらいいか迷うこと。
B……永久に変わらないこと。

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| ア 理非曲直 | イ 前途多望 | ウ 月下水人 | エ 優柔不断 | オ 万古不易 |
| カ 未来永劫 | キ 取捨選択 | ク 多岐に亘 | | |

3 次の言葉の(一)の意味が適切でないものを二つ選び、記号で書きなさい。

- | | | |
|------------|-----------------|--------------|
| ア いささか少し | イ くらいがある(傾向がある) | ウ いわんや(ましてや) |
| エ やおら(最後に) | オ しかるべき(みな同じ) | カ すこぶる(たいそう) |

4 次の言葉は評論でよく使われるものです。この中から対義の関係になっているものを全て選び、記号で書きなさい。

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| ア 混沌・秩序 | イ 概念・観念 | ウ 閉塞・昇華 | エ 現象・本質 | オ 皮相・理性 |
| カ 命題・模倣 | キ 相克・愛容 | ク 身体・文明 | | |

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

人々の生活の基盤の「共有」のされ方についての経済的な変化は、その「管理」にかかわる政治・権力に関する大きな変化とも、深く関連している。一七世紀に欧州で始まる市民革命は、政治的な意志決定の権力を、つまり、私たちが共有する社会を、誰もが平等に管理・運営するための権利を求めて争われたものであった。たとえば、イギリスの清教徒革命や各革命、アメリカ独立革命やフランス革命は、通商の自由や移動の自由のみならず、それまで王様や一握りの貴族が①「していた参政権」という「管理」権限を、身分を超えて全ての国民で広く「共有」しようとするものだった。その結果、法的には全ての人が、平等な権利を持ち、その能力に基づいて様々な職業に就き、様々な分野で活躍することができる下地が整っていた。

これに対して、一九六〇年ごろから人種差別撤廃運動や女性解放運動の名の下に問題化されたのは、法的なレベルの平等が達成されても、社会的なレベルで存在する偏見や差別のせいで、依然として重要な政治的意志決定から排除されている人々の存在であった。たとえば、法的には、日本でも女性は男性と同じように様々な職業につき、様々な場面で活躍することが可能になったにもかかわらず、国会議員や大企業の役員など政治的・経済的意志決定機関に参与する女性の数は未だ少なく、ジェンダー平等という観点からは先進国の中で大きく遅れをとっている。これは、「女性の本来の居場所」は家庭であるため、政治的・経済的指導者は任せられない」という意識が、日本の福祉制度や家族制度を支えていることの結果であると考えられている。

さらに、私たちの「共有」や「管理」についての大きな変化は、それを支える人々の意識や信念の変化とも大きくかかわっている。私たちが、どのような生活を望みたいと思ひ、どのような社会を正しいと考えるかは、本能や欲求といった内的な要素のみならず、その社会の価値や規範といった外的な要素によっても大きく影響を受けるからである。③「日本でもお父さんお母さんの世代であれば誰もが結婚して子どもを持つのが当然だと考えられていたのに対して、現在では個人の選択によるという考え方も強くなっている。」④「アメリカ合衆国などでは、國を守るために軍隊に入った経験があることは最高の名誉とされ、政治家として成功するための重要な条件となっているが、日本でそうように考える人は多くないだろう。このように、人々の嗜好や価値意識は、その人が生まれ、その人が生きてきた社会の中で、何が価値づけられており、どのような手段や環境が提供されるかと無関係ではないからである。」

この点、近代以前の社会においては、親族を中心とした地域共同体の中で、祖先崇拜を中心とした地域信仰が人々の間を結び付け、人々の生きる意味と目的を共同体へと結び付けていた。こうした経済的基盤と結びついた伝統的な価値・規範は、たとえば、地域の

5

中の地位や身分を正当化して、人々に役割を与え相互扶助を義務づけてきた。同時に、人々から移動の自由や職業選択の自由を奪い、伝統に基づき身分差別を含んでいた点で、現代からみれば多くの問題を抱えていた。また、既に述べたように、生活のため必要不可欠な山林といった村の「総有」財産を、「神々の住む山」「鎮守の森」として神聖視し、地域の信仰やきたり、伝統で縛ることで、資源の取り過ぎや、ゴミの捨て過ぎなどを防ぎ、森林を伐採して造成・開発することを抑制してきた。人々は自由と引替えて共同の生活から切り離されていく、過去と未来をつなぐ共同体としての村の伝統的な「総有」財産であった「神々の住む山」や「鎮守の森」が、単なる「私有の寄せ集め」になって初めて、大規模な山林の開発やニュータウンの造成などが可能になる。ドイツの社会学者マックス・ヴェーバーは、伝統的・神祕的な説明が力を持たなくなり、合理性によって「たたり」や「おそれ」といった信念・信仰が取り払われることを「脱魔術化」と呼んだ。たとえば、日本を代表するアニメ・クリエイターである宮崎駿氏の映画「もののけ姫」が描いたのは、「シシ神」や「木霊」によって守られていた地域の森や共有林が、人間の文明によって「もはや神の住まない」単なるモノとしての山や森へと格下げされるプロセスであった。現代の私たちが住む社会は、魔法が解けることによって誕生したのである。

ところが、共有された伝統や信仰から切り離されて自由になった個人を、今度はどのように互いに結び付け協力させていくかという別の問題も生じてくる。人々が助け合ったり、困った人に手をさしのべたりするために、もはや「神」や「伝統」を持ち出すことはできないだけでなく、「常識」や「当たり前」を持ち出すこともできない。近代社会においては、誰もが最低限の人権を保障されることとして、それ以上の助け合いや協力関係をどこまで強制されるかは難しい問題である。近年の日本でも、あたりに保育園を作ろうとすると「子どもがうるさい」といった理由で地域の反対運動が展開されることもある。こうした「自分と自分の家族さえ受け入れ、それ以上のことは自分には関係ない」といった態度は、一九六〇年代から「マイホーム主義」や「家族利己主義」として批判されてきたが、これは伝統や共同体から人々が自由になり、**③**でもある。たとえば、フランスの社会学者エミール・デュルケムは、多くの人が農業といった同じような仕事に従事していた近代に比べて、人々が様々な職業に従事する近代社会においては、人々を繋ぎ止めるには異なる共同意識に基づく異なる連帯のあり方が求められるとして、前者を「機械的連帯」、後者を「有機的連帯」と呼んで区別している。

最後に、現代社会における情報の「共有」のあり方は、情報の収集・選別・伝達のための特別な手段を持つマスメディアにほぼ独占されていたものの、近年の複製技術とりわけデジタル技術とインターネットの発達によって、大きく変化しつつある。もともと、

7

(久保田裕之「社会を「共有」する」 日本大学文理学部編「知のスクランブル―文理的思考の挑戦」(ちくま新書)による。一部改変。)

注 プラットフォーム ここではコンピュータ等において、ソフトウェアが動作するための基盤として機能する部分のこと。

問一 次のA、Bの文は、この文章のどこに入りませうか。それぞれの文の入る直前の段落の始まりの十文字を書きなさい。

A このように、経済の変化や社会制度の変化のみならず、それらと深く関わる、宗教や信念、価値や規範意識のレベルにも注目するが、社会学の特徴の一つである。

B このように、社会学は、政治学や法学が扱うような国会や行政、憲法や法律といった公式的な組織や制度だけでなく、それを支えるより身近で非公式的な組織や制度もアトマとすることができ。

問二 **①** に入る適切な言葉(「独占的にもっている」という意味。文章中には使われていない)を、漢字二文字で書きなさい。

問三 線部②「私たちの「共有」や「管理」についての大きな変化」とありますが、ここではどのようなことを指していますか。文章中の表現を使って三十文字程度で説明しなさい。

問四 **③**・**④** に入る最も適切な言葉の組み合わせを、次から記号で書きなさい。

ア ところで・すると イ それでも・ときに ウ あるいは・むしろ エ それとも・さらに
オ ところが・さて カ たえば・また キ それゆえ・だが

問五 線部⑤「祖先崇拜を中心とした地域信仰が人々の間を結び付け、人々の生きる意味と目的を共同体へと結び付けていた」とありますが、こうした結び付きのことを何と言いますか。文章中から探して、五文字で書きなさい。

問六 線部⑥「神々の住む山」や「鎮守の森」が、単なる「私有の寄せ集め」になって」とありますが、この状態のことを何と説明していますか。文章中から探して、六文字で書きなさい。

問七 線部⑦「常識」や「当たり前」を持ち出すこともできない」とありますが、それはどうしてですか。文章中からその理由として最も適切な部分を二十六文字で抜き出さなさい。

問八 **⑧** に入る最も適切な言葉を、次から一つ選び、記号で書きなさい。

ア 人間の都合によって社会を自由に変えてきた一つの結果
イ 「神」や「伝統」の信念・信仰から逃避した一つの結果
ウ 他人の言動に対しても無関心を装ってきた一つの結論
エ 自分のことだけを考えていればよくなった一つの帰結
オ 脱近代化の推進により生じた価値の崩壊の一つの帰着

6

英語で「情報をシェアすることは、「共有」する、すなわち「伝える/教える」という意味になるように、物理的なモノや場所の共有/共用と異なり、情報は「共有」しても減らないことに特徴がある。しかし、写真にせよ動画にせよ口コミにせよ、情報は伝わるうちに、減らないとしても「劣化する」という特徴も持つており、このことが「より本物に近い」「より真実に近い」「よりリアルな」情報を求める人々の動機ともなっていた。

これに対して、一九九五年以降、インターネットの普及とデジタル複製技術の発展によって、マスメディアを通じてなくても世界中から情報を収集し、名も無い個人が世界中に情報を発信することが可能になる。もともと軍事上の必要から生まれたインターネットは、中心を持たない分散型ネットワークであり、それゆえ匿名で利用しやすいことに特徴がある。また、デジタル二進法複製技術によって、理論上一切の劣化なく情報の複製が可能になったことで、情報の「共有」のされ方は大きく様変わりした。とりわけ二〇〇〇年代からは、高性能な携帯端末やSNS(ソーシャル・ネットワーク)と呼ばれるプラットフォームの登場により、既存の国家の枠組みを簡単に跳び越えて、いつでも、誰でも、どこからでも、情報の受信と発信が可能な「ユビキタス(どこどこでも)社会」を出現させている。たとえば、これまで雲の上の存在であった有名アーティストや芸能人と直接のメッセージのやりとりが可能になったり、大規模な事故の現場に居合わせた一般人が高画質の映像と共に中継したり、マスメディアが報じないような情報を直接収集・発信することを通じて、スポンサーの顔色を窺う大手メディアを牽制したり、監視したりといった役割を担いつつある。

反面、こうした誰でも、いつでも、インターネットの網の目から逃れられない過酷な状況は、新たな社会問題を発生させてもいる。たとえば、著作権者の権利である「著作権」の保護は、デジタル複製技術によってますます困難になり、国境を越えた海賊版や二次創作の流通と取り締まらうとする側のイタチごっこが続いている。また、世界中に分散するネットワークやインターネット上にいた人々流出してしまった情報は、事実上、完全に消し去ることが不可能であり、個人のプライバシー管理が困難になるだけでなく、別れた恋人が復讐のためにプライベートな画像を流出させるといった問題も生じている。さらに、未成年飲酒やアルバイトでの悪ふざけが、その日うちに拡散され、瞬く間に炎上し、即座に社会的制裁が加えられるといった監視社会の利点と欠点にも向きあう必要がある。

このように、新しい情報通信技術の発展によって、情報の「共有」のあり方が大きく変化することで、従来マスメディアが果たしてきた役割や、直接的・間接的な人々のコミュニケーションのあり方にどのような変化が生じるのかも、社会学にとって古くて新しい重要なテーマである。

問九 ― 線部①「近年の複製技術とりわけデジタル技術とインターネットの発達」とありますが、①「デジタル技術」と②「インターネットの発達」を説明するためのキーワードを、「共有」以外でそれぞれ漢字二文字で書きなさい。

問十 この文章の内容として当てはまるものを、次から二つ選び、記号で書きなさい。

- ア 情報の「共有」のあり方の変化に伴い、新しい情報通信技術が飛躍的に発展してきたが、そうした状況を分析・研究していくことが社会学に課せられた使命である。
- イ 伝統的な価値・規範は、人々から移動の自由や職業選択の自由を奪い、伝統に基づく身分差別や性差別を含んでいたという点で、現代から見ると多くの問題を抱えている。
- ウ 人々の嗜好や価値意識は、その人が存在している社会の中で育成されてきたものと考えられており、本能や欲求という内的な要素の影響はほぼ無関係だとと言えるだろう。
- エ いつでも、誰でも、どこからでも、情報の発信と受信が可能な社会の出現により、既成の国家の枠組みが崩壊して新たな情報社会の再編成が行われ始めているのである。
- オ 本能や欲求という内的な要素だけでなく、社会の価値や規範といった外的な要素は、人々が望ましいとする生活や正しいとする社会を考えるのに大きな影響を与えている。
- カ 一七世紀に欧州で始まった市民革命は、政治的な意思決定と社会的な権利を目的として争われたものであったが、社会的な平等の権利を達成することまではできなかった。
- キ 近代以前の社会においては、人々は生きる意味と目的を共同体と結びつけ生活していたが、地域共同体の崩壊により人々は自分の役割を失い生きる意味と目的を喪失した。

問十一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(日本文学科・ドキュメンテーション学科志望者のみ解答すること)

今は昔、駿河の国と遠江の国との間に一つの河あり。大井河といふ。その河上に鶴田の郷といふ所あり。これ遠江の国の椽原の郡の内なり。

しかるに大炊の天皇の御代に、天平宝字二年といふ年の三月のころ、仏の道を修行する一人の僧ありて、この国を経て鶴田の郷の河辺を行き過ぐる時に、砂のなかに音ありていはく、「われを取れ、われを取れ」とこの僧、この音を聞き、怪しむ思ひて佛の僧とする間、この音止まらず。僧、この音いつれの所といふことを知らずして求むるに、人なし。たまたまこの音を砂のなかに聞きなす。僧、これもし死人を「A」埋む・り」がよみがへりていふかと思ひて、掘り見れば、薬師仏の木像を掘り出したてまつれり。高さ六尺五寸なり。左右の手欠けたまへり。

僧これを見るに、①「さはこの仏の御音なりけりと思ふに、かなしくて、泣く泣く礼拝していはく、「これわが大師のおほしきまか。何の過おほしましてか、この水難にあひ(B) たまふ・り」縁ありてすてにわれにあひたまへり。われ修理を加へてまつるべし。」といひて、たちまち知識をひきて物を集めて、仏師を雇ひてこれを修理したてまつりて、かの鶴田の郷に道場を造りて、この仏を安置して供養したてまつりつ。今これを鶴田寺といふ、これなり。

その後、この仏、靈験無量なること限りなし。光を放ちたまひけり。その国の人願ひ求むることありて、この薬師仏の御もとに詣でて祈り請ふに、必ずその願ひを(C) 満つ・たまふこと疑ひなし。されば國のもの(D) Y、首をかたむけて恭敬したてまつること限りなし。その仏、もと、いかにして(Z) のなかにおほしきけりといふことを知らず。②「あらはにものをたまへる仏なり。心あらむ人は、必ず詣でて拝みたてまつるべき仏なりとなむ、語り伝へたる」とや。

注 大炊の天皇 淳仁天皇。

徘徊 〴〵では、あちこち歩き回る意。

大師 〴〵では、仏や経に対して言う語。仏の尊称。

知識 知人、仲間。

掲焉 著しいこと。

(今昔物語集「よみ」)

問一 (A) 埋む・り (B) たまふ・り (C) 満つ・たまふ」とありますが、(一) 内の二語を適切な形に活用させて書きなさい。

問二 ― 線部 a「つ・りべし」とありますが、ここでの文法上の意味をそれぞれ書きなさい。

問三 ― 線部 X「いづれの所といふことを知らずして求むるに、人なし」の解釈として最も適切なものを、次から二つ選び、記号で書きなさい。

- ア どこを指しているか分からず助けを求めるが、助けてくれる人はいない。
- イ どこから聞こえるか分からないまま声の主を探すが、辺りに人の姿はない。
- ウ 自分がどこにいるか分からず助けを求めるが、助けてくれる人はいない。
- エ どこから聞こえるか分からないまま声の主を探すが、人の声ではないようだ。
- オ 自分がどこにいるか分からないまま声の主を探すが、辺りに人の姿はない。

問四 ― 線部①「さはこの仏の御音なりけりと思ふに」②「あらはにものをたまへる仏なり」③「心あらむ人は、必ず詣でて拝みたてまつるべき仏なり」を、現代日本語に訳しなさい。

問五 (Y) に入る語として最も適切なものを、次から二つ選び、記号で書きなさい。

ア 名僧智識 イ 才子佳人 ウ 一揆郎党 エ 道俗男女 オ 文人墨客

問六 (Z) に入る適切な語を、文章から漢字一文字で抜き出して書きなさい。

問七 この文章の内容として適切でないものを、次から全て選び、記号で書きなさい。

- ア 遠江の国にて、大井河の河辺を通りかかった僧は、不思議な声を耳にした。
- イ 薬師仏の木像は、仏の靈験のおかげで、わずかな傷もないままで見つかった。
- ウ 仏像を掘り出した僧は、不思議な縁で、以前にも同じ像を拝したことがあった。
- エ 鶴田寺の仏像は、仏身から光を放つという奇理を見せたので、信者が多く訪れた。
- オ 薬師仏の像を見つけた僧は、その地に古くからあつた寺に仏像を安置して供養した。

