

# 2025年度版 出張講義一覧 [保育科]

講義タイトル	担当教員
301 保育が織りなす豊かな世界 子どもの育ちと保護者の子育てを支える保育の役割は、近年ますます重要なものとなっています。たいへんだけどおもしろい保育と子どもの魅力を実例たっぷりにお伝えします。3歳未満児の保育実践について楽しく学んでいきましょう。	天野珠路
302 子どもって面白い～保育者になるための学びとは～ 実際の子どもの行動や遊び、子どもどうしの関わり合いを紹介しながら、保育者がどのように子どもを見て、理解し関わっているのかを学びます。同時に、保育の仕事の内容や面白さ、やりがいについて触れます。保育者になるための道筋についても確認します。	片川智子
303 SDGsと保育～保育は世界や未来とつながっている～ SDGs(持続可能な開発目標)を聞いたことがありますか?ここでは「誰にとっても平和な社会を創るために世界共通の目標」と考えてみてください。SDGsと保育はつながっています。そのことを身近な自然の体験やワークショップを通して学んでみましょう。	増田直広
304 幼児の造形表現の世界を覗いてみませんか? 幼児の造形表現は、大人が考える「いわゆる美術作品」を作ることとは異なり、「子どものやり方」で世界を捕まえよう・創り出そうとすることの表れです。簡単な演習などを行い、具体的に子どもの創作の秘密に迫ります。	鮫島良一
305 幼児とのコミュニケーションを育む遊び～お話で遊ぶ～ 保育の言語表現教材は、絵本や紙芝居、腕人形、エプロンシアターなど楽しい教材がたくさんあります。子どもと楽しく遊ぶために、子どもたちの育ちに合った教材を選択して、どのように表現したら良いのか実践してみましょう。	松本和美
306 こどもたちの世界を楽しむ～人とのかかわりに目を向けて～ 子どもたちは、たくさんの人とかかわりながら育っています。身近な大人とかかわり、徐々に同年代の子どもたちとかかわり、世界がぐーんと広がっていきます。人とかかわりながら様々な感情を経験し、多くのことを学んでいく子どもたちの世界に目を向けてみましょう。	金瑛珠
307 子どもと楽しむ音楽の世界 幼稚園・保育所では、子ども達が毎日楽しく歌ったり、音で遊んだりしています。では、その姿をどのように見守り、援助したらいいのでしょうか。手遊び、音探しなどを実際に体験しましょう。	芹澤美奈子
308 子どもと楽しむリズム表現 幼稚園や保育園の子どもたちはリズム活動をたくさんしています。保育者が子どもと一緒に楽しむリズム表現を体験しながら、子どもにもわかりやすいリズム活動について具体的に考えてみます。	陸路和佳
309 子どもの身体表現 子どもたちは、日々、身体いっぱいにさまざまな方法で思いを伝えてきます。それらの一端をご紹介しながら、保育者にはどのようなことが求められるのかについてお話しします。	秋田有希湖
310 現代社会における子どもの健康について この講義では、現代を生きる子どもたちの身体に起こっているさまざまな問題を取り上げ、子どもたちにとって望ましい生活スタイルについて考えていきます。	山里哲史
311 子どもの病気・怪我とその対処法 子どもの病気や怪我は突然起ります。その時に慌てないように、子どもに多い主な病気、怪我を取り上げその対処方法について学びます。	綿貫恵子
312 赤ちゃんの「謎」～不思議な心の働き～ 赤ちゃんは、大人に守られているばかりではありません。実は、誕生前から驚くべき能力で人とかかわり始めているのです。ことばを話す前の赤ちゃんが、どうして人とかかわることができるのか?赤ちゃんの心の働きと成長を紹介します。	田坂裕子
313 言葉を伝える～障がいのある子どもとのコミュニケーション～ 私たちは普段「ことば」を伝えることをさほど難しいとは思いません。しかし、自分の考えていることを相手に伝えられたという経験をした人はあまりいないでしょう。たくさんの意味が含まれている「ことば」や「コミュニケーション」について一緒に考えていきましょう。	河合高鋭
314 保育者養成校での学びと高校での学習準備 保育者養成校ではどのようなことを学ぶのか。また、高校ではどのような準備をしておくとよいのかということについて学びます。	橋本弘道
315 保育に生かすソーシャルワーク 保育は社会福祉の重要な実践の一つであり、保育士は子どもだけではなく家族や地域等とも関りを持つことが求められています。自己覚知やコミュニケーションなど、対人援助の仕事に大切なソーシャルワークの基礎を学びます。	木口恵美子
316 幼稚園や保育所等が行う子育て支援 幼稚園や保育所等は、子どもが毎日安心して過ごせる居場所であるとともに、保護者や家庭を支援するという大切な役割を担っています。なぜ子育て支援が必要になっているのか、どのような支援があるのか具体的に学んでいきましょう。	飯塚美穂子
317 知っているようで知らない「絵本の世界」 保育者養成校においては、絵本や紙芝居の読み聞かせのスキルを磨きますが、その成り立ちや社会的側面、思想的背景なども実は重要です。例えば、一般化しているお話(物語)でも原作は全く違うものもあります。そういった、絵本の原点・原理を理解していきます。	濱中啓二郎