問八 『今昔物語集』よりも後の時代に成立した作品を、次から二つ記号で選び、その作者名を書きなさい。

- ア 落窪物語 イ 古今和歌集 ウ 曾根崎心中 エ 枕草子 オ 浮雲 カ 土佐日記

問八 ウ	(作者名) 近松門左衛門	(記号) オ	(作者名) 二葉亭四迷																																											
問五 エ	問六 砂	問七 イ、ウ、オ																																												
<p>問四</p> <p>① それでは、この仏像の御声であったのかと思うと</p> <p>② はつきりと(明らかに) 口をおききになった仏である。</p> <p>③ 思慮分別のある人(道理をわきまえた人)は、必ず参詣して拝み申し上げるべき仏である</p>																																														
問二 a 完了	b 意志	問三 イ																																												
問一 A 埋める	B たまへる	C 満てたまふ																																												
<p>五</p> <p>日本文学科・ドキュメンテーション学科志望者のみ解答すること</p>																																														
問八 エ	問九 ① 劣化	② 匿名	問十 イ オ																																											
<p>問七</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>い</td><td>現</td></tr> <tr><td>う</td><td>在</td></tr> <tr><td>考</td><td>で</td></tr> <tr><td>え</td><td>は</td></tr> <tr><td>方</td><td>個</td></tr> <tr><td>も</td><td>人</td></tr> <tr><td>強</td><td>の</td></tr> <tr><td>く</td><td>選</td></tr> <tr><td>な</td><td>択</td></tr> <tr><td>っ</td><td>に</td></tr> <tr><td>て</td><td>よ</td></tr> <tr><td>い</td><td>る</td></tr> </table>		い	現	う	在	考	で	え	は	方	個	も	人	強	の	く	選	な	択	っ	に	て	よ	い	る	問四 カ	問五 機械的連帯	問六 魔法が解ける または「脱魔術化」																		
い	現																																													
う	在																																													
考	で																																													
え	は																																													
方	個																																													
も	人																																													
強	の																																													
く	選																																													
な	択																																													
っ	に																																													
て	よ																																													
い	る																																													
<p>問三</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>り</td><td>人</td></tr> <tr><td>離</td><td>々</td></tr> <tr><td>さ</td><td>は</td></tr> <tr><td>れ</td><td>自</td></tr> <tr><td>て</td><td>由</td></tr> <tr><td>い</td><td>と</td></tr> <tr><td>っ</td><td>引</td></tr> <tr><td>た</td><td>き</td></tr> <tr><td>こ</td><td>替</td></tr> <tr><td>と</td><td>え</td></tr> <tr><td>。</td><td>に</td></tr> <tr><td></td><td>共</td></tr> <tr><td></td><td>同</td></tr> <tr><td></td><td>的</td></tr> <tr><td></td><td>な</td></tr> <tr><td></td><td>生</td></tr> <tr><td></td><td>活</td></tr> <tr><td></td><td>か</td></tr> <tr><td></td><td>ら</td></tr> <tr><td></td><td>い</td></tr> <tr><td></td><td>ち</td></tr> </table>		り	人	離	々	さ	は	れ	自	て	由	い	と	っ	引	た	き	こ	替	と	え	。	に		共		同		的		な		生		活		か		ら		い		ち	問一 A ところが、共有された	B これに対して、一九六	問二 専有
り	人																																													
離	々																																													
さ	は																																													
れ	自																																													
て	由																																													
い	と																																													
っ	引																																													
た	き																																													
こ	替																																													
と	え																																													
。	に																																													
	共																																													
	同																																													
	的																																													
	な																																													
	生																																													
	活																																													
	か																																													
	ら																																													
	い																																													
	ち																																													
<p>四</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1</td><td>ア</td></tr> <tr><td>2</td><td>キ</td></tr> <tr><td>3</td><td>A</td></tr> <tr><td>4</td><td>ク</td></tr> <tr><td>5</td><td>B</td></tr> <tr><td>6</td><td>オ</td></tr> <tr><td>7</td><td>エ</td></tr> <tr><td>8</td><td>イ</td></tr> <tr><td>9</td><td>ウ</td></tr> <tr><td>10</td><td>オ</td></tr> <tr><td>11</td><td>ア</td></tr> <tr><td>12</td><td>エ</td></tr> </table>				1	ア	2	キ	3	A	4	ク	5	B	6	オ	7	エ	8	イ	9	ウ	10	オ	11	ア	12	エ																			
1	ア																																													
2	キ																																													
3	A																																													
4	ク																																													
5	B																																													
6	オ																																													
7	エ																																													
8	イ																																													
9	ウ																																													
10	オ																																													
11	ア																																													
12	エ																																													
<p>三</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1</td><td>焦燥</td></tr> <tr><td>2</td><td>批准</td></tr> <tr><td>3</td><td>陳腐</td></tr> <tr><td>4</td><td>機転</td></tr> <tr><td>5</td><td>暫く</td></tr> </table>				1	焦燥	2	批准	3	陳腐	4	機転	5	暫く																																	
1	焦燥																																													
2	批准																																													
3	陳腐																																													
4	機転																																													
5	暫く																																													
<p>二</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1</td><td>しい</td></tr> <tr><td>2</td><td>的</td></tr> <tr><td>3</td><td>のどか</td></tr> <tr><td>4</td><td>がへい</td></tr> <tr><td>5</td><td>しよさ</td></tr> <tr><td>6</td><td>おそ</td></tr> <tr><td>7</td><td>れ</td></tr> </table>				1	しい	2	的	3	のどか	4	がへい	5	しよさ	6	おそ	7	れ																													
1	しい																																													
2	的																																													
3	のどか																																													
4	がへい																																													
5	しよさ																																													
6	おそ																																													
7	れ																																													

2021(令和3)年度入学試験問題

国語

一般選抜(個別選抜型)【2期】

日本文学科・英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で11ページあります。
なお、8ページ以降は、日本文学科・ドキュメンテーション学科志望者のみ解答すること。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。
10. この問題冊子は持ち帰らないこと。

□ 次の一線部の漢字をひらがなで直して書きなさい。

- 1 昔の俳人歌人の行脚には、おのずから苦行修練の意味があった。
- 2 一台の荷車が「御免よ」とも何とも言わず、慇懃として私の前を通った。
- 3 彼は財界の老練家のような腕廻りをふるって、たくみに自家の資産をくりくりした。
- 4 このように言い放って、彼は誘惑を「蹴した」。
- 5 人は私の含羞多きむかしの姿をなつかしむ。

□ 次の一線部のカタカナを漢字に直して書きなさい。(点画をはっきり書くこと)

- 1 キジキョウカフクは時の運、という彼女の言葉思い出した。
- 2 センシバンコウという言葉は、春の野の花の色を形容したものであろう。
- 3 自分のギンシアンギに過ぎないと、私は思い直してみた。
- 4 あの人のデンインホウのかわいらしさは、生まれつきのものだった。
- 5 彼等はほとんどボウジャクブジンに、僕等のそばを通り抜けた。

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

最近における深層心理学の発展によって、われわれは人間の心には自ら意識し得る範囲を超えて、無意識的な心的過程が存在することを認めるようになってきた。外界をわれわれの心は認知し意識する。しかし、それは外界そのものではない。それは外界をわれわれなりに意識し把握したものである。外界に対する人間の認知の方法と、それを利用して逆に外界に働きかけてゆくことは大いに発展し、自然科学の体系として人間の意識を豊富にしている。

これに対して、筆者は人間の内外界というものがまた存在すると考えている。ただここで少し厳密な言い方をすると、ある個人が自分の内外界をその人なりに意識し把握したこと、内外界そのものを区別しなくてはならないだろう。それはわれわれが外界そのもの

と、外界を意識し認知していることを分けて考えるのと同様である。そこで、われわれの意識内容はある程度の統合された体系をもち、それが各人の自我を形成している。自我は内外界を認知し、それらの調和の上に立って存在しているが、外界にも急激な変化が生じるように、内外界においても変化があり、それは自我が把握するとき、それは多く「幻想」という形態をとることになる。自我は特に覚醒時には外界の認知が重要なもので、もっぱらそれらの方に比重をかけているが、睡眠時には、むしろ内外界に対して「目を閉く」ことになる。かくて、夢はわれわれがその内外界を知るための強力な手段となってくる。次に、民話の関連を考える上でいて好都合と思われる夢をひとつ示す。この夢を見た人は四十歳代の女性である。

「夢の前半はどこかで講義を聞いているところ、帰るときにその先生がいたずらっぽく顔を覗き込んで『狼が出るぞー』という。私はお寺の方へ帰る。ガラス障子でとり囲んだ縁側が座敷のまわりについて、私はそこへ出て来る。そこから外へ出るつもり。お寺の座敷のようない感じが、何だか寝ている。見ると白い狼の子、やあいなな！と思っ。もう一匹先のとがった耳をした灰色と白のまじった狼の子がいる。耳が灰色で目が赤い。その狼の子が活発そう。もう二匹ともやんと座つてこっちを見て。私はその二匹に何かや言って煙にまいて、ぼかんとしている二匹の頭をなで、そのあとで頭をぼんとたいて『ちやんと番をしてたら、たと桃の実がでるからね』と言った。二匹は神妙にしている。私は急いで外に出て、外からガラス戸をききつと閉める。噂まれの怖いから、そして山を下りてゆく。

山道の途中で下から上って来る旅人に化けた親狼に出会う。旅人はアイサツして『途中で狼にお会いになりませんでしたか？』ときき、もし私が弱いものだったらさっさと食べてしまおうつもり。私は『会ったとも！二匹来たから一匹ずつ団子にしてペロリー、団子にしてペロリーと食べてしまおうつもり。うまかったな！』と言って手の平で団子を丸める真似をする。それからまた私は『あんまりうまかったの、もし途中で親狼に出会ったら、団子にしてペロリーとやりたいと思ってる』という。旅人は私の手を喰いでみて、本当に狼の臭いがするのだから本当にして、びっくりギョウテンする。そして食べられたら大変だと思つて大急ぎで『さようなら』と出て行ってしまふ。

私は親狼に気づかれないようにまた引き返して、さっきの家まで行ってしのびこむ。そして馬鹿な狼どもをいいかげんなぶつてから、雨が降つて夜になって、真暗になって、しかも家中に水がついたとき、長い棒で遠くから一匹ずつ狼の頭をなぐる。狼は『おやお前たたいたな』『お前こそた』『お前合つて、みなお互いにけんか始める。その間に私はみかんを山ほど、私の前掛けに包み込んで、その家をゆうゆうとぬけて帰る。』

4

この夢の主人公は狼をうまくだましてやっつけてしまふつもりだが、その愉快な有様は民話さながらのおもむきを感じさせる。狼の親の方も旅人に化けたりして、人間をだまそうするのだが、主人公の方向の知恵ははるかにそれをまきまきして、狼を敵々目には合わせる。これは、人間をよくだます。狐を逆にだました民話の主人公の森市どんの話などを思い出させる。この夢を見た人は、まったく真面目で冗談やいたずらなどは程遠い生き方をしてきた人である。あまりにも人間の感情の流れを抑制して、真面目に生きようとしてきたため、この人は神経症的な症状に悩まされるが、長い分析を経てきたのである。この夢を見て、この人は非常に快適な気分を味わったと言ふが、まったく、この夢は自然の笑いをさそうものをもっている。

この夢をこの人の①の状態を示すものとしてみるならば、この夢の中の狼は、この人の心の中の動物的な、それも荒々しい側面を示しているものと思われる。そのような面とは「切れた」存在として、この人の②の強い自我は神経症に悩まされていたが、それを克服してゆく上において、内外界にひとつの③が生じてきたことを、この夢は示している。④は動物的な側面との接触を回復する。そのような面と一つづつ食べてしまおうとしているように、もし自我が弱いときは、この動物的な傾向は自我を崩壊せしめるほどの強さをもっていることが示されている。幸いにも、主人公の知恵はそれを上まわり、彼女はこれらの仕事の後で文字とお祈り望まじく果実を得てみかんを山ほど獲得して、狼の家を去ることができたのである。

このように見てゆくと、このような「幻想」の物語が人間の内外界を記述するのには、まことにふさわしいことが納得されるであろう。これは、ある個人のある時の内外界を記述するものであるが、このようにして生じてきた幻想が、個人的体験を超えて、何らかの普遍性をもつとき、それは人々の間に語りつがれて定着してゆくことが考えられる。時にはある個人の夢や幻想体験が基となって、民話や祭式などができるといえることを、ユング派の分析家であるブロン・フランツは指摘している。かといつて、多くの民話すべてが夢と関連しているという暴論を吐くつもりはない。ここに強調したいことは、それが内外界の記述という点において、似通つた心理的機能を有しているという点である。

このような観点から見れば、夢と民話は人間のAと考えられる。もつとも、夢の場合は、その夢を見た個人の状態に影響されるが、民話の場合はその生まれ育ってきた文化や時代の影響を受けていると考えられる。その民話が時代や文化を超えて存在するとき、その内包するものは、人類にとって共通の要素を多くもっていると考えられる。

人間の自我は外界を認知し、それについての体系的な知識を有するのみではなく、その内外界に対しても開かれ、それとよき接触を

5

もつことが必要である。さもなければ、われわれの自我存在は根無し草のように、頼りないものとなってしまふ。
福田亮氏は山村における調査を重ねてゆくうちに、多くの人達が本能的に「妖怪」の存在を信じている事実に触れ、「大都会の生活にもあれ、近代兵器を手にする青年が、山間に幻想された妖怪をイゼンとして信じていることの意味は何であろうか」と問うている。そして彼は「やはりそれは共同の体験なればこそ継承保持され心算であったと言わねばなるまいが、しかし、その根拠として、かかる山間の生活が、シヨセンは自然の神の声を聞かすには、一日とても許されぬものであったという」ことを挙げねばならないと思うのである」と述べている。つまり、この山村における妖怪たちは、人々がいかに近代的な機械文明に接しようとも、なおその山深い村の中に全体として切り離されることなく存在してゆくためには、どうしても必要なものであった。これによって、人々は自然と断絶した存在とはならず、「自然の神の声」を聞くことができたのである。

このことは、先に例としてあげた女性が、その自我と内界との接触を回復するために、民話の世界さながらの、猶たちと括弧を画じる夢を見なければならなかった意味を明確にするものである。彼女は狼をたましたために、たいたりしながら、自分の肉体的性を取りもどす体験をしている。常に規範を守り抑制して生きてゆく生き方は、ここに忘れていた半面を得て、その全体を回復する。幻想の世界は、人間の意識が合理的に論理的にその体系を構築しようとするとき、その存在を深く基礎づけ、全体性を回復させる働きをもつて出現するのである。

ここで注目すべきことは、妖怪の存在を信じている人々を批判することは容易であるし、われわれ近代人は簡単に今さら、河童の存在を信じていくことができないということである。妖怪の存在をそのまま信じていくことは、外界と内界の事実を容易に混合していることとして非難される。特に、近代の自然科学の発展によって、われわれの外界に対する知識は極めて正確となり、そこに内的事実を投影することが非常に困難となってきた。しかしながら、幻想の世界を、それが外的事実と異なるという理由によって、全否定するならば、その失うところはあまりにも大である。幻想を全否定した近代人は神経症という怪物に陥まねばならない。

たとえば、最近よくある「幽霊恐怖症」などはその典型である。癌になつていないのに、自分勝手にそう信じこんで心配する。医者の診断を信じられず、あつちこの医者をわたり歩く。確かに癌という病気が存在することは近代科学によって証明されている。しかし、彼が癌であるという「幻想」である。妖怪の存在を全否定し、近代的に生きていくはずの人が、このような「幻想」を支えとして生きてゆかねばならないのだから、まことに情けない話である。これも言い方を換えれば、この人生の半面のみを生きている人の全体性を回復せしめるための、心の内界からのひとつの反応とみることができるが、あまりにも貧困な「幻想の世界」と言わねばならない。

6

われわれ心理療法家としては、このような人に対して、癌を恐れるのではなく、恐るべき妖怪がいかに彼の内界に存在しているかを共につきとめ、豊かな幻想の世界を見出すことによつて、**B**と繋めるのである。

一時民話ブームでも言うべき傾向があり、それも消滅したかに思えたが、民話に対する関心はその後もずっと続いており、現在ではまた静かなブームでも言いたい落ちつきをもって、その関心の高まりが認められる。これはおそらく、今まで述べてきたように、現代のあまりにも一面化した意識を補償し、全体性を回復しようとする人間の無意識的な希求のゲンゲンと見てよいのではなからうか。

(河合集雄『中空構造日本の深層』による)

7

問一 線部 a ~ e のカタカナを漢字に直して書きなさい。(点画をはっきり書くこと)

問二 空欄 ① ~ ④ に入るべき最も適切な漢字二文字を本文中から探し、書きなさい。

問三 空欄 A に入るべき最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- A 意識にとつては同じく知り得ないレベルの領域
- B 個別性と普遍性との境界を明らかにできる証明
- C 無意識界についての情報を提供する共通の資源
- D 心理的な機能の差異をはかることができる指標
- E 幻想という物語をともに成立させるための要件

問四 線部 I について、活劇の夢を通して、女性の意識はどのように変化していったと考えられるか、説明しなさい。

問五 線部 II について、妖怪の存在を否定する近代人は、なぜ自分が癌だという幻想を信じていることができるのか、説明しなさい。

問六 空欄 B に入るべき最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- A 彼の内界を全否定してゆこう
- B 彼の外界を裏打ちしてゆこう
- C 彼の内界を近代化してゆこう
- D 彼の外界を近代化してゆこう
- E 彼の外界を内界に合わせてゆこう
- F 彼の内界を目立たなくしてゆこう

8

問七 線部 III について、どのような過程を経て、現代人の意識は一面化したのか、説明しなさい。

問八 本文の内容として適切でないものを、一つ選び、記号で書きなさい。

- A 自然科学は、外界をわれわれなりに認知するための方法を発展させることで、人間の意識を豊富にしてきた。
- B 幻想とは内界そのものではなく、内界をその人なりに把握したものであるが、しかし、それは内界の事実である。
- C われわれの内界の意識内容は、ある程度合理的に統合された体系をもち、それが自我を形成している。
- D 狼の夢からは女性の心理に強い動物的な側面のあることが分かるが、一方で自我がその強さを上回っていたことも分かる。
- E 時代や文化を超えて存在する民話には、個人を超えた普遍的な夢や幻想の要素が多く見出すことができると考えられる。
- F 山間に幻想された妖怪を今もなお信じてるのは、共同の体験は保持継承されるべきだという人々の意思からである。

9 四 次の文章は、京で生まれた林羅山が、仕えていた徳川家康が亡くなった後で京へ帰る旅を記し、自作の漢詩を添えた紀行文の一部分です。後の問いに答えなさい。

相^{あひま}國の御前にて、平家物語のことありしに、平氏、鳥の羽音に驚きて、Aにけさりしは、富士沼のごとにて、今の善徳寺はその所なり。斎藤別当が東国に轉兵の多きことを語りしによりて、平家の兵ども、藤原神のつきてかくのごとくありけるなり。御前に侍りけるB某を御覽じて、「C弁士を」敵の美を談ぜしむることなかれと、兵法にいへるは是なり」と仰せけること、Dただ今のやうに玉音耳にとりまて、「ア寛ゆ」侍る。

關國の中間と平と 東方の氣勢、尽く寒英、
何ぞ須^{もと}ひん八公山上に侍ることを 卒^はは是^{こゝろ}連^{れん}旗^{はた}、木は長兵、
富士山の名、ひとりわが朝に鳴るのみならず。遠く中華まできこゆ。E赤人が歌は「万葉」に載せ、都良香が記は「文鏡秘府」に見えたり。F徐福、葉をたづねてこの山にとりまて、これを蓬萊山と名づくることは善楚が帖にあらはし、「六月雪の花、紫雲を翳し、何れの所の深林にか、白鷗を愛めん」といへり。Gは、宋、瀟湘が曲にあらずや。空海、円珍、岩石をききみみGしかのみならず。羽客秋流のこの山に勝を残すことは、役処士がはじめて攀ち降りしより以來、空海、円珍、岩石をききみて仏龕を彫るもの、山上に多かり、白衣天女の形をあらはし、浅間大神の跡を垂れます。まことにわが朝(ウぎさつ)の名山なり。

〔西原紀行〕による

注 斎藤別当 斎藤実盛。源義朝の滅亡後、落ち延びて平氏に従う。富士川合戦の前、平維盛に尋ねられて坂東武者の剛勇を語った。
關國の中間 富士沼で羅山が作った漢詩。國じゅうで源平が戦い、東国の勢いが盛んである。
善楚が帖 後周の善楚の仏教書。徐福が日本の富士山に漂着したとする。
六月雪の花 明の宋濂が作った富士山の曲。夏にも羽毛のように雪が舞い、白鷗(白い種子)がまざれて探せないほどだ。
羽客秋流 仙人と伝徒。
役処士 えんのおづの。修験道の祖。
仏龕 仏像。

10 問一 線部A「にけさりしは」について答えなさい。

1 この部分には満点が付けてありません。解答欄(イ)・(ロ)それぞれの「にけさりしは」に、満点を(イ)には一つ、(ロ)には二つ付けなさい。そして、(イ)・(ロ)それぞれに口語訳を書きなさい。

2 この文章に合う読みはどちらですか。記号で答えなさい。

問二 線部B「某」について答えなさい。

1 この文章にあてはまる読みを次から選び、記号で答えなさい。

ア なにがし イ それがし

2 「某」とはこれのことですか。もっとも適切な人物を次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 羅山 イ 斎藤別当 ウ 平家の兵ども エ 弁士 オ 家康

問三 線部C「弁士を」敵の美を談ぜしむることなかれ」には、使役表現が使われています。()にあてはまるひらがな二文字を書きなさい。

11 問四 線部D「ただ今のやうに」の意味としてもっとも適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 今してみせたように
イ 今あったことのように
ウ 今までと同じように
エ 今さらとあきれるように
オ 今始めて気づいたように

問五 (ア寛ゆ)(イイ)について、この部分にあてはまるように活用させて書きなさい。また、それぞれが何形か、活用形を書きなさい。

問六 線部E「赤人が歌は「万葉」に載せ」に関連して答えなさい。「百人一首」には赤人の歌が左のXのように載り、「万葉集」では同じ歌がYのように載っています。

X 田子の浦に 打ち出でてみれば 白妙の富士の高嶺に 雪は降りつつ
Y 田子の浦ゆ 打ち出でてみれば 真白にぞ 富士の高嶺に 雪は降りける
〔万葉集〕

1 第五句に反復・継続の意味があるのは、X・Yどちらですか。記号で答えなさい。

2 右の「1」で選んだ歌の第五句を口語訳しなさい。

3 赤人の名字を次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 大伴 イ 柿本 ウ 山部 エ 凡河内 オ 額田

12 問七 線部F「徐福、葉をたづねて」について、徐福は富士山にどのような葉を探しに来たのですか。「竹取物語」のあらすじを思い出して、「()の葉()」にあてはまる漢字二文字を答えなさい。

問八 線部G「しかのみならず」の口語訳を書きなさい。

問九 (ア)を、ここにあてはまる漢字二文字で書きなさい。

問一〇 次の中から、本文に書かれていることと一致しないものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア 平家物語の語りを聞いたときに、家康公の仰せられた言葉が忘れられない。
イ 東国には強い兵士が多いと語ったら、平家の兵に臆病だと笑われた。
ウ 富士山はわが国で有名なだけではなく、中国にも知れ渡っている。
エ 徐福が富士山を蓬萊山と名づけたことを、善楚が書き記している。
オ 空海、円珍らが、岩石を彫刻してつづった仏像が、富士山上に多い。

一

- 1 あんぎゃ
- 2 しょうぜん
- 3 らつわん
- 4 いっしゅう
- 5 がんしゅう

二

- 1 吉凶禍福
- 2 千紫万紅
- 3 疑心暗鬼
- 4 天衣無縫
- 5 傍若無人

三

- | | | | | |
|---------|------|------|------|------|
| 問一 a 挨拶 | b 仰天 | c 依然 | d 所詮 | e 顕現 |
|---------|------|------|------|------|

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| 問二 ① 内界 | ② 抑制 | ③ 変化 | ④ 自我 |
|---------|------|------|------|

問三 ウ

問四 意識は忘れられていた半面を得ることによって、その存在が深く基礎づけられ、(その)(意識の)全体性が回復できるようになっていったと考えられる。

問五 (近代人は)妖怪は近代科学で証明されていないゆえに全否定するが、一方で癌は科学的に存在することが証明されているため(自己の幻想を外界に投影することが可能だと思ってしまうから)。

問六 イ

問七 自然科学の発展によって外界に対する知識が極めて正確となったため、そこに内的事実を投影することが非常に困難となり、さらに場合によっては、内的事実そのものが否定されるようになって一面化した。

問八 カ

四

問一 1 (イ) に、け。さりしは	(ロ) に、け。さりしは
口語訳 逃げ去ったのは (イ)	口語訳 逃げなかったのは (ロ)

2 (イ)

問二 1 イ	2 ア	問三 して	問四 イ
--------	-----	-------	------

問五 ア 覚え	連用形	イ	連体形
---------	-----	---	-----

問六 1 X	2 雪は降り続けている。	3 ウ
--------	--------------	-----

問七 (不死)の薬	問八 そればかり(だけ)ではない。	問九 無双	問一〇 イ
-----------	-------------------	-------	-------

2021(令和3)年度入学試験問題

小論文論題

一般選抜(個別選抜型)【3期】

日本文学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

1
日本文学を学ぶことは、これからのあなたの人生にとってどのような意義があると思いますか。
あなたの考えを六〇〇字以内でまとめて下さい。

2021(令和3)年度入学試験問題

英語

一般選抜(個別選抜型)【1期】 2月2日実施

英語英米文学科・文化財学科・ドキュメンテーション学科

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見ないでください。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で7ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

I 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

Everywhere you go, you see people texting, sending emails, and posting thoughts and photos to social networks. Of course, this kind of online communication isn't the same as in-person communication. There are several important differences.

When you talk to people face-to-face, you can see them. ⁽¹⁾Their faces and the way they move their bodies can tell you about their emotions. Imagine that you are having coffee with a friend. Your friend says, "I have something to tell you." [①] If your friend looks sad, you know the news is bad. When you communicate by text message or email, you can't see these clues. You can use emoticons, such as ☺ or ☹, but these are very informal. You can't use these in more formal communications, such as emails to your professor or your employer.

You can hear a person's voice when you talk in person. Again, ⁽²⁾this [_____]. Does the person sound angry? Is the person making a joke? [②] With online communication such as emails and texts, it's easy to misunderstand someone's feelings because you can't hear their voice.

We usually keep online communication brief and to the point. In other words, people often use text messages, emails, and social networking posts to communicate short messages. When you talk to someone face-to-face, you are more likely to talk about several different topics and develop new ideas as you communicate. [③]

Do you prefer to communicate online or in person? [④] It's also quick and you can send a text or email when you want, even when the other person is sleeping. However, in-person communication allows you to understand a person's emotions. It also lets you build relationships because you can do social activities while you talk.

注 text 文字メッセージ(を送る) online オンラインの in-person 直接会っての
face-to-face 直接対面して emoticon 絵文字 post 投稿メッセージ

出典 Mary Vargo and Kate Adams (2016), *TRIO Reading 2: The Intersection of Vocabulary, Critical Thinking, and Reading*, Oxford University Press.

問1 下線部(1)を和訳しなさい。

問2 [①]～[④]に入る最も適切な文を次の(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

- (ア) Communicating online is great for some situations.
- (イ) If your friend is smiling, you know the news is good.
- (ウ) You can also do an activity together, such as having lunch or taking a walk.
- (エ) Does the person sound polite or rude?

問3 下線部(2)が「これはあなたが相手がどのように感じているかを理解する助けになる」という意味になるように、次の語句を並べ替えて【 】に入れなさい。

【 feels / you / the other person / helps / how / understand 】

問4 本文の内容と一致するものを次の(ア)～(ク)から4つ選び、記号順に答えなさい。

- (ア) Without the use of mobile phones, you cannot communicate.
- (イ) Communicating online is different from communicating in person.
- (ウ) When you communicate by email, you cannot see the other person's face.
- (エ) Emoticons are not suitable for any kinds of communications.
- (オ) It is more difficult to understand people's feelings when communicating online.
- (カ) When we communicate face-to-face, we usually communicate more information.
- (キ) Most people prefer communicating online to communicating in person.
- (ク) You should not send emails while the other person is sleeping because it is very rude.

II 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

⁽¹⁾The world is full of different people who have lived very different lives. Some are rich, and others are poor. Some have conquered violence and hatred; others have never known fear. We all have our own story, but (①) is the best way to tell this story to another person? You could write it (②) in a book, or better yet, go and tell them face-to-face. This is the idea behind the Human Library.

The story of the Human Library began at the Roskilde music festival in Denmark in 2000. That is where a nongovernment youth organization called Stop the Violence set up a small tent (③) order to spread their antiviolence message. They believed that people could better understand strangers with different backgrounds if they had a face-to-face discussion about their experiences in life. At the time, there were over 75 "books" available, including policemen, politicians, graffiti artists, feminists, and soccer fans. The crowd's response at the festival was so positive that Stop the Violence decided to expand the program ⁽⁴⁾overseas.

Now there are over 45 Human Libraries all over the world and they are all organized by the Human Library Organization in Denmark. These libraries are ⁽⁵⁾run by Human Library organizers who are responsible (④) collecting books and lending them out to the public.

A typical book catalog will include general characteristics about the person, or "book," that is being ⁽⁶⁾offered. For example, there might be a book called "Muslim" that lists the following characteristics: extremist, fundamentalist, aggressive terrorist. These are all popular prejudices against Muslims. In other words, they are characteristics that people wrongly believe that every Muslim has. By listing these prejudices and giving people an ⁽⁷⁾opportunity to meet a real Muslim, the Human Library is trying to challenge the way people see other groups in society.

注 conquer 克服する face-to-face 直接対面しての nongovernment 非政府の
antiviolence 非暴力 graffiti 落書き feminist フェミニスト Muslim イスラム教徒
extremist 過激主義者 fundamentalist 原理主義者 aggressive 攻撃的な

出典 Maiko Ikeda, Ayaka Shimizu, Michelle Witte, Zachary Fillingham, and Gregory John Bahlmann (2020), *Success with Reading: Book 1*, Seibido.

5

問1 下線部(1)を和訳しなさい。

問2 (①)～(④)に入る最も適切な単語を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(①) (ア) where (イ) who (ウ) when (エ) what
 (②) (ア) down (イ) for (ウ) under (エ) against
 (③) (ア) on (イ) around (ウ) in (エ) up
 (④) (ア) but (イ) for (ウ) as (エ) of

問3 下線部(A)～(D)の意味に最も近い単語を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(A) (ア) usually (イ) actually (ウ) abroad (エ) closely
 (B) (ア) pushed (イ) managed (ウ) hurried (エ) built
 (C) (ア) provided (イ) sold (ウ) worked (エ) stood
 (D) (ア) responsibility (イ) open (ウ) mind (エ) chance

問4 本文の内容と一致するものを次の(ア)～(ク)から4つ選び、記号順に答えなさい。

(ア) ヒューマンライブラリーは2000年に音楽フェスティバルで始まった。
 (イ) ヒューマンライブラリーはデンマーク政府によって始められた。
 (ウ) ヒューマンライブラリーは、人と人が直接会うと悪い影響を及ぼすことから発想された。
 (エ) ヒューマンライブラリーができた時の「本」の中には、警察官や政治家が含まれていた。
 (オ) 当初のヒューマンライブラリーの評判はあまり良いものではなかった。
 (カ) 今では世界中で45を超えるヒューマンライブラリーがある。
 (キ) ヒューマンライブラリーには宗教的偏見について考えさせるものもある。
 (ク) ヒューマンライブラリーは偏見に関する言葉は一切用いないように徹底している。

6

Ⅲ 対話が完成するように、()内に入る適切な表現を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1. *Kyoko:* I've forgotten to bring my charging cable. Could I use yours?
Naoko: () I'm using it at the moment.
Kyoko: Could I use it when you're finished?
Naoko: Sure.

(ア) Thank you anyway. (イ) Go ahead.
 (ウ) I'm afraid not. (エ) Here you are.

2. *Assistant:* Good afternoon, madam. Can I help you?
Customer: Yes, please. I'm looking for a birthday present for my husband.
Assistant: ()
Customer: Nothing in particular.

(ア) Would you care for anything else? (イ) Do you have anything in mind?
 (ウ) How do you like it? (エ) Just a minute, please.

3. *Takashi:* Excuse me. ()
Beth: Oh, yes. Where did you find it?
Takashi: You left it on the seat.
Beth: Oh, thanks a lot!

(ア) I think you're sitting in my seat. (イ) Haven't we met before?
 (ウ) Could you tell me the way to the station? (エ) Is this yours?

4. *Liz:* Oh, no!
Kar: ()
Liz: Look at the time.
Kar: Oh, dear. We only have 5 minutes to catch the last train. Let's hurry!

(ア) What's wrong? (イ) How may I help you?
 (ウ) What are you up to? (エ) You're OK.

7

5. *Toshi:* Jane, I'm going to the bakery now. Do you need anything?
Jane: Well, will you get me something to eat for lunch?
Toshi: Sure. ()
Jane: A sandwich will be fine. Thanks.

(ア) How much will that be? (イ) What do you want?
 (ウ) Why don't you come with me? (エ) Why do you say so?

Ⅳ 英文が完成するように、()内に入る最も適切な語句を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1. Have you seen Shun lately? He is () as tall as his father.
 (ア) somewhat (イ) almost (ウ) mostly (エ) similarly

2. I () a cold, so I can't go out tonight. I'm sorry about that.
 (ア) fight off (イ) feel like (ウ) recover from (エ) have caught

3. James, I want you () tell me about your plan later.
 (ア) for (イ) to (ウ) shall (エ) should

4. The Tokyo Skytree attracts visitors from all over the world. It rises 634 meters () sea level.
 (ア) above (イ) about (ウ) toward (エ) up

5. Yumi, can I () your dictionary? I must have left mine at home.
 (ア) rent (イ) lend (ウ) lent (エ) borrow

8

Ⅴ 英文と和文が同じ意味になるように、(ア)～(カ)から最も適切な単語を選び()内に入れて英文を完成させ、(①)と(③)に入る記号を答えなさい。ただし、使われない単語もあります。

1. *Tom:* Have you been to Okinawa?
Sam: Yes, if I go again next month, it will (①) (②) (③) (④) there.
Tom: 沖縄に行ったことはありますか。
Sam: はい、来月にまた行けば3回目の旅行になります。
 (ア) my (イ) be (ウ) turn (エ) trip (オ) third (カ) go

2. Let's go snowboarding once the semester (①) (②), (③) (④)? 学期が終わったらスノーボードに行きましょうね。
 (ア) is (イ) ends (ウ) we (エ) shall (オ) should (カ) over

3. I went to Kiyomizu Temple (①) (②) (③) (④) Kyoto. It was the most beautiful sight I had ever seen. 京都滞在時に清水寺に行きました。今まで見た景色の中で一番美しかったです。
 (ア) my (イ) in (ウ) stay (エ) go (オ) during (カ) while

4. Remember (①) (②) (③) (④) water as you can. It's going to be over 30 degrees Celsius today. できるだけ多くの水を飲むのを忘れずに。今日は30℃を超えるようです。
 (ア) so (イ) as (ウ) some (エ) drink (オ) much (カ) to

5. Thank you for everything. I really enjoyed my homestay. I'll (①) (②) (③) (④) you when I get home. いろいろありがとうございました。ホームステイは本当に楽しかったです。帰宅したら連絡します。
 (ア) in (イ) for (ウ) get (エ) with (オ) connect (カ) touch

英 語

解 答 用 紙

I

1 人の顔と体の動かし方があなたにその人たちの感情について教えてくれる。(解答例)

2 ① イ ② エ ③ ウ ④ ア

3 this 【 helps you understand how the other person feels 】 .

4 イ ウ オ カ

II

1 世の中は非常に異なる生活を送ってきた様々な人々で満ちている。(解答例)

2 ① エ ② ア ③ ウ ④ イ

3 (A) ウ (B) イ (C) ア (D) エ

4 ア エ カ キ

III

1 ウ 2 イ 3 エ 4 ア 5 イ

IV

1 イ 2 エ 3 イ 4 ア 5 エ

V

1	①	イ	②	オ
3	①	オ	②	ウ
5	①	ウ	②	カ

2	①	ア	②	エ
4	①	カ	②	イ

2021(令和3)年度入学試験問題

英語

一般選抜(個別選抜型)【1期】 2月3日実施

英語英米文学科・文化財学科・ドキュメンテーション学科

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で8ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

1 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

These days the word *cosmopolitan* is often used to describe London, and British society is often described (①) multicultural, but the history of Britain shows immigrants have long played an important role in British life. One example from the 1850s is the half Jamaican, half Scottish nurse Mary Seacole. Born in Jamaica, she made her way to the Crimean War (②) she bravely nursed (A) [wound] and [die] British soldiers. Until a few years ago, Florence Nightingale, a white nurse from an upper class English family, also in Crimea in the middle of the 19th century, was much better (③). Now, though, Seacole's value is recognized again and her life is taught in schools.

Can you imagine the capital of Japan having (B) over 37% of its population born abroad? Well, that's the case (④) London. The population there has been (⑤) steadily in recent years and is now about 8.7 million. (C) A quarter of its population was not even born in Europe. Not only is London the largest city in Europe; it is also one of the most multi-racial, cosmopolitan cities in the world. One school in north London found that its pupils spoke 64 different languages among them at home. In some schools in London three-quarters of the children only speak English as a second language, and it's (B) over half in some other towns. In fact, the proportion of primary school children in the UK, mainly England, who do not speak English as their first language rose from 13.5% in 2007 to (B) over 20% in 2017. Imagine the challenge for the teachers!

Both at school and as people grow up, there's quite a lot of mixing between races. In fact, nearly one in ten couples are of mixed race.

出典(一部改変): Tim Knight (2018) *Welcome to Britain*, Revised Edition, 資習書房鶴見書店.

【注】 cosmopolitan「国際色豊かな」 multicultural「多文化の」 immigrant「移民」 Jamslean「ジャマイカ人の」 Jamaica「ジャマイカ」 Crimean War「クリミア戦争」 bravely「勇敢に」 upper class「上流階級の」 multi-racial「多人種の」

問1 (①)～(⑤)に入る最も適切な語句を(A)～(E)から1つ選び、記号で答えなさい。

- | | | | | |
|-------|---------------|----------------|--------------|-----------------|
| (①) | (A) from | (イ) to | (ウ) as | (エ) at |
| (②) | (A) how | (イ) which | (ウ) why | (エ) where |
| (③) | (A) known | (イ) knowing | (ウ) know | (エ) knew |
| (④) | (A) without | (イ) to | (ウ) from | (エ) with |
| (⑤) | (A) increased | (イ) increasing | (ウ) increase | (エ) to increase |

問2 下線部(A)が「けがをしたり死にかけているイギリス兵士たち」という意味になるように、【 】内の動詞を適切な形に直しなさい。

問3 下線部(B)は本文中に3か所あり、すべて同じ意味で使われている。その言い換えとして最も適切なものを(A)～(E)から1つ選び、記号で答えなさい。

- (A) less than (イ) exactly (ウ) about (エ) more than

問4 下線部(C)を、“is”が指すものを明確にした上で和訳しなさい。

問5 本文の内容と一致するものを(A)～(カ)から3つ選び、記号順に答えなさい。

- (A) メアリー・シーコールは、ジャマイカ人とスコットランド人両方の血を引いている。
 (イ) メアリー・シーコールは、イギリス上流階級出身の看護師である。
 (ウ) ロンドンのとある学校では、子どもたちが家庭で話す言語が64種類あった。
 (エ) ロンドンには、英語を第2言語とする子どもの割合が75パーセントを占める学校がある。
 (オ) イングランドの小学校では、英語を第1言語とする子どもの割合が10年間で上昇した。
 (カ) イギリスでは、20パーセント近くのカップルが異なる人種のカップルである。

II 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

An awfully careless and forgetful couple visited a counselor to explain about the problem (①) they cannot remember things well. After (②) to the couple carefully, the counselor said to them, “You seem to be mentally okay, (A) but [_____]. It will help you remember things.” The couple thanked the counselor and left.

Later that night, the husband went to the kitchen. The wife asked, “Will you get me a bowl of ice cream?” He replied, “Sure.” She then asked him, “Don't you think you should write it down?” He said, “No, I can remember that.” She then said, “I also would like some strawberries (③) top. You could write that down, (④) you will forget that.” He said, “I can remember that, you want a bowl of ice cream with strawberries.” With irritation in his voice, he said, “I don't need to write that down.” He then angrily went into the kitchen.

After about 20 minutes, he returned from the kitchen and handed her a plate of bacon and eggs. She stared at the plate for a moment and said, (B) “You should have written that down. You forgot my toast.”

出典(一部改変): Keiko Kimura, Kenjiro Tagawa & Elaine Jones (2015) “Memory Problem (1) & (2),” *Laugh and Learn—Back to Basics*, 南雲堂.

【注】 awfully「非常に」 forgetful「忘れやすい」 mentally「精神的に・知的に」 irritation「いらだち」 angrily「憤慨して」

5

問1 (①) ~ (④) に入る最も適切な語句を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(①) (ア) who (イ) which (ウ) that (エ) if
 (②) (ア) listening (イ) listened (ウ) listen (エ) to listen
 (③) (ア) with (イ) below (ウ) into (エ) on
 (④) (ア) in other words (イ) otherwise (ウ) nevertheless (エ) however

問2 下線部(A)が「しかし、あなた方がメモを取るのには良い考えかもしれませんが」という意味になるように、次の語句を並べかえて【 】に入れなさい。

【 to / notes / for / may / make / be / it / you / a good idea 】

問3 下線部(B)を和訳しなさい。

問4 本文の内容と一致するものを(ア)~(ク)から3つ選び、記号順に答えなさい。

(ア) A very careless and forgetful couple obtained no advice from their counselor.
 (イ) The couple could not appreciate the advice from their counselor.
 (ウ) The husband was not willing to enter the kitchen after he talked to his counselor.
 (エ) The wife wanted to have some toast with ice cream.
 (オ) The husband had confidence that he could remember what his wife wanted to eat.
 (カ) The wife wanted her husband to serve her toast with some strawberries.
 (キ) After he talked to his wife, the husband got very annoyed and went into the kitchen.
 (ク) In the end, the husband came back to his wife with a plate of bacon and eggs, and his wife had already forgotten what she wanted to eat.

6

III 対話が完成するように、() 内に入る最も適切な表現を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1. *Takae:* Do you remember Alice Tang from high school?
Keith: Sure, I remember Alice. But I lost contact with her since we graduated. How about you? ()
Takae: Yes. I just read in the local newspaper that she opened a Hawaiian style café on High Street. It looks very good. Shall we have brunch there this weekend?
Keith: Sounds great. I am looking forward to that.
 (ア) Have you met her already? (イ) Did you meet her?
 (ウ) Do you know what she is doing? (エ) Is she lost?

2. *Aaron:* So tell me, how was the summer intensive class?
Shota: It was very good. I liked the course. For two weeks, we studied English for five hours every day.
Aaron: Five hours every day! That sounds tough.
Shota: () We did various communication activities and most of them were quite fun. Now I'm sure that I can use English better than before.
 (ア) I didn't enjoy the class much. (イ) Well, it wasn't really.
 (ウ) There were too many students. (エ) Some said that the class was boring.

3. *Sue:* Hi, Mika. You are always reading when I see you. ()
Mika: I like to read fiction. I like science fiction novels. How about you?
Sue: Well, I don't read fiction. I like reading non-fiction.
Mika: Really? Why do you prefer non-fiction to fiction?
Sue: I am more interested in facts than stories.
 (ア) Who is your favorite author? (イ) How often do you read?
 (ウ) Where do you usually read? (エ) What kind of books do you like reading?

4. *Fumi:* It's a nice day, isn't it? ()
Taeyong: Sounds good. Have you got your packed lunch?
Fumi: Yes, my host-mother prepared me sandwiches. Where shall we go?
Taeyong: Let's go to the schoolyard.
 (ア) Why don't we eat lunch outside? (イ) Why don't we cook outside?
 (ウ) Why don't we stay indoors? (エ) Do you need to buy your lunch?

7

5. [At a fast-food restaurant.]
Cashier: Hi, it's a lovely day today. Welcome to Hungry Jack's. How can I help you?
Customer: Oh, hi. May I have an Angus beef hamburger with bacon and cheddar cheese and a large Coke, please?
Cashier: [After the operation of a register.] Would you like any sides?
Customer: Um... I'll have an order of onion rings too, please.
Cashier: Onion rings. [After the operation of a register.] Will that be all?
Customer: Yes.
Cashier: ()
Customer: For here, please.
Cashier: OK, that will be \$12.50, please.
 (ア) How would you like it? (イ) Cash or charge?
 (ウ) Where are you going? (エ) Eat in or take away?

8

IV 英文が完成するように、() 内に入る最も適切な単語を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1. When I first saw her, I () her for her mother.
 (ア) knew (イ) mistook (ウ) saw (エ) wore

2. All of a sudden the fire alarm in the building () off.
 (ア) sounded (イ) drew (ウ) called (エ) went

3. Many people were () in World War II.
 (ア) argued (イ) passed (ウ) killed (エ) stolen

4. () the first time in my life, I applied for a passport.
 (ア) At (イ) For (ウ) In (エ) To

5. We must finish our homework today. We're () out of time!
 (ア) coming (イ) going (ウ) running (エ) leaving

6. After giving it more thought, he finally changed his ().
 (ア) mind (イ) attention (ウ) heart (エ) memory

9

V 英文と和文が同じ意味になるように、(ア)～(カ)から最も適切な単語を記号で選び()内に入れて英文を完成させ、(①)と(③)に入る単語を答えなさい。ただし使われない単語もあります。

1. The US (①) (②) (③) Britain (④) 1783.
アメリカは1783年にイギリスから独立した。
(ア) on (イ) independent (ウ) in (エ) gain (オ) from (カ) became

2. Finding a good part-time job (①) (②) a key (③) (④) college life.
よいアルバイトを見つけることは、大学生活を成功裏に送るための鍵になりうる。
(ア) success (イ) be (ウ) to (エ) can (オ) successful (カ) hold

3. Because I stayed too long at a duty free shop, I (①) (②) (③) (④).
免税品店に長居しすぎてしまい、あやうく飛行機に乗り遅れるところだった。
(ア) lately (イ) nearly (ウ) delayed (エ) flight (オ) my (カ) missed

4. When we (①) the date for a meeting, we will (②) (③) (④) your schedule.
会議の日程を決めるときには、あなたのスケジュールを考慮します。
(ア) account (イ) consider (ウ) of (エ) set (オ) take (カ) thought

5. If I (①) (②), I (③) not (④) your ninety-year-old grandfather the bad news.
私があなたの立場なら、90歳の祖父にその悪い知らせを伝えたりしないだろう。
(ア) were (イ) you (ウ) will (エ) am (オ) tell (カ) would

10

英語 解答用紙

I

1 ① ウ ② エ ③ ア ④ エ ⑤ イ

2 (A) 【 wounded 】 and 【 dying 】 British soldiers

3 (B) エ

4 (C) ロンドンの人口の四分の一は、ヨーロッパで生まれてきえいなかった。
(解答例)

5 ア ウ エ

II

1 ① ウ ② ア ③ エ ④ イ

2 (A) but 【 it may be a good idea for you to make notes 】.

3 (B) あなたはそれを書きとめておくべきだった。あなたは私が頼んだトーストを忘れた。
(解答例)

4 オ キ ク

III

1 ウ 2 イ 3 エ 4 ア 5 エ

IV

1 イ 2 エ 3 ウ 4 イ 5 ウ 6 ア

V

1 ① カ ③ オ 2 ① エ ③ ウ
3 ① イ ③ オ 4 ① エ ③ ア
5 ① ア ③ カ

2021(令和3)年度入学試験問題

英 語

一般選抜(個別選抜型)【2期】

英語英米文学科・文化財学科・ドキュメンテーション学科

注意事項

- 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- この問題冊子の問題部分は、全部で8ページあります。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
- 試験時間は60分間です。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この問題冊子は持ち帰らないこと。

I 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

If you are a student majoring (①) English or another foreign language, then you have probably thought about studying abroad. Immersing yourself in another culture is much more than simply improving your language abilities. It is also about finding your independence in an environment entirely different from your own. It is an undertaking that will test your character.

An important question to ask yourself is, (A) what _____ this experience? It is (B) essential that you make your goals clear from the beginning because you will have to make some critical choices.

Two of the major decisions you will have to make are where and what to study. Make sure to check out a variety of universities and the courses they offer international students. Some students may want to focus (②) intensive language training while others may want to study other subjects such as history or business in a foreign language. There might also be programs that (C) allow you to gain valuable work experience while you study.

(B) Unfortunately, studying abroad costs a lot of money. Many students work multiple part-time jobs so that they can (D) raise the necessary funds, but keep in mind that there are scholarships and other financial aid options (③). Remember to consult the office in charge (④) international study programs at your university.

As much as people love to highlight the positive aspects of studying abroad, the reality is that you will be facing all sorts of problems and difficulties, from jet lag to culture shock. However, studying abroad will ultimately give you a broader and more globalized perspective. It is an opportunity to challenge the perceptions that you have about yourself and the world.

出典(一部改変): 伊藤田洋之, 赤塚麻里, 土居峻, 梶浦廣由美, Marikit G. Manalang, 笠淳子 (2018), *Amazing Visions of the Future—Aspects of Human Activity—*, 南雲堂。

【注】 immerse oneself in 「～に没頭させる」 intensive 「集中的な」 highlight 「強調する」 jet lag 「時差ぼけ」 globalized 「国際化された」

問1 (①)～(④)に入る最も適切な単語を(A)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(①) (A) of (イ) in (ウ) on (エ) with
 (②) (A) for (イ) at (ウ) on (エ) to
 (③) (A) available (イ) opened (ウ) empty (エ) allowed
 (④) (A) with (イ) by (ウ) to (エ) of

問2 下線部(A)が「あなたはこの経験から何を手にいれたいのですか」という意味になるように、次の単語を並び替えて【 】に入れなさい。

【 want / from / you / gain / to / do 】

問3 下線部(あ)～(う)の意味に最も近い単語を(A)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(あ) essential (A) necessary (イ) interesting (ウ) similar (エ) likely
 (い) allow (A) reward (イ) suppose (ウ) forbid (エ) permit
 (う) raise (A) lift (イ) earn (ウ) send (エ) mount

問4 下線部(B)を和訳しなさい。

問5 本文の内容と一致するものを(A)～(カ)から3つ選び、記号順に答えなさい。

(A) 海外留学の最大の長所は外国語の能力を伸ばせることである。
 (イ) 海外留学によって自立心を見いだし自分の性格を試すことになる。
 (ウ) 海外留学する前に、どこで何を学ぶかを決める必要がある。
 (エ) 自国で学ぶことができる科目を外国で学ぶ人は少ない。
 (オ) 海外留学について様々な否定的な意見を持っている人は多い。
 (カ) 海外留学は自分が持っていた考えを問い直すよい機会である。

II 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

(A) _____ ? Why does music attract us so much? Many reasons come to (a).

(B) Music is universal. When people from different countries sing in a chorus or perform in an orchestra, they can communicate with each other through music even (b) they don't understand their fellow members' languages. Through music, we can make friends with each other and feel united. Music can bring people together.

(C) Music is motivating. When we feel depressed, it is helpful to listen to our favorite music. This is because when a pleasure-related stimulus is given, a feel-good chemical is released in the brain. That is why music can enhance our positive mood.

(D) Music is healing. Music consoles and comforts us. When we feel nervous, music helps us to relax and calm down. When we are (c) stress, music can reduce our stress and lower our anxiety. The healing power of music can benefit anyone, young or old.

The healing power of music is not only psychological. This is where music therapy comes in. Music therapy explores the effect of music (d) various diseases. For example, research suggests that listening to music may benefit heart disease patients (e) controlling heart rate and reducing blood pressure. Music therapy can be receptive, (F) which means that merely listening to music provided by therapists can benefit patients.

We sincerely hope (F) more research will be done to find out the potential of music on various aspects of our health and our lives.

出典(一部改変): JACET リスニング研究会 (2018), *Power-Up College English <Basic>*, 南雲堂。

【注】 stimulus 「刺激」 console 「なぐさめる」 lower 「下げる」 heart rate 「心拍数」 receptive 「受動的な」 therapist 「治療士、セラピスト」

5

問1 下線部(A)が、「あなたはこれまでに音楽の力を感じたことがありますか」という意味になるように、次の語句を並び替えて【 】に入れなさい。なお、文頭に来る語は最初の文字を大文字で書きなさい。

【 of / you / the power / ever / music / have / felt 】

問2 (a) ~ (e) に入る最も適切な単語を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(a) (ア) heart (イ) head (ウ) sense (エ) mind
 (b) (ア) as (イ) more (ウ) if (エ) that
 (c) (ア) under (イ) at (ウ) on (エ) over
 (d) (ア) for (イ) on (ウ) from (エ) with
 (e) (ア) because (イ) by (ウ) without (エ) at

問3 下線部(B), (C), (D)について、本文の説明と一致するものをそれぞれ(ア)~(ウ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(B) Music is universal. (ア) Music enables us to enter university.
 (イ) Music can bring people from different countries together.
 (ウ) Music can make us perform in an orchestra.

(C) Music is motivating. (ア) Music gives us a fear-related stimulus.
 (イ) Music helps us to find a motive.
 (ウ) Music can promote our positive mood.

(D) Music is healing. (ア) Music frees us from stress and cheers us up.
 (イ) Music makes us feel anxious.
 (ウ) Music makes a lot of profits for both young and old.

問4 下線部(E)は本文中の何を指していますか。最も適切なものを(ア)~(ウ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(ア) Music therapy
 (イ) Music therapy can be receptive
 (ウ) heart disease patients

問5 下線部(F)を和訳しなさい。

6

III 対話が完成するように、() 内に入る最も適切な表現を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1. *A man:* Excuse me. Could you tell me where Tsurumi University is?
Mizuki: ()
A man: Oh, I see. Thank you, anyway.
Mizuki: Here comes a police officer. You can ask him.

(ア) Sorry, I'm late. (イ) Yes, I'm a Tsurumi student.
 (ウ) Sorry, I'm a stranger here. (エ) OK, I'll be there.

2. *Mayumi:* Can I use your car for a while?
Julia: Sorry, you can't. The car won't start.
Mayumi: ()
Julia: I forgot to turn off the lights and the battery died.

(ア) What's wrong with it? (イ) How long did you drive it?
 (ウ) When did you go to the gas station? (エ) Why have you never asked me?

3. *Lucy:* I'm going for lunch now. Would you like to join me?
Kento: What are you going to have?
Lucy: () What would you like to?
Kento: Let me see... How about eating Thai food?

(ア) I've already eaten lunch. (イ) I've decided what to have.
 (ウ) I've been to a nice restaurant. (エ) I haven't decided yet.

4. *Jared:* I'm afraid I missed the seven o'clock train.
Sayaka: Don't worry. The trains at this station run every twelve minutes.
Jared: Oh, I didn't know that. That's good news.
Sayaka: ()

(ア) No, you can't take the next train. (イ) Yes, you can take the next train.
 (ウ) You must have missed the seven o'clock train. (エ) The next train will come at twelve minutes to seven.

7

5. *Prof. Saito:* Do you know what Professor Jones will present at the online seminar next month?
Prof. Chen: I have no idea. Why do you ask?
Prof. Saito: I'm going to present there, too. I'd like to make sure that I'm talking about a different topic.
Prof. Chen: ()

(ア) Thank you for your support. (イ) Sorry, I have another plan.
 (ウ) Thank you for asking. (エ) Sorry I couldn't help.

8

IV 英文が完成するように () 内に入る最も適切な語句を(ア)~(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1. I forgot to bring a pen. Could you lend me () ?
 (ア) them (イ) it (ウ) one (エ) some

2. Look at () birds flying over there!
 (ア) this (イ) these (ウ) that (エ) those

3. Five times six is ().
 (ア) eleven (イ) thirty (ウ) fifty-six (エ) one

4. It is very kind () you to give me such a nice present.
 (ア) of (イ) for (ウ) that (エ) if

5. While the car is moving, please remain ().
 (ア) seats (イ) to seat (ウ) seated (エ) seating

9

V 英文と日本語が同じ意味になるように、英文の空所(①)~(④)に入る最も適切な語句を(ア)~(カ)から選び、(①)と(③)に入る記号を答えなさい。ただし、文頭であっても小文字で書かれており、また、使われないものもあります。

1. Liz went out of the classroom (①)(②)(③)(④).
リズはひと言も発せずに教室を出ていった。

(ア) a (イ) without (ウ) to say
(エ) while (オ) word (カ) saying

2. (①)(②)(③)(④) Hokkaido with my classmates.
級友たちと北海道に行ったのは素晴らしいかった。

(ア) visited (イ) I (ウ) wonderful
(エ) was (オ) it (カ) visiting

3. It is (①)(②) rain. We need to leave here (③)(④) as possible.
雨が降りそうだ。できる限り早くここを出なければ。

(ア) likely (イ) seems (ウ) so
(エ) as (オ) to (カ) soon

4. You can (①)(②)(③)(④).
好きなものを何でも食べられるよ。

(ア) would (イ) whatever (ウ) what
(エ) like (オ) you (カ) eat

5. Do you know (①)(②)(③)(④) waiting for me?
彼がまだ私を待っているか、あなたは知っていますか。

(ア) is (イ) yet (ウ) if
(エ) still (オ) he (カ) when

6. There's (①)(②)(③)(④) do for you.
私たちが君にしてあげられることは何もないんだ。

(ア) that (イ) anything (ウ) can
(エ) nothing (オ) what (カ) we

10

英語 解答用紙

I

1 ① イ ② ウ ③ ア ④ エ

2 (A) what 【 do you want to gain from _____] this experience?

3 (イ) ア (ウ) エ (ウ) イ

4 (B) 不幸(残念)なことに、留学には大変お金がかかります。(解答例)

5 イ ウ カ

II

1 (A) 【 Have you ever felt the power of music _____] ?

2 a エ b ウ c ア d イ e イ

3 (B) イ (C) ウ (D) ア

4 (B) イ

5 (B) 音楽の潜在力(可能性)を見出すために
さらなる研究がおこなわれるだろう(ということ)。(解答例)

III

1 ウ 2 ア 3 エ 4 イ 5 エ

IV

1 ウ 2 エ 3 イ 4 ア 5 ウ

V

1 ① イ ③ ア 2 ① オ ③ ウ (①と③の両方正解で得点)

3 ① ア ③ エ 4 ① カ ③ オ (①と③の両方正解で得点)

5 ① ウ ③ ア 6 ① エ ③ カ (①と③の両方正解で得点)

2021（令和3）年度入学試験問題

小論文論題

一般選抜（個別選抜型）【3期】

英語英米文学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

「所変われば品変わる」という言葉があります。別な場所には別の習慣やライフスタイルがあるという意味です。この言葉に対応する英語のことわざに、「So many countries, so many customs. 多くの国があれば、多くの習慣がある」という表現がありますが、具体的には、何気ないしぐさから衣食住全般や死生観におよぶまで、人は外国で未知の習慣や考え方に合うということです。英語圏の言語と文化を学ぶことは、そうした違いの根拠や経緯を学ぶことでもあります。英語は日本語と様々な点で異なる言語ですが、これまで英語を学ぶ上で、どのような工夫や努力を重ねてきたかをふりかえてみてください。その上で、日本とは異なる背景を持つ英語と英語圏の文化を学ぶために、これからの大学生活でどのような取り組みたいと考えているか、できるだけ具体的に600字以内で述べて下さい。

2021(令和3)年度入学試験問題

地理歴史

一般選抜(個別選抜型)【1期】 2月2日実施

文化財学科

世界史B 1ページ～4ページ
日本史B 5ページ～8ページ

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子は、全部で8ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されています。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

世界史B

I. 古代ギリシアとオリエント世界を述べた下の文A～Cを読んで、設問に答えなさい。

- A. 古代ギリシアの都市国家群の中でも民主政が大きく発展したのはアテネであろう。その道のりは長く、前7世紀に[a]が僭習法の成文化をおこなって法による社会秩序維持をはかり、前6世紀に負債帳消しや債務奴隷の禁止などを含む[b]の改革で平民と貴族の調停をおこなうが、不徹底に終わってしまう。そうした中で、[c]が平民勢力を背景に非合法に独裁政治をおこなう(①)政治を確立する。その後、[d]が両片追放の制度を設けて(②)の出現を防いだ。
- B. このころキュロス2世がおこなったアケメネス朝は、前539年にバビロンを開城し、翌年には、(③)に滅ぼされた(④)王国の住民を捕囚から解放している。第3代の王[e]1世はエーゲ海からインダスに至る大帝國をうちたて、オリエント世界を統一するが、ギリシア植民地との軋轢がうまれた。
- C. アテネは他のポリスと共同して、マラトンの戦いやサラミスの海戦で知られる(⑤)戦争に勝利し、(⑥)の報復にそなえる(⑦)同盟を結成した。

問1. 文中の空欄[a]～[e]にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①)～(⑦)にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。
(語群)

ア. デロス イ. ヘブライ ウ. 専制 エ. ヒッタイト オ. バビロン
カ. 三國 キ. ペルシア ク. イスラエル ケ. ハンムラビ コ. 絶対
サ. アッシリア シ. 新バビロニア ス. マケドニア セ. 僭主 ソ. ユダ

II. モンゴル帝国と元朝について記した下の文A～Dを読んで、設問に答えなさい。

- A. チンギスハンの死後、第2代のハンとして即位した(①)は、(②)を滅ぼして華北を領有し、モンゴル高原の[a]に都を建設した。
- B. ジュチの次男[b]は、西北ユーラシアの草原を制圧して東欧に侵入し、ワールシュタットの戦いで、ドイツ・ポーランド連合軍を破ってヨーロッパ世界をおびやかした。一方、西アジアでは、トゥルイ家の末子[c]がバグダードを占領してアッバース朝を滅ぼした。
- C. (①)の死後、4年余りの空白をへてハンとなったグユクは、2年にも満たずに急逝し、ハンの地位は、チンギスハンの末子であったトゥルイの長子モンケが継ぐこととなった。しかし、モンケは、南宋の攻略中に亡くなり、その弟の[d]が第5代のハンとなり、南宋を滅亡させて中国全土を支配することとなった。
- D. その後、[d]は、チベットや朝鮮の(③)を属国とし、日本やベトナム、ビルマ、ジャバに遠征軍を送った。当時ベトナムに君臨していた(④)は、白藤江の戦いなどで元軍を退けた。一方、当時ビルマにあった(⑤)は、雲南経路で攻めてきた元軍によって滅ぼされた。また、ジャバでは、朝貢を求めて侵襲してきた元軍の干渉を排し、[e]王国が成立した。

問1. 文中の空欄[a]～[e]にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①)～(⑤)にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。
(語群)

ア. 黎朝 イ. 李朝 ウ. 高麗 エ. 李氏朝鮮 オ. 暹
カ. 金 キ. チャガタイ ク. オゴタイ ケ. アリク・ブケ コ. 西夏
サ. タウンギー朝 シ. バガン朝 ス. 陳朝 セ. 新羅 ソ. ビュー

III. 19世紀のアメリカ史について記した下の文A～Dを読んで、設問に答えなさい。

- A. 19世紀のアメリカ史は、領土膨張の歴史であったといわれる。具体的には、1803年、第3代(①)大統領の時、フランスからルイジアナを購入し、領土を倍増させた。また、1836年当時、[a]領であったテキサスにいたアメリカからの移民がアメリカへの併合を求めると、アメリカは1845年にテキサスを併合した。そして、続いて起こったアメリカ＝[a]戦争に勝利したアメリカは、[a]からカリフォルニア等の南西部領域を獲得した。これによってアメリカは、19世紀前半までに大西洋から太平洋に至る大陸国家となった。
- B. カリフォルニアを獲得して以後、アメリカは太平洋への関心を高め、ペリー提督が日本の浦賀に来航し、その翌年[b]条約、さらに4年後に[c]条約を結んで日本を開国させ、1867年ロシアから[d]を買収した。さらに1898年、アメリカ＝スペイン戦争に勝利してスペインから太平洋の西側にある(②)とグアムを獲得し、また、同年、太平洋の中央に位置する(③)のリリウオカラニ女王を退位させて併合した。
- C. 国内的には、第7代(④)大統領の時に西部開拓が推進され、多くの白人が自営農民として西部に入植した。一方、南部は産業革命を経て世界の工場となったイギリスへの綿花輸出が拡大し、綿花生産のための労働力としての奴隷も増加し、奴隷制度を認める奴隷州も独立直後の6州から1850年には15州になっていた。
- D. 1860年、奴隷制を新領土に拡大することに反対する共和党の(⑤)が大統領に就任すると、南部諸州は連邦からの分離を決定した。翌1861年、南部はアメリカ連合国をつくって、ジェファソン＝デヴィスを大統領に選び、南北戦争が始まった。当初、北軍は苦戦したが、[e]の戦いに勝って以降、優勢となり、1865年、北軍が勝利して合衆国が再統一された。

問1. 文中の空欄[a]～[e]にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①)～(⑤)にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。
(語群)

ア. モンロー イ. ワシントン ウ. グラント エ. ベトナム オ. リンカン
カ. ソロモン キ. サイパン ク. フランクリン ケ. ジェファソン コ. ハワイ
サ. ジャクソン シ. ビューレン ス. マッキンリー セ. フィリピン
ソ. インドネシア

日本史 B

IV. 中国では統一国家が社会的混乱の中で起こった反乱から揺らぎ始め、辺境の勢力によって滅ぼされることがしばしば見られた。下の表とA・Bの文を読んで設問に答えなさい。

年代	王朝	乱	記事
紀元前3世紀末	秦	陳勝・呉広の乱	
紀元前2世紀中頃	前漢	(①)	封建諸侯の抵抗。
1世紀初頭	新	(②)	周の制度導入を図る。
2世紀末	後漢	黄巾の乱	太平道の指導者張角がおこした反乱。
8世紀中頃	唐	(③)	節度使の反乱。
8世紀後半	唐	(④)	塩の密売人がおこした反乱が発端。
14世紀中頃	元	紅巾の乱	乱のなかで朱元璋が頭角をあらわした。
18世紀末	清	(⑤)	弥勒下生信仰結社を中心とする反乱。
19世紀中頃	清	太平天国の乱	洪秀全を指導者とする。

A. 表中の(①)が鎮圧された後に、中央集権体制を確立した [a] は、匈奴を討つために西方の [b] に渠を派遣する。他方、東方では衛氏朝鮮を滅ぼして高句麗、臨屯郡、玄菟郡、[c] 郡の4郡を設置し、また南方でも [d] を滅ぼしてベトナム北部も版図とした。

B. 後漢の滅亡をもたらした黄巾の乱の後、中国は南北に多くの王朝が立ち替わり現れる魏晉南北朝に移ったが、その間にも北魏の孝文帝が [e] 制や三長制など農林社会の安定政策を採った。

問1. 文中の空欄 [a] ~ [e] に該当する語句を漢字で答えなさい。

問2. 表中のカッコ (①) ~ (⑤) に該当する語句を次の語句群から選びなさい。

(語句群)

- ア. 党錮の禁 イ. 黄巢の乱 ウ. 赤眉の乱 エ. 白蓮教徒の乱 オ. 呉楚七国の乱
 カ. 三藩の乱 キ. 鄧茂七の乱 ク. 義和団事件 ケ. 安史の乱 コ. 土木の変
 サ. 李自成の乱 シ. 八王の乱 ス. 庚戌の変 セ. 三別抄の抗争 ソ. 典札問題

I. 次のA・Bの文章を読み、下記の設問に答えなさい。

A. 日本列島で水稻耕作を基礎とする弥生文化が成立した頃、沖縄諸島では [①] と呼ばれる漁労を中心とした食料採取文化が続いた。その後12世紀になると、各地の首長である [②] がグスクを拠点に勢力を広げ、北山・中山・南山の3つの勢力に統合されていった。そして1429年に中山王の [③] が三山を統一し、琉球王国を築いた。琉球王国は中国の [④] とも国交を結び、海外貿易を盛んに行ったので王国の都 [⑤] の外港である那覇は国際的な港として栄え、この王国の王宮である [⑤] 城も中国や日本の建築様式が取り入れられた国際色豊かなものとなった。

B. 北海道では7世紀に [a] やオホーツク文化が成立し、それを経て13世紀にはアイヌ文化が生まれた。その頃、津軽の [b] を根拠地とした安藤(安東)氏との交易が行われていた。やがて本州の人びとが北海道の南部に進出し和人と呼ばれ、 [c] を中心に居住地をつくった。古くから北海道に住んでいたアイヌは和人と交易を行ったが、次第に対立が深まり、1457年にアイヌの大酋長 [d] を中心として蜂起した。この蜂起を制圧した蠣崎(武田)氏は和人居住地の支配者に成長し、江戸時代には [e] と名乗る大名となった。

問1. [①] ~ [⑤] に当てはまる語句を、漢字で書きなさい。

問2. [a] ~ [e] に当てはまる語句を下の語群から選び、記号で答えなさい。

- ア. 多賀城 イ. コシャマイン ウ. 蝦夷ヶ島 エ. 松前氏 オ. 十三津
 カ. アテルイ キ. 胆沢城 ク. 島津氏 ケ. 糠元文化 コ. 道南十二館
 サ. 直江津 シ. 続縄文文化 ス. 宗氏 セ. 弥生文化 ソ. シャクシャイン

II. 次の文章を読み、問1~問10の設問に答えなさい。

鎌倉時代に広がった新仏教に刺激され、①藤原氏の兵寺である奈良興福寺や朝廷の崇教を受けた比叡山延暦寺を中心とした旧仏教からも多くの高僧がでて革新運動が展開された。 [a] の学僧で解説上人とも呼ばれた [②] は、「興福寺奏状」を起草して法然の専修念仏を批判して法然配流の契機をつくった。 [b] の学僧であった明恵も、京都梅尾に③高山寺を再興し『推邪輪』を著して、④九条兼実の求めで法然が著した [④] を批判した。やや遅れて叡尊は、大和 [d] を拠点に戒律復興に尽力し、その弟子・忍性は奈良に⑤齋院(ハンセン病)患者救済施設を建てて貧しい庶民に対して慈善事業を行った。

問1. 下線部①の両寺院のことを指す語句を、漢字で書きなさい。

問2. [a] に入る宗派を、下記の中から選んで記号で答えなさい。

- ア. 三輪宗 イ. 華嚴宗 ウ. 法相宗 エ. 律宗

問3. [②] に入る人名を、漢字で書きなさい。

問4. [b] に入る宗派を、下記の中から選んで記号で答えなさい。

- ア. 三輪宗 イ. 華嚴宗 ウ. 法相宗 エ. 律宗

問5. 下線部③に所蔵される、動物を擬人化した絵巻物を漢字で書きなさい。

問6. 下線部④の人物の日記を、下記の中から選んで記号で答えなさい。

- ア. 百妻鏡 イ. 権記 ウ. 中右記 エ. 玉葉

問7. [④] に入る法然の著書を、漢字で書きなさい。

問8. [d] に入る寺院名を、下記の中から選んで記号で答えなさい。

- ア. 東大寺 イ. 西大寺 ウ. 薬師寺 エ. 法華寺

問9. 北条重時が、忍性を招いて鎌倉に開いた寺院を、下記の中から選んで記号で答えなさい。

- ア. 建長寺 イ. 浄智寺 ウ. 極楽寺 エ. 高德院

問10. 下線部⑤の施設名を、漢字で書きなさい。

III. 次の文章を読み、問1~問6の設問に答えなさい。

水戸藩主 [①] の七男として生まれた徳川慶喜は、1847年に一橋家に養子に入り、②ペリーの来航後、将軍継嗣として一橋派によって推された。 a1858年大老 [③] を面会したため隠居・謹慎となったが、1862年に許され一橋家を再び相続し、将軍後見職になった。1864年3月には、禁裏御守衛総督・摂政防禦指揮に任命され、1866年7月、14代将軍 [④] の死に伴って、徳川宗家を相続し、同年12月に将軍に就任した。その間、幕府本位の公武合体の姿勢で政局に対処し、 [b] の支援を得て慶応義塾改革を推進した。しかし、幕府を支えきれず、1867年10月に大政奉還したが、翌1868年1月 [d] に敗北し、その後江戸にもどり恭順・謹慎した。1869年に許されたが、閑居しもっぱら趣味の一途に生きた。

問1. [①] ・ [③] ・ [④] に入る人名を、漢字で書きなさい。

問2. 日本にはじめて②ペリーの来航したのは何年か、西暦で書きなさい。また、その翌年に日本とアメリカとの間で結ばれた条約を何というか漢字で書きなさい。

問3. a1858年から翌年にかけておこなわれた、政治弾圧である安政の大獄によって刑死した人物を、下記の中から2人選び記号で答えなさい。

- ア. 林子平 イ. 高山彦九郎 ウ. 橋本左内 エ. 渡辺崋山
 オ. 松崎健堂 カ. 吉田松陰 キ. 高野長英 ク. 藩生若平

問4. [b] に入る国名を、下記の中から選び記号で答えなさい。

- ア. イギリス イ. ロシア ウ. フランス エ. オランダ

問5. 徳川慶喜にc大政奉還を建議した土佐前藩主は誰か、下記の中から選び記号で答えなさい。

- ア. 島津久光 イ. 山内豊信 ウ. 松平容保 エ. 岩倉具視

問6. [d] に入る事項を、下記の中から選び記号で答えなさい。

- ア. 鳥羽・伏見の戦い イ. 薩英戦争 ウ. 禁門の変 エ. 四国艦隊下関砲撃事件

IV. 次のA～Eの文章を読み、①～⑤に入る語句・人名を漢字で書きなさい。

A. 日本では、1590年に活字印刷機が伝わったことにより、現在「キリシタン版」と呼ばれる一群の活字出版物が作られた。このうち、肥後国で出版されたものは①版と呼ばれるが、この地のキリシタンは1637年に起こった島原・①一揆の主要な構成員となった。

B. 現在、京都には宮内庁が管理する離宮が2ヶ所ある。そのひとつは、後醍醐天皇の弟八条宮智仁親王の別邸であった②であり、もうひとつは後水尾天皇の山荘であった修学院離宮である。

C. 浮世絵版画の人物画に、人物の上半身や顔を大きく描き、胴や下半身を小さく描く③という人物描写が成立したのは、18世紀後半のことである。

D. 七言絶句「林道」でも知られる俳者④は、豊後国日田に成宜園という私塾を開いたが、幕末の蘭学者高野長英や大村益次郎などもここで学んでいる。

E. 明治維新後しばらくの間、寺院の破壊をともなう激しい⑤が起きたのは、1868年に新政府が王政復古と祭政一致を推進するため、神仏分離令（神仏判然令）を出し、それまでの神仏習合を禁止したことによる。

V. 次のA～Eの文章を読み、a～eに入る語句・人名を、下記の語群から選んで記号で答えなさい。

A. 豊臣秀吉の朝鮮出兵により、朝鮮から日本に多くの陶工が連れてこられ、各地に新たな陶業が始まったが、そのうちのaの赤絵は酒井田柿右衛門が完成させた。

B. 1837年に大塩の乱を起こした、もと大坂町奉行の与力大塩平八郎は、与力をやめたあと家塾の洗心洞でbを教授していた。

C. 18世紀後期頃より、江戸では五七五七七の調子で滑稽を詠んだり、世相を風刺したりすることが流行したが、この滑稽や風刺を詠んだものをcという。

D. 江戸時代には、『万葉集』や『古事記』『源氏物語』などの古典をひもときながら、日本本来の姿を見出そうとする国学が興り、その中の書『古事記伝』はdの著作である。

E. 読売新聞に1897年から6年間連載された、間貫一と職沢宮の愛情を描いた尾崎紅葉の『e』は、明治文学の傑作の一つである。

ア. お宮の松 イ. 荷田春満 ウ. 陽明学 エ. 狂歌 オ. 有田焼
カ. 賀茂真淵 キ. 金色夜叉 ク. 俳諧 ケ. 伊万里焼 コ. 川柳
サ. 信楽焼 シ. 朱子学 ス. 浮雲 セ. 心学 ソ. 本居宣長

地理歴史
(世界史B)

解答用紙

I. 問1 a ドラコン b ソロン c ペイシストラトス
d クレイステネス e ダレイオス
問2 ① セ ② シ ③ ソ ④ キ ⑤ ア

II. 問1 a カラコラム b バトウ c フラグ
d フビライ e マジャパヒト
問2 ① ク ② カ ③ ウ ④ ス ⑤ シ

III. 問1 a メキシコ b 日米和親 c 日米修好通商
d アラスカ e ゲティスバーグ
問2 ① ケ ② セ ③ コ ④ サ ⑤ オ

IV. 問1 a 武帝 b 大月氏 c 楽浪
d 南越 e 均田
問2 ① オ ② ウ ③ ケ ④ イ ⑤ エ

一般選抜（個別選抜型）1期 1日目（地理歴史・日本史B）解答例

地理歴史
(日本史B)

解答用紙

I. 問1 ① 貝塚文化 ② 按司
③ 尚巴志 ④ 明
⑤ 首里
問2 a ケ b オ c コ d イ e エ

II. 問1 ① 南都・北嶺 問2 a ウ
問3 ② 貞慶 問4 b イ
問5 ③ 鳥獣戯画 問6 c エ
問7 ④ 遷秩本願念仏集 問8 d イ
問9 e ウ 問10 ⑤ 北山十八間戸

III. 問1 ① 徳川斉昭 ③ 井伊直弼
④ 徳川家茂
問2 ② 1853(年) 日米和親 条約
問3 a ウ(カ) カ(ウ)
問4 b ウ 問5 c イ 問6 d ア

IV. ① 天草 ② 桂離宮
③ 大首絵 ④ 広瀬淡窓
⑤ 廃仏毀釈

V. a オ b ウ c エ d ソ e キ

2021(令和3)年度入学試験問題

地理歴史

一般選抜(個別選抜型)【1期】 2月3日実施

文化財学科

世界史B 1ページ～4ページ
日本史B 5ページ～8ページ

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見ずにはいけません。
2. この問題冊子は、全部で8ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されています。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

世界史 B

I. 唐とその周辺諸国について述べた下の文A-Eを読んで、設問に答えなさい。

- A. 6世紀中頃、中央アジアからモンゴル高原にいたる大遊牧帝国を作ったのは、(①)であった。その後、6世紀後半、東面に分裂したが、東(①)は唐の建国に際して、支援の騎高軍団を出したりしたが、630年、唐の第2代皇帝(a)による攻撃を受け瓦解した。
- B. チベットでは、7世紀にソンツェン=ガンボが統一国家(②)を建国した。この国は8世紀半ばの(③)の乱の際には、一時唐の都(b)を占領した。
- C. 朝鮮半島では7世紀後半、(④)が唐と同盟を結んで百濟・高句麗を滅ぼし、さらに唐軍を排除して朝鮮半島の大部分を支配した。この国は唐の官僚制を導入したが、社会の基盤は(c)制といわれる氏族的な身分制度であった。
- D. 中国東北地方に大祚榮が建国した国は8世紀前半、唐に朝貢し、(⑤)と称するようになり、日本とも通交した。
- E. 8世紀半ば、唐はアッパース朝軍との(d)の戦いで敗れ、その勢力が西域から後退した。また、この時、唐軍の捕虜から(e)法がイスラーム教徒に伝わった。

問1. 文中の空欄 a ~ e にあてはまる語を解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①) ~ (⑤)にあてはまる語を、下より選び、記号で答えなさい。

〈語群〉

ア. 遼	イ. ウイグル	ウ. 交昌	エ. 烏孫	オ. 黄巾
カ. 渤海	キ. 新羅	ク. 高麗	ケ. 李氏朝鮮	コ. 突厥
サ. 黄巢	シ. 安史	ス. 契丹	セ. 吐蕃	ソ. 吐谷渾

II. 宗教改革について述べた下の文A-Eを読んで、設問に答えなさい。

- A. 15世紀のドイツでは、教会に対する審判や巡礼、聖者崇拜が盛んになり、一般民衆の信仰心が深まった。一方、教会側は司祭がミサ典書をラテン語で読み、一般民衆はその内容を全く理解できなかった。このような状況の中で、メディアチ家出身の教皇(①)は、ローマのサンニェトロ大聖堂新築の資金調達のため、(a)を売り出した。
- B. この(a)に対して1517年、ドイツ中部のヴィッテンベルク大学の神学教授(b)は、(②)の論議を発表して、カトリック教会を批判した。
- C. 教皇は(b)を破門し、神聖ローマ帝国皇帝(③)はヴォルムスの帝国議会に(b)を呼び出して自説の撤回を求めたが、応じなかったため、帝国内における一切の法的保護を剥奪する決定を下した。一方、(③)と対立していたザクセン選帝侯は、(b)を保護し、(b)は彼の保護の下で『新約聖書』のドイツ語訳を完成させた。
- D. ミュンツァーは、はじめ(b)を支持していたが、1520年代より急進化し、宗教改革と農奴解放や共有社会の実現など社会改革思想に結びつけて(④)戦争を指導したが、鎮圧されて斬首刑となった。その後ドイツでは、旧教徒(カトリック)と新教徒(プロテスタント)の争いはシュマルカルデン戦争にまで発展したが、1555年、(c)の和議が成立した。
- E. スイスでは、(⑤)がチューリヒで宗教改革を進めたが、カトリック派との戦いで戦死した。一方、フランス出身の(d)は、(b)の影響を受け、魂が救われるかどうかは、あらかじめ神によって決定されているという「(e)」を説き、ジュネーブで独自の宗教改革をおこなった。

問1. 文中の空欄 a ~ e にあてはまる語を解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①) ~ (⑤)にあてはまる語を、下より選び、記号で答えなさい。

〈語群〉

ア. ウィクリフ	イ. フス	ウ. フェリペ2世	エ. レオ9世	オ. ツヴィングリ
カ. 十七条	キ. フェルディナント1世	ク. 五カ条	ケ. インノケンティウス4世	
コ. カール5世	サ. ドイツ農民	シ. レオ10世	ス. 三十年	セ. シュマルカルデン
ソ. 九十五カ条				

III. アジア各地の歴史について述べた下の文を読んで、以下の設問に答えなさい。

- 明王朝は、中国王朝史のなかで唯一江南地方からおこった勢力が中国を統一した王朝で、南京を都とした。教倉地帯を勢力の基盤とする明王朝は、人口調査をもとに運督責任制度で治安維持を求めるなどの里甲制、租税台帳の(①)、土地台帳の(②)の整備など農村社会の安定化をはかった。
- 対外的には、永楽帝が都を北京に遷してモンゴルに対応し、また宦官の(a)を1405年以降に何度も東南アジアからインド洋への南海遠征へ派遣して、明王朝への(③)をうながした。
- その一方で、明王朝は東南沿海で(b)政策をとることで、(④)貿易を活発化させた。そうした地域のなかに、(c)王・尚巴志によって統一された琉球をはじめとして、マレー半島の(④)王国、ジャワの王国などがある。朝鮮においては、世宗の時代に独自の表音文字(d) (ハングル)が制定された。また東方の日本では、中国への朝貢を復活させた室町幕府第3代将軍が日明(e)貿易をはじめた。
- 明代には木版印刷による出版活動が盛んとなり、民衆向けの文学として多くの小説が刊行された。なかでも、⑥四大奇書とよばれる小説が著された。

問1. 文中の空欄 a ~ e にあてはまる語を、漢字で解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①) ~ (④)にあてはまる語を、下の語群より選び、記号で答えなさい。

〈語群〉

ア. 一条鞭法	イ. 衛所制	ウ. 両班	エ. 魚鱗図冊	オ. チャンパー
カ. 朝貢	キ. 朱印船	ク. マジャパヒト	ケ. 賦役黄冊	コ. 延安・羅克
サ. マラッカ	シ. アチエ			

問3. 下線部⑥の四大奇書の組み合わせとして正しいものを、下より一つ選び、記号で答えなさい。

- A. 『紅樓夢』、『金瓶梅』、『西遊記』、『水滸伝』
- イ. 『西遊記』、『水滸伝』、『三国志演義』、『金瓶梅』
- ウ. 『金瓶梅』、『西遊記』、『山海経』、『三国志演義』

IV. オスマン帝国の歴史を述べた下の文A-Cを読んで、設問に答えなさい。

- A. 13世紀末、小アジアにおこったオスマン帝国は、1366年、海峡を渡った対岸のバルカン半島のアド

日本史 B

I. 次のA・Bの文章を読み、下記の設問に答えなさい。

- A. 2019年、「**①百舌鳥・古市古墳群**—古代日本の墳墓群—」が世界文化遺産に登録された。aこの古墳群は4世紀後半から5世紀後半にかけて築かれたものである。4世紀に東南アジアの諸地域では国家形成が進み、中国大陸東北部に高句麗、朝鮮半島南部に百濟、新羅などがおこり、4世紀後半に倭国は高句麗と交戦したことが、高句麗の**②**碑の碑文に記されている。この頃朝鮮半島からやってきた渡来人などから、**③さまざまな技術や文化が日本に伝わった**。また5世紀初めから約1世紀の間、倭の五王が中国の南朝に朝貢したことが**④**に記されている。
- B. 室町時代、幕府は京都にあったため、東国には鎌倉府が置かれ、その長官である**④**を足利氏の子孫が受け継ぎ、補佐をする**⑤**は上杉氏が世襲した。しかし次第に両府の関係は悪化し、**①399年に大内義隆が蜂起した際には、④足利満兼がこれに協力する姿勢を見せるなど、対立が深まった。d4代将軍足利義持の代には前⑤であった上杉禪秀が反乱を起こすなど、鎌倉府内部での分裂も深刻化した。その後、e1498年には両府の対立は軍事衝突に発展し、④足利持氏が討ち滅ぼされた。**

- 問1. 下線部①の漢字の読みをひらがなで書きなさい。
 問2. 下線部aについて、この古墳群の中で最大の規模を持つ古墳の名称を下記の選択肢から選び、記号で答えなさい。
 ア. 善墓古墳 イ. 善田御廟山古墳 ウ. 大仙陵古墳 エ. キトラ古墳
 問3. **②**に当てはまる語句を漢字で書きなさい。
 問4. 下線部③について、朝鮮半島から伝わった技術で作られた硬質で灰色の土器の名称を漢字で書きなさい。
 問5. **④**に当てはまる語句を、下記から選び、記号で答えなさい。
 ア.『宋書』倭国伝 イ.『後漢書』東夷伝 ウ.『隋書』倭国伝 エ.『魏志』倭人伝
 問6. **④**に当てはまる語句を漢字で書きなさい。
 問7. **⑤**に当てはまる語句を漢字で書きなさい。
 問8. 下線部e及び下線部eの事件の名称を、下の語群から選び、記号で答えなさい。
 ア. 応仁の乱 イ. 応永の乱 ウ. 軍波の乱 エ. 永享の乱 オ. 観応の擾乱
 カ. 明徳の乱 キ. 享徳の乱
 問9. 下線部dの時代に起こった出来事で正しいものを、下記から選び記号で答えなさい。
 ア. 嘉吉の徳政一揆が起こった イ. 東山文化が栄えた
 ウ. 土岐康行の乱が起こった エ. 日明貿易が中断した

リアノーブルを都とした。1396年、バヤジツ1世はブルガリア北部(**①**)の戦いで、バルカン諸国・フランス・ドイツの連合軍を破ったが、1402年東方から進攻してきたティムール軍に**a**の戦いで敗れた。

B. 勢力を回復したオスマン帝国は(**②**)2世のとき、コンスタンティノーブルをおとして**b**帝国を滅ぼし、イスタンブルと改名して都を移した。ユスティニアヌスの建立になり、今日も残る(**③**)聖堂では、モザイク画のキリスト像と、イスラームのアラビア文字装飾の両方を見ることができる。第10代スレイマン1世はオスマン帝国の最盛期を築いた。彼のもとでハンガリーを征服した後に第1回**c**をおこない、スペイン・ヴェネツィア連合軍を破ったブレヴェザの海戦がおこなわれた。

C. 17世紀後半のオスマン帝国は、第2回**c**の失敗後にハンガリーなどをオーストリアに割譲し、バルカン半島各地でおこった反乱や蜂起に介入してきたロシアに対しても、露土戦争で敗れ、1878年の(**④**)条約でバルカン半島の支配権を削られて、急激に衰退へとあゆみはじめる。第1次世界大戦の発端は、オーストリア皇太子がサラエヴォで**d**の青年に暗殺されたことに発する。1914年7月末、オーストリアは**d**に宣戦し、多くの国々が**⑤同盟国側と協商国(連合国)側**にわかれて参戦し、戦争は1918年まで続いた。敗れたオスマン帝国は、1922年スルタン制を廃止して消滅し、新生トルコ政権は1923年の**e**条約でセープル条約の不利をいくぶんか解消してトルコ共和国を樹立した。

- 問1. 文中の空欄 **a** ~ **e** にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。
 問2. 文中のカッコ (**①**) ~ (**④**) にあてはまる語を、下の語群より選び、記号で答えなさい。
 (語群)
 ア. ニコポリス イ. アフメト ウ. ムハンマド=アリー エ. サン=マルコ
 オ. デカポリス カ. メフメト キ. セリム ク. アレッポ ケ. セヴァストポリ
 コ. ハギア=ソフィア サ. サン=シモン シ. サン=ステファン
 ス. カルロヴィッツ セ. ケルン ソ. スレイマン=モスク
 問3. 下線部⑤の参戦国の組み合わせとして、正しいものを下より一つ選び、記号で答えなさい。
 ア. 同盟国側にオーストリア、ブルガリア、ロシア、アメリカ
 イ. 協商国側にイギリス、フランス、オーストリア、ポーランド
 ウ. 同盟国側にフランス、ドイツ、オスマン=トルコ、イタリア
 エ. 協商国側にフランス、イギリス、ロシア、日本、アメリカ

II. 次の史料を読み、問1~問10の設問に答えなさい。

「夫れ往生a極楽の教行は、**①**後世末代の目足なり。道俗貴賤、誰か帰せざる者あらんや。恒し厳密の教法は、其文一に非ず。事理の要因は、其の行惟れ多し。利智精進の人は、未だ難しとならざるも、予の如き**②**煩悩の者、豈敢てせんや。是の故に念仏の一門によりて、**③**群か経論の要文を集む。芝を抜き之を修せば、覺り易く行ひ易からん。」(原漢文)

- 問1. この史料名を、漢字で書きなさい。
 問2. この史料を著した僧侶の名を、漢字で書きなさい。
 問3. この史料を著した僧侶は何という宗派の僧侶か、下記の中から選んで記号で答えなさい。
 ア. 真言宗 イ. 浄土宗 ウ. 天台宗 エ. 華嚴宗
 問4. この史料が著される以前に、京都で念仏を唱えて市販と呼ばれ、951年に後に六波羅蜜寺となる西光寺を開いた僧侶の名を、漢字で書きなさい。
 問5. この史料を著した僧侶のもとで念仏結社に参加して、のちに『日本往生極楽記』を著した京都の下級貴族の名前を、漢字で書きなさい。
 問6. この史料に説く下線部aの教主として信仰された仏を、下記の中から選んで記号で答えなさい。
 ア. 薬師如来 イ. 阿彌陀如来 ウ. 毘盧舍那如来 エ. 大日如来
 問7. 極楽浄土があるとされる方向を、下記の中から選んで記号で答えなさい。
 ア. 東方 イ. 西方 ウ. 南方 エ. 北方
 問8. 浄土信仰により、1019年に藤原道長が建立した無量寿院を、金堂・講堂などを備えた寺院に拡張して改名した寺院名を、下記の中から選んで記号で答えなさい。
 ア. 法性寺 イ. 法勝寺 ウ. 法界寺 エ. 法成寺
 問9. 藤原道長の子頼通が浄土信仰により創建した平等院鳳凰堂の阿彌陀如来坐像を造立した仏師を、漢字で書きなさい。
 問10. この史料は末法思想という仏教の予言思想により著されたものである。この思想により日本が末法を迎えるとされたのはいつか、下記の中から選んで記号で答えなさい。
 ア. 852年 イ. 952年 ウ. 1052年 エ. 1152年

III. 次の文章を読み、問1~問3の設問に答えなさい。

①徳川家康は朝鮮との講和を実現し、1609年、対馬藩主**a**は朝鮮との間に**b**を結んだ。この条約は近世日本と朝鮮との関係の基本となり、釜山に**②**が設置され、**a**は朝鮮外交上の特権的な地位を認められた。朝鮮からは前後12回の使節が来日し、4回目からは**③**と呼ばれた。

琉球王国は、1609年、薩摩の**c**の軍に征服され、薩摩藩の支配下に入った。薩摩藩は、琉球にも検地をおこなって石高制による農村支配を確立したうえ、通商交易権も掌握した。さらに、琉球王国の**d**を石高8万9000石余りの王位につかせ、独立した王国として中国との**e**を継続させた。琉球は、国王の代がわりごとにその就任を感謝する**④**を、また將軍の代がわりごとにそれを奉祝する**⑤**を幕府に派遣した。

- 問1. ①徳川家康は何年に江戸に幕府をひらいたか、西暦で書きなさい。
 問2. **②** ~ **⑤**に入る語句を漢字で書きなさい。
 問3. **a** ~ **e**に入る語句を、次の中から選び記号で答えなさい。
 ア. 軍役 イ. 鍋島氏 ウ. 李氏 エ. 島津久光
 オ. 朝貢貿易 カ. 尚氏 キ. 日朝修好条規 ク. 島津家久
 ケ. 宗氏 コ. 宗門改め サ. 己酉約条 シ. 細川氏

IV. 次の文章を読み、問1～問6の設問に答えなさい。

「傾く」という言葉が語源とされる①は、aの金平物に示唆を得て荒事を演じた江戸の初代市川②と、後に和事の祖と言われるようになった上方の初代坂田③が出ることによって、b文化を代表する芸能となった。その人気は、この頃からこの①役者の似顔を描いた役者絵がさかんに作られたことから示されるが、五代目市川②をモデルとした「市川鯉藏」などを描いた、江戸後期のcはその代表的な作者である。演目にはaと共通するものもあり、竹田出雲・三好松洛・並木千柳の合作「④」はそのひとつである。これは赤穂浪士の討入り話を南北朝時代にあてて描いた作品で、現在でも演じられる人気の作品である。明治になると、この役者の中から西洋演劇を演じる者も現れ、その代表的な役者である二代目市川左團次は、演出家のdと共に⑤を結成して西洋の近代劇を翻訳・上演した。その劇はeといわれた。

問1. ①に入る語句を、漢字で書きなさい。
 問2. ②に入る人名を、漢字で書きなさい。
 問3. ③に入る人名を、漢字で書きなさい。
 問4. ④に入る作品名を、漢字で書きなさい。
 問5. ⑤に入る団体名を、漢字で書きなさい。
 問6. a～eに入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. 化政 イ. 小山内薫 ウ. 浄瑠璃 エ. 狂言 オ. 新国劇
 カ. 東洲斎写楽 キ. 義太夫 ク. 鈴木春信 ケ. 雄川幸雄 コ. 享保
 サ. 新劇 シ. 土方与志 ス. 新派劇 セ. 元禄 ソ. 喜多川歌麿

地理歴史
(世界史B)

解答用紙

I. 問1 a 李世民(太宗) b 長安 c 骨品
 d タラス河畔 e 製紙

問2 ① コ ② セ ③ シ ④ キ ⑤ カ

II. 問1 a 贖宥状(免罪符) b マルティン＝ルター c アウクスブルク
 d カルヴァン e 予定説

問2 ① シ ② ソ ③ コ ④ サ ⑤ オ

III. 問1 a 鄭和 b 海禁 c 中山
 d 訓民正音 e 勘合

問2 ① ケ ② エ ③ カ ④ サ 問3 イ

IV. 問1 a アンカラ b ビザンツ c ウィーン包圍
 d セルビア e ローザンヌ

問2 ① ア ② カ ③ コ ④ シ 問3 エ

地理歴史
(日本史B)

解答用紙

I.
 問1 ① もず 問2 a ウ
 問3 ② 好太王 問4 ③ 須恵器
 問5 b ア 問6 ④ 鎌倉(関東)公方
 問7 ⑤ 関東管領 問8 c イ e エ
 問9 d エ

II.
 問1 往生要集 問2 (恵心僧都)源信
 問3 ウ 問4 空也
 問5 慶滋保胤 問6 a イ
 問7 イ 問8 エ
 問9 定朝 問10 ウ

III.
 問1 ① 1603
 問2 ② 倭館 ③ (朝鮮)通信使
 ④ 謝恩使 ⑤ 慶賀使
 問3 a b c d e
 ケ サ ク カ オ

IV.
 問1 ① 歌舞伎 問2 ② 団十郎
 問3 ③ 藤十郎 問4 ④ 仮名手本忠臣蔵
 問5 ⑤ 自由劇場
 問6 a b c d e
 ウ セ カ イ サ

世界史B

I. イスラム世界について述べた下の文を読んで、設問に答えなさい。

イスラム教は、7世紀に唯一神アッラーの言葉をさすげられて(①)であると自覚したムハンマドが神の言葉を人々に示したことはじまる。メッカの大商人の迫害から一時メディナに逃れた後、630年にメッカを征服したムハンマドは、多神教信仰の中心であった神殿をイスラム教の聖殿である(a)殿に改めた。ムハンマドの没後、イスラム教徒(ムスリム)は共同体(b)の指導者であるカリフを選出し、イランのササン朝を滅ぼし、ビザンツ帝国からシリアとエジプトを奪取する。拡大したイスラム世界のカリフ権をめぐって起こった争いによって、ダマスカスに都を置くウマイヤ朝、ついで(c)に都を置いたアッバース朝がひらかれた。アッバース朝に押しやられたウマイヤ朝は、イベリア半島に進出して(②)王国を滅ぼし、さらに北上して(③)王国を襲うものの、(d)の戦いに敗れ、ピレネー山脈以南に(④)を都とする後ウマイヤ朝をたてる。こうして、東はインダス川から西は北アフリカとイベリア半島までの広大な地域にイスラム世界が出現した。しかし、アッバース朝の衰退とともに、各地で独立の機運が高まり、エジプトにはファータィマ朝がおこる。11世紀には、中央アジアから進出してきたトルコ人によるセルジューク朝のトゥグリルベクが支配者・スルタンの称号を与えられて、事実上アッバース朝は滅びた。セルジューク朝はイェルサレムを支配下におき、さらにシリアなどのビザンツ帝国領をおびやかしたため、1096年、ヨーロッパのキリスト教国が第1回(e)をおこす原因となった。イベリア半島でもキリスト教徒による国土回復運動(レコンキスタ)が続けられて、1492年にイスラム勢力最後の拠点(⑤)は陥落した。

問1. 文中の空欄(a)～(e)にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①)～(⑤)にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。
(語群)

ア. 予言者 イ. ラー ウ. 救世主 エ. トゥールーズ オ. ランゴバルド
カ. トレド キ. 預言者 ク. グラナダ ケ. ガリア コ. コルドバ サ. タラコ
シ. 東ゴート ス. 西ゴート セ. フランク ソ. バルミラ

2021(令和3)年度入学試験問題

地理歴史

一般選抜(個別選抜型)【2期】

文化財学科

世界史B 1 ページ～4 ページ
日本史B 5 ページ～8 ページ

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子は、全部で8ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されています。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に入力すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

II. 17～18世紀のヨーロッパの文化について記した下の文A・Bを読んで、設問に答えなさい。

- A. 哲学・思想の分野では、イギリスの(①)が、事実に観察を重んじ、そこから一般法則を導く帰納法による経験論を説いた。一方、フランスの(②)は、『方法叙説』において、数学的な論証法を用いる演繹法による(a)論を確立した。また、(③)戦争の惨禍を實見したオランダの(b)は、『戦争と平和の法』を著し、国家間の権利義務を神の法ではなく、自然法の上に基礎づけた。イギリスの(c)は、『統治二論』において、王権神授説を否定し、政治権力の起源を人びとの合意=社会契約によるとし、不法な統治への人民の反抗の権利を擁護し、フランス革命にも影響を与えた。イギリスの経験論と大陸の(a)論は、18世紀末のドイツの哲学者(④)によって統合された。(④)は、『純粹理性批判』等を著し、人間の認識能力に根本的な反省を加えて、ドイツ観念論を確立した。
- B. 18世紀は、ヨーロッパの歴史において「啓蒙の世紀」「啓蒙の時代」と呼ばれる。「啓蒙」とは、人間の理性に重きをおき、教育と知識の普及によって無知蒙昧の段階から人びとを啓蒙することを意味する。フランスの法律家と啓蒙思想家である(d)は、『法の精神』において三権分立を唱えた。一方、(⑤)は、『哲学書簡』において、亡命先のイギリスの民主的な議院政治を賛美し、フランスの旧体制を批判した。また、(e)は『人間不平等起源論』において私有財産こそ不平等の原因であることを示し、『社会契約論』において国家におけるあらゆることを決定するのは人民の意志であり、この人民がおたがいに国家をつくるための契約、すなわち社会契約を結ぶ人民主権を主張してフランス革命に深い影響を与えた。

問1. 文中の空欄(a)～(e)にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①)～(⑤)にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。
(語群)

ア. パスカル イ. ヘーゲル ウ. ハーヴェー エ. ジェンナー オ. カント
カ. スピノザ キ. バラ ク. 百年 ケ. フランシス＝ベーコン コ. デカルト
サ. デイドロ シ. グラナダ ス. 三十年 セ. ヴォルテール ソ. フィヒテ

III. 19世紀のドイツについて記した下の文A～Cを読んで、設問に答えなさい。

- A. フランス革命とその後のナポレオンによる一連の戦争の戦後処理のため、1814年から翌年にかけて(a)で開催された国際会議での話し合いを受け、1815年ドイツ地域にはプロイセン以下35の君主国と4つの自由市とで構成される(①)が承認された。しかし、その性格は、ヨーロッパ各国の利害調整の場といえるもので、39の国家が異なる貨幣と関税制度をもっていた。そのため、(①)内の10の国を横断すると10回関税を支払わねばならなかった。こうした問題の解決のため1834年に発足したのが(②)であった。これにより商工業者が望む経済的統一はほぼ実現された。
- B. 一方、政治的には、1848年に民衆が蜂起し、プロイセンにおいて自由主義的内閣が成立した。そして、統一国家達成と憲法制定のため、ドイツ各地の自由主義者が(③)国民議会に結集し、1849年プロイセン国王を世襲ドイツ皇帝に選出した。しかし、国王はこれを拒否し、この時点でのドイツ統一は実現しなかった。
- C. 1862年、プロイセン国王ヴィルヘルム1世によって首相兼外相に任命された(b)は、3つの戦争に勝利し、ドイツ統一への道を開いた。最初の戦争は、1864年の(④)とのものであった。ユトランド半島の南部には、シュレスヴィヒ公国とホルシュタイン公国があったが、あらたに即位した(④)王クリスチャン9世は、シュレスヴィヒ公国を併合する新憲法を1863年に布告した。これに対してプロイセンは、(c)とともに(④)に軍を送り、プロイセンと(c)が勝利した。しかし、両公国の併合を目指すプロイセンとそれを阻止しようとする(c)との対立が深刻化し、1866年ついにプロイセンは(c)と戦争になった。その結果、プロイセンが勝利し、先の2公国の他、ハノーヴァー王国なども併合して領土を拡張し、(⑤)を結成した。1868年9月、スペインでブルボン家の女王が追放される革命がおこると、王位継承をめぐってプロイセンは(d)と対立し、戦争となった。プロイセンは(d)を圧倒し、スダンの戦いで皇帝(e)を捕虜とした。1871年1月、戦争が継続する中、ヴェルサイユ宮殿でヴィルヘルム1世のドイツ皇帝即位宣言式がおこなわれてドイツ帝国が成立した。

問1. 文中の空欄(a)～(e)にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①)～(⑤)にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。
(語群)

ア. ドイツ連盟 イ. ミュンヘン ウ. ドイツ連合 エ. ドイツ関税連盟
オ. ドルトムント カ. ノルウェー キ. フランクフルト ク. ドイツ関税同盟
ケ. 北ドイツ連盟 コ. 北ドイツ連邦 サ. 北ドイツ連合 シ. スウェーデン
ス. ドイツ連邦 セ. ドイツ関税連合 ソ. デンマーク

日本史 B

IV. 今日のイラン・イラク・シリア等の地では古来さまざまな勢力が興亡を繰り返してきた。これに関する下の文A・Bを読み、設問に答えなさい。

- A. 肥沃な三日月地帯におこった新石器の農耕文化は、やがて大河流域に灌漑農耕を発達させ、人口の増加に伴って神農を中心とする都市を形成した。メソポタミア南部のウルやウルクなどに最初の都市国家と文明社会を築いたのは、(①) 人であった。(①) 人の社会は都市間の争いによっておとろえ、セム語系の(②) 人によって滅ぼされるが、(①) 人が初めて用いた楔形文字はその後のメソポタミアに現れた多くの民族にも用いられ続けた。(②) 人はメソポタミアを統一するが、まもなく同じくセム語系のアムル人の(a) 第1王朝に取って代わられる。広大な領域を統治した(b) 王が公布した法典は有名である。しかし、(b) 王の時代に繁栄したこの王朝は、前17世紀にアナトリアにおこった鉄製武器による強大な武力を備えた(c) 人によって滅ぼされた。
- B. マケドニアのアレクサンドロスは(③) 朝ペルシアを滅ぼし、さらに東方のインド西北部まで遠征をおこなった。彼の没後、ペルシアなどの地はギリシア系の(d) 朝シリアの支配するところとなった。その後、イラン人のアルサケスは前3世紀にカスピ海東南部にバルティアを建国した。バルティアは中国名を(e) といった。これを倒し、ササン朝をたてたのはアルダシール1世である。ササン朝第2代皇帝(④) 1世はシリアでローマと戦って勝利し、ローマ皇帝ヴァレリアヌスを捕虜とした。ササン朝は5世紀後半、中央アジアの遊牧民(⑤) の侵入をうけたが、ホスロー1世は突厥と結んで、これを滅ぼした。

問1. 文中の空欄 a ~ e にあてはまる語を解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ (①) ~ (⑤) にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。
(語群)

- ア. アッシリア イ. ガウガメラ ウ. トラキヤス エ. カッシート オ. ガズナ
カ. アッカド キ. フェニキア ク. エフタル ケ. リディア コ. シャープール
サ. エラム シ. ダレイオス ス. シュメール セ. アケメネス ソ. クセルクセス

I. 次の文章を読み、①~⑤に当てはまる語句を漢字で書きなさい。

710年、元明天皇は①から平城京へと遷都した。平城京は唐の都である②にならない、甚盛目状に区画され、中央を南北に走る③で左京と右京に分けられ、北部中央には平城宮が位置した。また、左京・右京の八条には④が設けられ、地方の産物や布や糸などが交換された。平城京跡の発掘調査では、天武天皇の孫で左大臣を務めたものの、藤原不比等の子らの策謀により自殺に追い込まれた⑤の邸宅跡なども見つかっている。

II. ある出来事について説明したA~Eの文章を読み、その出来事に当てはまるものを下記の語群から選び、記号で答えなさい。

- A. 天智天皇の死後、672年に大海人皇子と大友皇子が皇位をめぐる争った内乱。勝利を取った大海人皇子が天武天皇として即位した。
B. 969年、左大臣藤原高明を藤原師尹・伊予・兼家らが失脚させた事件。これにより左大臣藤原高明は太宰権帥に左遷され、藤原氏北家の勢力が不動のものとなった。
C. 1083~1087年にかけて、清原氏一族の内紛に陸奥守であった源義家が介入して起こった戦い。義家は藤原清衡を助け内紛を制圧した。
D. 鳥羽上皇没後、1156年に崇徳上皇・後白河天皇兄弟、関白藤原忠通・頼長兄弟の対立がからみ起こった戦い。天皇方が平清盛、源義朝らの武士を動員し上皇方を攻撃し破った。
E. 1285年に有力御家人安達泰盛が内管領平頼綱に滅ぼされた事件。これにより内管領の専横が強まり、得宗専制支配が確立したとされる。

- ア. 安和の変 イ. 保元の乱 ウ. 後三年合戦 エ. 白村江の戦い オ. 平治の乱
カ. 治承・寿永の乱 キ. 応天門の変 ク. 承和の変 ケ. 前九年合戦 コ. 室治合戦
サ. 宮騒動 シ. 霜月騒動 ス. 観応の擾乱 セ. 壬申の乱 ソ. 承久の乱

III. 次のA~Eの文章を読み、①~⑤に相当する人名を漢字で書きなさい。

- A. 慈照寺東家堂は、①がみずからの山荘に建てた持仏堂で、四畳半からなる同仁齋は①の書斎で書院造の典型的な様式がみられる。
B. 河原者と呼ばれ課税を免除された階層であった②は、作庭師として記録にあらわれ、足利将軍家に同朋衆として仕え、慈照寺庭園の庭園をつかった。
C. 室町幕府の御用絵師である狩野正信は狩野派の祖とされ、その子③も父の跡を継いで漢画に大和絵を取り入れた面影を確立し、代表作に「大徳寺大仙院花鳥図」などの作品がある。
D. ④は、大徳寺の一休宗純に参じて茶と禅の精神の統一を主張し、閑寂な草庵での精神性を重視した侘茶を創始した。
E. 連歌師であった⑤は古典に通じ、諸国を遍歴して和歌の伝統を生かした正風連歌を確立し、動機に準じる連歌集である『新撰菟玖波集』を編集した。

IV. 次のA~Eの文章を読み、a~eに相当する語句・人名を、下記の語群から選んで記号で答えなさい。

- A. 京都 a 庭園は夢窓疎石の作庭で、上段の枯山水庭園と下段の池水回遊式庭園から構成され、下段に百余種の音が生えているため音寺と呼ばれている。
B. 1382年に足利義満が春屋妙葩を開山に迎えて創建した b は、南宋の官寺制度に倣って室町時代に制度化された京都五山の第二位に列せられた。
C. 1398年に足利義満が京都の山荘に建立した舍利殿は金閣と呼ばれ、c 文化を代表する遺構であった。1950年に焼失したが、1955年に再建された。
D. d は、宋元画をもとに日本の水墨画を開拓した先駆者で、足利義持の命で禅の公案を題材とした禅機画である「瓢箪図」(京都妙心寺退蔵院所蔵)を描いている。
E. 大和 e 四座の一つ観世座の祖とされる観阿弥は、子の世阿弥とともに足利義満の庇護を得て京都に進出し、田楽や曲舞などの歌舞的要素を取り入れて、幽玄な e 座を大成した。

- ア. 龍安寺 イ. 天龍寺 ウ. 東山 エ. 如拙 オ. 西芳寺
カ. 雪舟 キ. 妙心寺 ク. 謡曲 ケ. 西山 コ. 南禅寺
サ. 周文 シ. 猿蓑 ス. 相国寺 セ. 北山 ソ. 歌舞伎

V. 次の1600年~1641年の対外関係の年表について、問1~問8の設問に答えなさい。

1600	a	船①リーフデ号、豊後に漂着	
1604	②	を創設	
1609	a	人に通商許可	
1612	幕府、直轄領に	③	
1613	イギリス人に通商許可(平戸商館)、	全国に	③
1614	宣教師・	b	らを海外に追放
1616	c	船を除く外国船の来航を	平戸・長崎に制限
1622	長崎で宣教師・信徒らを処刑	(④)の大殉教
1623	イギリス、平戸商館を閉鎖して退去		
1624	スペイン船の来航を禁止		
1631	d	制度始まる	
1633	d	以外の海外渡航禁止	
1634	海外との往来や通商を制限		
1635	日本人の海外渡航および帰国を	全面禁止	
1636	e	人の子孫を追放	
1637	⑤島原の乱	(~38)	
1639	e	船の来航を禁止	
1641	a	商館を出島に移す	

問1. a・c・eに入る国名を、下記の中から選び記号で答えなさい。

ア. ポルトガル イ. 琉球 ウ. オランダ
エ. 朝鮮 オ. 中国 カ. フランス

問2. bに入る人名を、下記の中から選び記号で答えなさい。

- ア. 有馬晴信 イ. 支倉常長
ウ. 高山右近 エ. 小西行長

問3. dに入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。

- ア. 北前船 イ. 奉書船
ウ. 内海船 エ. 朱印船

問4. 徳川家康は①リーフデ号の航海士ヤン・ヨーステン(耶蘇子)と木先案内人のイギリス人を江戸に招き、外交・貿易の顧問とした。この木先案内人のイギリス人とは誰か、人名を書きなさい。

問5. ②は特定の商人らに輸入生糸を一括購入させた制度であるが、これを何というか漢字で書きなさい。

問6. ③に入る法令を、漢字で書きなさい。

問7. ④に入る元号を、漢字で書きなさい。

問8. ⑤島原の乱の首領となった人物は誰か、漢字で書きなさい。

VI. 次のA～Dの文章を読み、問1～問10の設問に答えなさい。

A. 南宋の陸象山の説を受けて、明代に始まった儒学一派である①は、日本では江戸時代に学び始められたが、実践主義で時世批判の傾向があったために幕府に圧迫された。この①を代表する学者熊沢蕃山の著②『大学或問』は、幕政を強く批判したことで知られる。

B. 渋川春海が日本独自の暦である③を作ってから、江戸時代の日本では何度か独自の改暦がされ、1873年1月の④改暦までは天保暦が使われた。この日本独自の暦を支えた技術の一つに「和算」があり、吉田光由の著した和算書『⑤』はその最初期のものとして知られる。

C. 江戸時代の興行には、④で歌舞伎が演じられたり、寄席で滑稽話・人情話などの落語や、軍談・実録などの⑤が語られたほかに、神社仏閣では賞金当ての⑥が行われるなど、さまざまなものがあった。

D. 日本は、⑦年9月の降伏文書調印により近代戦争で初めて敗戦したが、調印翌月の10月に公開された映画「そよかぜ」で歌われた⑧は、敗戦直後の国内世相を象徴する歌として日本では親しまれている。

問1. ①に入る語句を、漢字で書きなさい。
 問2. 下線部②の漢字の読みを、ひらがなで書きなさい。
 問3. ③に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。
 ア. 宣命暦 イ. 寛政暦 ウ. 宣明暦 エ. 貞享暦 オ. 宝暦
 問4. ④に入る語句を書きなさい。
 問5. ⑤に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。
 ア. 発微算法 イ. 括要算法 ウ. 割算書 エ. 塵劫記 オ. 算学啓蒙
 問6. ④に入る語句を漢字で書きなさい。
 問7. ⑥に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。
 ア. 浪曲 イ. 浪花節 ウ. 講談 エ. 漫才 オ. 漫談
 問8. ⑧に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。
 ア. 宝探し イ. 宝くじ ウ. みくじ エ. 礼突 オ. 富くじ
 問9. ⑤に入る西暦を書きなさい。
 問10. ⑧に入る語句を、下記の中から選び記号で答えなさい。
 ア. 青い山脈 イ. リンゴの唄 ウ. とんがり帽子 エ. リンゴ追分 オ. 丘を越えて

地理歴史 (世界史B) 解答用紙

I. 問1 a カーバ神 b ウンマ c バグダード
 d トール・ボフティエ e 十字軍
 問2 ① キ ② ス ③ セ ④ コ ⑤ ク

II. 問1 a 合理 b グロティウス c ロック
 d モンテスキュー e ルソー
 問2 ① ケ ② コ ③ ス ④ オ ⑤ セ

III. 問1 a ウィーン b ビスマルク c オーストリア
 d フランス e ナポレオン3世
 問2 ① ス ② ク ③ キ ④ ソ ⑤ コ

IV. 問1 a バビロン b ハンムラビ c ヒッタイト
 d セレウコス e 安息
 問2 ① ス ② カ ③ セ ④ コ ⑤ ク

地理歴史 (日本史B) 解答用紙

I. ① 藤原京 ② 長安
 ③ 朱雀大路 ④ 市(東市・西市)
 ⑤ 長屋王

II. A B C D E
 セ ア ウ イ シ

III. ① 足利義政 ② 善阿弥
 ③ 狩野元信 ④ 村田珠光
 ⑤ 宗祇

IV. a b c d e
 オ ス セ エ シ

V. 問1 a ウ o オ o ア
 問2 b ウ 問3 d イ
 問4 ① ウィリアム・アダムズ (三浦按針) 問5 ② 糸割符制度
 問6 ③ 禁教令 (キリスト教禁止令) 問7 ④ 元和
 問8 ⑤ 益田(天草四郎)時貞

VI. 問1 ① 陽明学 問2 ② だいがわくもん
 問3 a エ 問4 ③ 太陽暦(新暦)
 問5 b エ 問6 ④ 芝居小屋
 問7 c ウ 問8 d オ
 問9 ⑤ 1945 問10 e イ

2021（令和3）年度入学試験問題

小論文論題

一般選抜（個別選抜型）【3期】

文化財学科

試験時間：60分間

字数：600字以内

〔題目〕文化財の公開と見学のマナーについて

2020年8月1日、「北方文化博物館」（新潟県新潟市）は、保存している伊藤邸（国指定登録有形文化財）の縁側が足跡で汚れた写真とともに、皮質汚れは完全には落ちないことと、日本家屋等の文化財の建物に入る際は、素足での入館をご遠慮願いたい旨のメッセージをSNSで発信しました。

夏場は素足にサンダル履きの来館者が目立つ時期のようで、館では以前から靴下の着用を呼びかけていました。

そして、同月3日には、靴下の販売の実施と使い捨てスリッパを用意したこと、および多言語での説明書きの設置予定についてコメントしました。

この件について、あなたの考えを述べなさい。

ただし、別紙の「小論文用紙」に、日本語で横書き、600字以内で書きなさい。

2021(令和3)年度入学試験問題

小論文論題

一般選抜(個別選抜型)【3期】

ドキュメンテーション学科

試験時間:60分間

字数:600字以内

問 次の文章を読んで、自分の考えを六〇〇字以内で述べて下さい。

現代人の生きがいのようになっている余暇の楽しみ、生活の趣味的な部分について考えてみましょう。

われわれの生活をふりかえてみても、遊ぶのには、まったく事欠きません。そして、ますますそういう手段、施設はふえるいっぽうです。だが、ふえればふえるほど、逆にますます遊ぶ人たちの気分は空しくなっていくという奇妙な事実があります。遊ぶにしても、楽しむにしても、ほんとうにたのしく、生命が輝いたという全身的な充実感、生きがいの手ごたえがなければ、ほんとうの意味のレクリエーション、つまりエネルギーの蓄積、再生産としてのレクリエーションはなりたちません。

身近な例で、たとえばプロ野球を見に行く。結構な楽しみです。いいチャンスに、ホームランが出る、また、すばらしいファイン・プレー。みんな大喜びです。胸がスーッとします。だが、それがあなたの生きがいでしょうか。

あなたの本質とはまったくかわりません。そのホームランのために自分の指一つ動かしたわけじゃなし、スタンドでの感激はあっても、やはりただ見物人であるにすぎないのです。まして、テレビでも見ているばあいはなおさらでしょう。ひとがやったこと、あなたは全人間的にそれに参加してはいない。けっきょく、「自分」は不在になってしまう。空しさは、自分では気がついていなくても、カスのようにあなたの心の底にたまっていきます。

楽しむつもりでいて、楽しみながら、逆にあなたは傷つけられている。言いようのない空しさに。

どんなに遊んでも、そのときは結構たのしんでいるようでも、なにか空虚なのです。自分の生命からあふれ出てくるような本然のよろこびがなければ、満足できない。自分では知らなくとも、それは心の底で当然欲求されているし、もし、その手ごたえがつかめれば、健全な生活のたのしみが、自然にあふれてくるはずで

岡本太郎 『今日の芸術』 光文社一九九九年